

ABSTRAK

Muhammad Fajri
NIM. 2230080056

**: Merajut Kekhusyu'an Melalui Do'a Istiftah
: Studi Analitis Takhrij, Kesahihan, Dan
Implikasi Spiritual Hadis Dalam Sunnah
Nabawiyah**

Penelitian ini mengkaji variasi doa istiftah dalam Sunnah Nabawiyah dan implikasinya terhadap pembentukan kekhusyukan dalam salat. Doa istiftah, sebagai pembuka salat, memiliki posisi strategis dalam membangun momentum awal konsentrasi spiritual. Meskipun Rasulullah SAW mengajarkan berbagai bentuk doa istiftah yang mencerminkan kekayaan spiritual dalam tradisi Islam, realitas di masyarakat Muslim kontemporer menunjukkan kecenderungan penggunaan satu bentuk doa istiftah secara konsisten tanpa variasi. Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif dengan metode library research yang mengintegrasikan analisis hadis, linguistik-hermeneutis, dan spiritual-fenomenologis. Data primer dikumpulkan dari kitab-kitab hadis otoritatif, sementara data sekunder berasal dari kitab syarah hadis, fikih, dan studi kontemporer. Analisis dilakukan melalui tahapan takhrij hadis, klasifikasi varian, analisis linguistik-semantik, dan interpretasi hermeneutis. Hasil penelitian mengidentifikasi delapan varian utama doa istiftah dengan tingkat otentisitas yang berbeda, masing-masing memiliki dimensi makna teologis dan spiritual yang unik. Analisis linguistik menunjukkan bahwa variasi redaksional mencerminkan berbagai aspek hubungan manusia dengan Allah SWT, mulai dari penyucian diri, penyerahan total, hingga permohonan petunjuk. Temuan penelitian mengungkapkan bahwa keragaman doa istiftah bukan merupakan kontradiksi, melainkan manifestasi dari prinsip *tanawwu' al-ibadah* (keragaman dalam ibadah) yang memperkaya pengalaman spiritual dalam salat. Setiap varian memiliki potensi untuk membangkitkan kesadaran spiritual yang berbeda, sehingga dapat dimanfaatkan sesuai kondisi dan kebutuhan spiritual individu. Penelitian ini berkontribusi pada pengembangan epistemologi kajian doa dalam tradisi Islam, menawarkan model hermeneutika hadis yang kontekstual-fenomenologis, dan memberikan landasan teoretis untuk revitalisasi kekhusyukan dalam praktik salat umat Islam kontemporer. Implikasi praktis penelitian ini mencakup pengembangan metode pendidikan salat yang lebih komprehensif, penguatan dialog antar-mazhab, dan peningkatan literasi spiritual di kalangan umat Islam. Dengan demikian, penelitian ini menjembatani kesenjangan antara khazanah teoretis tradisi Nabawi dengan praktik aktual masyarakat Muslim dalam upaya "merajut khusyuk dari awal" melalui pemahaman dan penghayatan yang mendalam terhadap variasi doa istiftah.

Kata Kunci: doa istiftah, variasi sunnah, kekhusyukan salat, hermeneutika hadis, spiritualitas Islam, *tanawwu' al-ibadah*, analisis linguistik, fenomenologi, pendidikan Islam, revitalisasi spiritual

ABSTRACT

Muhammad Fajri
NIM. 2230080056

: Weaving Devotional Serenity through the Opening Supplication (Du'a Istiftah): An Analytical Study of Takhrij, Authenticity, and the Spiritual Implications of Hadith in the Sunnah Nabawiyyah

This study examines the variations of the opening supplication (doa istiftah) in the Prophetic Tradition (Sunnah Nabawiyah) and their implications for cultivating khushu' (devotional presence) in prayer. The doa istiftah, as the opening of the prayer, holds a strategic position in building the initial momentum of spiritual concentration. Although the Prophet Muhammad (peace be upon him) taught various forms of doa istiftah—reflecting the spiritual richness within the Islamic tradition—contemporary Muslim society tends to consistently use a single form of the supplication without variation. This research employs a qualitative approach using library research, integrating hadith analysis, linguistic-hermeneutic, and spiritual-phenomenological methods. Primary data are collected from authoritative hadith compilations, while secondary data come from hadith commentaries, fiqh books, and contemporary studies. The analysis is carried out through the stages of hadith authentication (takhrij), classification of variants, linguistic-semantic analysis, and hermeneutic interpretation. The findings identify eight main variants of doa istiftah, each with differing levels of authenticity and unique theological and spiritual dimensions. Linguistic analysis shows that the editorial variations reflect diverse aspects of the human relationship with Allah, ranging from purification, total submission, to supplication for guidance. The research reveals that the diversity of doa istiftah is not a contradiction, but rather a manifestation of the principle of tanawwu' al-ibadah (diversity in worship), which enriches the spiritual experience of prayer. Each variant has the potential to evoke a different spiritual awareness and can thus be utilized according to individual conditions and spiritual needs. This study contributes to the development of the epistemology of prayer studies within the Islamic tradition, offers a contextual-phenomenological model of hadith hermeneutics, and provides a theoretical foundation for the revitalization of khushu' in the contemporary Muslim practice of prayer. The practical implications include the development of more comprehensive prayer education methods, strengthening inter-madhab dialogue, and enhancing spiritual literacy among Muslims. Thus, this research bridges the gap between the theoretical treasures of the Prophetic tradition and the actual practice of Muslim communities, striving to "weave khushu' from the very beginning" through profound understanding and appreciation of the variations of doa istiftah.

