

ABSTRAK

Marshanda Qeyla Rosandi: *Selasar Sunaryo Art Space Bandung: Upaya-
Upaya Sunaryo Dalam Pengadaan Dan
Perkembangan Koleksi Karya Di Selasar Sunaryo
Art Space (1998-2025)*

Selasar Sunaryo Art Space (SSAS) merupakan Lembaga seni dan budaya nirlaba yang didirikan Sunaryo di Bandung pada tahun 1998. Sejak berdiri, SSAS aktif menyelenggarakan berbagai kegiatan seni dan budaya. Namun, kajian mengenai sejarah berdiri, pengadaan karya, dan perkembangan koleksinya masih terbatas. Oleh karena itu, penelitian ini membahas perkembangan SSAS selama 1998-2025.

Penelitian ini bertujuan untuk: *Pertama*, mengetahui sejarah berdirinya *Selasar Sunaryo Art Space*. *Kedua*, mengetahui upaya Sunaryo dalam pengadaan karya serta perkembangan koleksi karya yang dipamerkan di *Selasar Sunaryo Art Space* pada tahun 1998-2025.

Metode yang digunakan dalam penelitian ini Adalah metode penelitian Sejarah yang meliputi tahapan heuristik, kritik, interpretasi, historiografi. Data diperoleh melalui studi Pustaka, dokumentasi, arsip pameran, katalog, wawancara, serta berbagai sumber tertulis yang berkaitan dengan *Selasar Sunaryo Art Space*.

Hasil Hasil penelitian menunjukkan bahwa *Selasar Sunaryo Art Space* didirikan oleh Sunaryo pada tahun 1998 sebagai ruang seni yang berorientasi pada pengembangan seni rupa, pendidikan, serta pemberian ruang bagi seniman dan masyarakat. Dalam perkembangannya, SSAS menyelenggarakan berbagai program seperti pameran, diskusi, lokakarya, residensi, dan kegiatan edukasi. Upaya pengadaan karya dilakukan melalui koleksi pribadi Sunaryo, hibah, donasi, serta kerja sama dengan berbagai pihak. Perkembangan koleksi karya selama 1998-2025 terlihat dari semakin beragamnya jenis dan medium karya, seperti lukisan, patung, keramik, instalasi, multimedia, seni media baru, hingga karya berbasis teknologi. Tema yang diangkat juga beragam, meliputi sosial, budaya, lingkungan, identitas, kemanusiaan, spiritualitas, serta hubungan manusia dengan ruang dan alam. Perkembangan tersebut menunjukkan bahwa SSAS terus memberikan ruang bagi eksplorasi medium, gagasan, dan pendekatan artistik dalam seni kontemporer.