

ABSTRAK

Nama : Intan Suci Wahyuni

Judul : Konsep *Mahabbah* dalam Novel Ketika Cinta Bertasbih

Studi Analisis: Filsafat Cinta Ibnu ‘Arabi

Mahabbah merupakan konsep cinta dalam Islam yang tidak hanya dimaknai sebagai hubungan emosional antar manusia, tetapi juga sebagai jalan spiritual menuju kedekatan dengan Allah SWT. Novel ketika cinta bertasbih karya Habiburrahman El Shirazy menghadirkan nilai-nilai cinta yang religius dan syarat dengan ajaran Islam, sehingga menarik untuk dianalisis menggunakan perspektif filsafat cinta Ibnu ‘Arabi.

Kerangka berpikir penelitian didasarkan pada konsep *mahabbah* Ibnu ‘Arabi yang meliputi *al-hubb al-ilahi*, *al-hubb ar-ruhani*, dan *al-hubb ath-thabi‘i*. Tinjauan pustaka menunjukkan bahwa penelitian sebelumnya lebih berfokus pada perspektif Al-Ghazali, Al-Qur’an, sosiologi sastra, dan pendekatan struktural, sehingga penelitian ini menawarkan kebaruan melalui analisis filsafat cinta Ibnu ‘Arabi. Penelitian menggunakan pendekatan kualitatif dengan metode deskriptif-analitis dan jenis penelitian dokumentasi, sedangkan teknik analisis data kualitatif dilakukan melalui analisis konten terhadap novel dan literatur yang relevan.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa novel ketika cinta bertasbih merepresentasikan tiga bentuk *mahabbah*, yaitu cinta natural, cinta spiritual, dan cinta ilahi yang tercermin melalui perjalanan hidup Khairul Azzam dan Anna Althafunnisa. Analisis menunjukkan adanya kesesuaian substansial antara konsep *mahabbah* dalam novel dengan filsafat cinta Ibnu ‘Arabi, di mana cinta dipahami sebagai proses transformasi spiritual yang mengantarkan manusia kepada pengabdian, pembentukan akhlak, dan kedekatan dengan Allah SWT.

Kata Kunci: *Mahabbah, al-hubb al-ilahi, al-hubb ar-ruhani, al-hubb ath-thabi‘i*