

DAFTAR ISI

LEMBAR PERNYATAAN	2
LEMBAR PERSETUJUAN	3
ABSTRAK	4
KATA PENGANTAR.....	6
DAFTAR ISI	8
DAFTAR GAMBAR.....	10
BAB I	1
PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Penelitian.....	1
B. Rumusan Masalah	4
C. Tujuan Penelitian	5
D. Manfaat Penelitian	5
E. Ruang Lingkup dan Batasan Penelitian	7
F. Kerangka Berpikir	8
G. Hasil Penelitian Terdahulu	10
BAB II.....	18
LANDASAN TEORETIS.....	18
A. Religiusitas dalam Kajian Religious Studies	18
B. Teori Glock dan Stark	22
C. Remaja Santri sebagai Subjek Religius	28
D. Hiburan Digital dalam Kehidupan Remaja	33
E. Uses and Gratifications Theory	36
BAB III.....	45
METODE PENELITIAN	45
A. Pendekatan dan Metode Penelitian.....	45
B. Lokasi Penelitian.....	47
C. Jenis dan Sumber Data	47
D. Teknik Pengumpulan Data	47
E. Teknik Analisis Data	52

F. Teknik Keabsahan Data	54
BAB IV	55
HASIL DAN PEMBAHASAN	55
A. Gambaran Umum Lokasi Penelitian	55
B. Pola Penggunaan Hiburan Digital di Kalangan Santri Remaja.....	61
C. Motif Penggunaan Hiburan Digital di Kalangan Santri Remaja.....	76
D. Dimensi Religiusitas Santri Remaja di Tengah Hiburan Digital	93
E. Pembahasan	111
BAB V.....	124
PENUTUP	124
A. Kesimpulan	124
B. Saran	125
DAFTAR PUSTAKA.....	128
LAMPIRAN	133