Keywords: *doa istiftah, sunnah variation, khushu' in prayer, hadith hermeneutics, Islamic spirituality, tanawwu' al-ibadah, linguistic analysis, phenomenology, Islamic education, spiritual revitalization*

الملخص

Muhammad Fajri
NIM. 2230080056

نسج السكينة الروحية من خلال دعاء الاستفتاح : دراسة تحليلية للتخريج والصحة والآثار الروحية للحديث في السنة النبوية

تتناول هذه الدراسة تنوعات دعاء الاستفتاح في السنة النبوية وآثارها على بناء الخشوع في الصلاة. يحتل دعاء الاستفتاح باعتباره افتتاحية الصلاة موقعًا استراتيجيًا في بناء الزخم الأولي للتركيز الروحي. رغم أن النبي محمد صلى الله عليه وسلم علم أشكالًا متعددة من دعاء الاستفتاح — مما يعكس ثراء الروحانية في التراث الإسلامي — إلا أن المجتمع المسلم المعاصر يميل إلى استخدام شكل واحد من هذا الدعاء بشكل دائم دون تنوع. تعتمد هذه الدراسة منهجيًا نوعيًا باستخدام البحث المكتبي حيث تدمج بين تحليل الحديث والمنهج اللساني-الهرمنيوطيقي والمنهج الروحي-الظاهري. تم جمع البيانات الأساسية من كتب الحديث المعتمدة في حين تم الحصول على البيانات الثانوية من شروح الحديث وكتب الفقه والدراسات المعاصرة. وقد جرت عملية التحليل عبر مراحل التخريج وتصنيف المتغيرات والتحليل اللساني-الدلالي والتفسير الهرمنيوطيقي. كشفت النتائج عن وجود ثمانية أنواع رئيسية لدعاء الاستفتاح لكل منها درجة متفاوتة من الصحة وأبعاد لاهوتية وروحية فريدة. ويظهر التحليل اللغوي أن تنوع الصياغة يعكس جوانب متعددة من علاقة الإنسان بالله تعالى ابتداءً من التطهير الذاتي والخضوع الكامل ووصولاً إلى طلب الهداية. وتكشف الدراسة أن تعدد دعاء الاستفتاح لا يمثل تناقضًا بل هو تجلٍ لمبدأ "تنوع العبادات" مما يغني التجربة الروحية في الصلاة. لكل نوع من هذه الأنواع قدرة على إيقاظ وعي روحي مختلف ويمكن الاستفادة منها حسب الظروف والاحتياجات الروحية للفرد. تسهم هذه الدراسة في تطوير إستمولوجيا دراسة الدعاء في التراث الإسلامي وتقدم نموذجًا هرمنيوطيقيًا حديثًا سياقيًا-ظاهريًا كما تضع أساسًا نظريًا لإحياء الخشوع في ممارسات الصلاة لدى المسلمين المعاصرين. تشمل الآثار العملية لهذه الدراسة تطوير طرق تعليم الصلاة بشكل أكثر شمولية وتعزيز الحوار بين المذاهب ورفع مستوى الثقافة الروحية بين المسلمين. وبهذا تجسر هذه الدراسة الفجوة بين الكنوز النظرية للتراث النبوي والممارسة الفعلية للمجتمعات المسلمة في مسعى لـ "نسج الخشوع من البداية" من خلال الفهم العميق والتذوق لمختلف صيغ دعاء الاستفتاح.

الكلمات المفتاحية: دعاء الاستفتاح تنوع السنة الخشوع في الصلاة هرمنيوطيكا الحديث الروحانية الإسلامية تنوع العبادات التحليل اللغوي الظاهرية التربية الإسلامية إحياء الروحانية