

ABSTRAK

Cermi City Mulyanti 2249070105 (2026): Hadis-Hadis Tentang Perempuan Dalam Shalat yang Dipandang Diskriminatif : Kritik Hadis dan Reinterpretasi Dalam Studi Islam Kontemporer

Penelitian ini dilatarbelakangi oleh adanya ketegangan antara nilai universal Islam yang menjunjung kesetaraan gender dengan keberadaan sejumlah riwayat hadis tentang perempuan dalam shalat yang secara tekstual sering dipersepsikan diskriminatif terhadap otoritas spiritual perempuan. Kesan diskriminatif ini umumnya bukan lahir dari substansi ajaran kenabian, melainkan akibat dari bias budaya yang melekat dalam proses transmisi dan penafsiran teks. Berdasarkan hal tersebut, rumusan masalah pada penelitian ini mencakup klasifikasi hadis-hadis perempuan dalam shalat, pengujian kualitas sanad dan matannya melalui kritik hadis, serta perumusan reinterpretasi terhadap riwayat-riwayat tersebut dalam konteks pemikiran Islam kontemporer. Penelitian ini bertujuan untuk memetakan riwayat-riwayat tersebut, menilai tingkat keabsahan dan pemahaman ulama klasik terhadap isi hadis, serta menghadirkan reinterpretasi hadis.

Kerangka berpikir penelitian ini dibangun dengan memadukan alur *takhrij* hadis, kritik sanad dan matan (*naqd al-hadis*), penelusuran *asbab al-wurud* (sosio-historis), serta analisis gender. Menggunakan pendekatan *Maqashid al-Syari'ah* dan analisis kontekstual, kerangka ini berfungsi memisahkan antara prinsip syariat yang bersifat permanen-universal (*tsawabit*) dengan aturan teknis-situasional yang dipengaruhi oleh budaya temporal (*mutaghayyirat*). Secara metodologis, penelitian ini merupakan penelitian kualitatif berbasis studi kepustakaan (*library research*) dengan metode deskriptif-analitis. Data dikumpulkan melalui pencarian teks-teks hadis dalam kitab-kitab induk, yang kemudian dianalisis menggunakan prosedur inventarisasi, klasifikasi, serta interpretasi tematik (*maudhu'i*).

Hasil penelitian menunjukkan pemikiran fikih klasik memahami matan riwayat-riwayat ini sebagai bentuk perlindungan (*sadd al-dzari'ah*) dan pembagian peran yang dipengaruhi konteks sosio-kultural masa lalu. Sementara itu, kajian kontemporer dan perspektif feminis Muslim menekankan pembacaan kontekstual yang mengartikulasikan ketetapan tersebut sebagai bentuk fleksibilitas, keringanan (*rukhsah*), dan etika sosial. Penelitian ini menyimpulkan Reinterpretasi terhadap riwayat-riwayat tersebut menggarisbawahi bahwa penetapan hukum dan tata cara sosial dalam Islam senantiasa berdialog dengan perkembangan zaman. Mengingat kondisi sosiologis masyarakat modern berbeda secara signifikan dari konteks historis masa lalu, pemaknaan hadis menuntut adanya kontekstualisasi yang selaras dengan realitas yang sedang dihadapi. Dengan demikian, penafsiran teks tidak lagi dipahami secara statis, melainkan bergerak dinamis untuk menjawab tantangan zaman demi menegakkan nilai keadilan dan kemaslahatan publik.

Kata Kunci: Kritik Hadis, Perempuan dalam Shalat, Diskriminasi Gender, Reinterpretasi, *Maqashid al-Syari'ah*, Islam Kontemporer.

ABSTRACT

Cermi City Mulyanti 2249070105 (2026): Hadiths Concerning Women In Prayer Perceived As Discriminatory: A Study Of Hadith Criticism And Reinterpretation In Contemporary Islamic Thought

This research is motivated by the tension between the universal values of Islam, which uphold gender equality, and the existence of a number of hadith narrations concerning women in prayer that, when interpreted textually, are often perceived as discriminatory against women's spiritual authority. This perception of discrimination generally does not arise from the substance of the Prophetic teachings, but rather from cultural biases embedded in the processes of transmitting and interpreting the texts. Based on this background, the research questions encompass the classification of hadiths concerning women in prayer, the examination of the authenticity of their chains of transmission (*sanad*) and textual content (*matan*) through hadith criticism, and the formulation of reinterpretations of these narrations within the context of contemporary Islamic thought. This research aims to map these narrations, assess their degree of authenticity and the understanding of classical scholars regarding their content, and offer a reinterpretation of the hadiths.

The theoretical framework of this research integrates the process of hadith *takhrij*, criticism of the chain of transmission and textual content (*naqd al-hadith*), investigation of the occasions and socio-historical contexts of the hadiths' emergence (*asbab al-wurud*), and gender analysis. Employing the *Maqashid al-Shari'ah* approach and contextual analysis, this framework serves to distinguish between permanent and universal principles of Islamic law (*thawabit*) and technical, situational regulations influenced by temporal cultural contexts (*mutaghayyirat*). Methodologically, this research is a qualitative library research employing a descriptive-analytical method. Data were collected by tracing hadith texts in primary hadith compilations, which were subsequently analyzed through the procedures of inventory, classification, and thematic interpretation (*maudhu'i*).

