

## DAFTAR ISI

|                                                     |            |
|-----------------------------------------------------|------------|
| <b>ABSTRAK .....</b>                                | <b>ii</b>  |
| <b>LEMBAR PERNYATAAN .....</b>                      | <b>iii</b> |
| <b>LEMBAR PERSETUJUAN .....</b>                     | <b>iv</b>  |
| <b>LEMBAR PENGESAHAN.....</b>                       | <b>v</b>   |
| <b>MOTTO HIDUP.....</b>                             | <b>vi</b>  |
| <b>KATA PENGANTAR.....</b>                          | <b>vii</b> |
| <b>DAFTAR ISI.....</b>                              | <b>x</b>   |
| <b>DAFTAR GAMBAR .....</b>                          | <b>xii</b> |
| <b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>                       | <b>1</b>   |
| A. Latar Belakang Penelitian.....                   | 1          |
| B. Rumusan Masalah .....                            | 8          |
| C. Tujuan Penelitian.....                           | 8          |
| D. Manfaat Penelitian.....                          | 8          |
| 1. Manfaat Teoretis .....                           | 8          |
| 2. Manfaat Praktis.....                             | 9          |
| E. Penelitian Terdahulu .....                       | 10         |
| F. Kerangka Berpikir .....                          | 23         |
| <b>BAB II LANDASAN TEORETIS.....</b>                | <b>27</b>  |
| A. Agama dan Budaya.....                            | 27         |
| 1. Relasi dialogis agama dan budaya.....            | 27         |
| 2. Tradisi sebagai Ekspresi Religius-Kultural ..... | 30         |
| 3. Negosiasi antara Agama dan Budaya .....          | 33         |
| B. Konsep Tradisi.....                              | 36         |
| 1. Pengertian Tradisi .....                         | 36         |
| 2. Jenis-Jenis Tradisi.....                         | 38         |
| 3. Tujuan Tradisi.....                              | 41         |
| C. Perubahan Sosial Budaya .....                    | 44         |
| 1. Pengertian Perubahan Sosial Budaya .....         | 44         |

|                                                                        |           |
|------------------------------------------------------------------------|-----------|
| 2. Bentuk-Bentuk Perubahan Sosial Budaya.....                          | 45        |
| 3. Faktor-Faktor Perubahan Sosial Budaya .....                         | 47        |
| D. Generasi Tua dan Muda.....                                          | 49        |
| 1. Pengertian Generasi dalam Perspektif Sosial .....                   | 49        |
| 2. Karakteristik Generasi Tua dan Generasi Muda.....                   | 50        |
| 3. Peran Generasi dalam Perubahan Makna Tradisi .....                  | 50        |
| <b>BAB III METODOLOGI PENELITIAN .....</b>                             | <b>59</b> |
| A. Pendekatan dan Metode Penelitian.....                               | 59        |
| B. Jenis dan Sumber Data .....                                         | 60        |
| 1. Jenis Data.....                                                     | 60        |
| 2. Sumber Data .....                                                   | 60        |
| a). Sumber Data Primer .....                                           | 60        |
| b). Sumber Data Sekunder.....                                          | 61        |
| <b>BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN .....</b>                    | <b>66</b> |
| A. Kondisi Objektif Kampung Jati.....                                  | 66        |
| 1. Sejarah Kampung Jati.....                                           | 66        |
| 2. Kondisi Demografi Kampung Jati.....                                 | 71        |
| 3. Kondisi Sosial-Keagamaan Kampung Jati .....                         | 76        |
| B. Proses Pelaksanaan Tradisi Reak di Kampung Jati .....               | 81        |
| 1. Proses Pertunjukkan .....                                           | 81        |
| 2. Unsur Ritual dan Non Ritual .....                                   | 87        |
| 3. Fungsi Sosial Reak di Kampung Jati.....                             | 91        |
| C. Pemaknaan Kalangan Tua terhadap Tradisi Reak di Kampung Jati.....   | 96        |
| 1. Makna Sakral dalam Tradisi Reak .....                               | 96        |
| 2. Reak sebagai Tradisi Lokal .....                                    | 97        |
| 3. Realasi dengan Nilai Religius .....                                 | 101       |
| 4. Reak sebagai Warisan Leluhur .....                                  | 104       |
| D. Pemaknaan Kalangan Muda terhadap Tradisi Reak di Kampung Jati ..... | 108       |
| 1. Reak sebagai hiburan.....                                           | 108       |
| 2. Reak sebagai Identitas Budaya .....                                 | 111       |
| 3. Penekanan pada Estetika dan Kreativitas .....                       | 114       |

|                                                                                     |            |
|-------------------------------------------------------------------------------------|------------|
| E. Proses Perubahan Makna antar Kalangan Tua dan Muda .....                         | 117        |
| 1. Pergeseran dari Sakral ke Hiburan .....                                          | 117        |
| 2. Perubahan Nilai Simbolik ke Estetika dan Kreativitas.....                        | 120        |
| 3. Perubahan dari Warisan Leluhur ke Identitas Sosia yang Fleksibel.....            | 123        |
| 4. Aspek Sakral yang Mengalami Pergeseran Menjadi Profan pada<br>Kalangan Muda..... | 127        |
| 5. Faktor Penyebab Perubahan.....                                                   | 129        |
| 6. Dampak Perubahan.....                                                            | 137        |
| <b>BAB V PENUTUP .....</b>                                                          | <b>141</b> |
| A. Kesimpulan.....                                                                  | 141        |
| B. Saran .....                                                                      | 142        |
| <b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>                                                          | <b>143</b> |
| <b>LAMPIRAN.....</b>                                                                | <b>149</b> |