

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI.....	ii
LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI.....	iii
LEMBAR PERNYATAAN KARYA SENDIRI	iv
LEMBAR PEDOMAN PENGGUNAAN.....	v
MOTTO.....	vi
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR GAMBAR	xi
DAFTAR LAMPIRAN	xiii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah	4
C. Tujuan Penelitian.....	4
D. Kajian Pustaka	4
E. Langkah-langkah Penelitian	5
1. Heuristik.....	5
2. Kritik.....	8
3. Interpretasi	22
4. Historiografi.....	25
BAB II KONDISI PERFILMAN DAN PEREMPUAN DI INDONESIA TAHUN 1950-1960	26
A. Perkembangan Perfilman Indonesia Tahun 1950–1960.....	26
B. Biografi Usmar Ismail	32
C. Kondisi Sosial Perempuan Indonesia Tahun 1950–1960.....	41
BAB III REPRESENTASI PEREMPUAN DALAM 4 FILM KARYA USMAR ISMAIL (1950-1960).....	53
A. 4 Film karya Sutradara Usmar Ismail Tahun 1950–1960	53
1. Film <i>Dosa tak Berampun</i> (1951).....	53
2. Film <i>Tiga Dara</i> (1956).....	57
3. Film <i>Asrama Dara</i> (1958).....	60

4. Film <i>Pedjuang</i> (1960)	64
B. Analisis Representasi Peran Perempuan dalam 4 film karya Sutradara Usmar Ismail	67
1. Peran perempuan dalam film <i>Dosa tak Berampun</i>	67
2. Peran Perempuan dalam Film <i>Tiga Dara</i> (1956).....	77
3. Peran Perempuan dalam Film <i>Asrama Dara</i> (1958).....	90
3. Peran Perempuan dalam Film <i>Pedjuang</i> (1960)	101
BAB IV PENUTUP	110
A. Kesimpulan.....	110
DAFTAR PUSTAKA	112
LAMPIRAN	114
RIWAYAT HIDUP	118