The results indicate that classical jurisprudence thought understands the textual content (*matn*) of these narrations as a form of protection (*sadd al-dhari'ah*) and division of roles influenced by the socio-cultural context of the past. Meanwhile, contemporary studies and Muslim feminist perspectives emphasize a contextual reading that articulates these provisions as forms of flexibility, dispensation (*rukhsah*), and social ethics. This study concludes that the reinterpretation of these narrations underscores that legal determinations and social protocols in Islam are constantly in dialogue with the progression of time. Considering that the sociological conditions of modern society differ significantly from past historical contexts, the interpretation of Hadith demands a contextualization aligned with contemporary realities. Thus, textual interpretation is no longer understood statically, but rather moves dynamically to address the challenges of time in order to uphold the principles of justice and public interest.

Keywords: Hadith Criticism, Women in Prayer, Gender Discrimination, Reinterpretation, *Maqashid al-Shari'ah*, Contemporary Islam.

المخلص

جيرمي سيتي موليانتي 2249070105 (2026): الأحاديث المتعلقة بالمرأة في الصلاة التي يُنظر إليها على أنها تمييزية: نقد الحديث وإعادة تفسيره في الدراسات الإسلامية المعاصرة

ينطلق هذا البحث من وجود توتر بين القيم العالمية في الإسلام التي تؤكد مبدأ المساواة بين الجنسين، وبين وجود عدد من الروايات الحديثية المتعلقة بالمرأة في الصلاة، والتي يُنظر إليها، عند قراءتها قراءة حرفية، على أنها تنطوي على تمييز ضد السلطة الروحية للمرأة. ولا ينشأ هذا الانطباع بالتمييز، في الغالب، من جوهر التعاليم النبوية، وإنما ينتج عن تحيزات ثقافية ارتبطت بعملية نقل النصوص وتفسيرها. وانطلاقاً من ذلك، تتمثل إشكاليات البحث في تصنيف الأحاديث المتعلقة بالمرأة في الصلاة، واختبار جودة أسانيدھا ومتونها من خلال نقد الحديث، وصياغة إعادة تفسير لهذه الروايات في سياق الفكر الإسلامي المعاصر. ويهدف هذا البحث إلى رسم خريطة لهذه الروايات، وتقييم درجة صحتها وفهم العلماء المتقدمين لمضامينها، فضلاً عن تقديم إعادة تفسير للأحاديث.

يقوم الإطار الفكري لهذا البحث على الجمع بين مسار تخريج الحديث، ونقد السند والمتن (نقد الحديث)، وتتبع أسباب الورود والسياقات الاجتماعية والتاريخية (أسباب الورود)، وتحليل النوع الاجتماعي (الجنس). ومن خلال توظيف مقاربة مقاصد الشريعة والتحليل السياقي، يهدف هذا الإطار إلى التمييز بين مبادئ الشريعة الثابتة والعالمية (الثوابت)، وبين الأحكام الفنية والظرفية التي تتأثر بالسياقات الثقافية المتغيرة عبر الزمن (المتغيرات). ومن الناحية المنهجية، يُعد هذا البحث دراسة نوعية قائمة على البحث المكتبي، باستخدام المنهج الوصفي التحليلي. وقد جُمعت البيانات من خلال تتبع نصوص الأحاديث في أمهات كتب الحديث، ثم تحليلها من خلال إجراءات الحصر والتصنيف والتفسير الموضوعي (الموضوعي).

وأظهرت نتائج البحث أن الفكر الفقهي الكلاسيكي فهم متون هذه الروايات على أنها نوع من الحماية وسد الذرائع، وتقسيم الأدوار المتأثرة بالظروف الاجتماعية والثقافية للماضي. وفي المقابل، تؤكد الدراسات المعاصرة ومنظور النسوية المسلمة على القراءة السياقية التي تفسر هذه الأحكام على أنها صورة من صور المرونة، والرخصة، والأداب الاجتماعية. وخلص البحث إلى أن إعادة تفسير هذه الروايات تؤكد أن تقرير الأحكام والضوابط الاجتماعية في الإسلام في حوار مستمر مع تطورات الزمان. ونظراً لأن الظروف الاجتماعية للمجتمع المعاصر تختلف اختلافاً جوهرياً عن السياقات التاريخية السابقة، فإن فهم الحديث يتطلب سياقاً يتماشى مع الواقع المعاش. وبذلك، لا يُفهم تفسير النص بشكل جامد، بل يتحرك بحركية وديناميكية للاستجابة لتحديات العصر من أجل إرساء قيم العدالة والمصلحة العامة.

الكلمات المفتاحية: نقد الحديث، المرأة في الصلاة، التمييز بين الجنسين، إعادة التفسير، مقاصد الشريعة، الإسلام المعاصر.