

ABSTRAK

Syifa Fadilla Yuniar, 1221010104, 2026. “Studi Deontologis dalam Perjuangan Merry Riana Dalam Film Mimpi Sejuta Dolar”.

Penelitian ini dilatarbelakangi oleh pentingnya analisis etika dalam mendalami tindakan manusia, terutama dalam menghadapi berbagai kesulitan hidup. Film *Mimpi Sejuta Dolar* memperlihatkan perjuangan Merry Riana dalam mengatasi kesulitan ekonomi, tekanan akademik, dan berbagai rintangan hidup yang mengandung prinsip moral. Fenomena masyarakat modern yang cenderung memandang kesuksesan hanya melalui hasil akhir, tanpa mengutamakan proses moral yang melatarbelakanginya, menjadi alasan penting melakukan penelitian ini.

Rumusan masalah dalam penelitian ini yaitu: (1) Bagaimana tindakan dan keputusan Merry Riana dikaji melalui teori etika deontologi Immanuel Kant, dan (2) bagaimana relevansi nilai moral yang digambarkan dalam perjuangan Merry Riana dalam kehidupan modern. Bersumber pada rumusan masalah tersebut, penelitian ini bertujuan untuk menganalisis tindakan dan keputusan tokoh utama Merry Riana berdasarkan perspektif etika deontologi Immanuel Kant juga menjelaskan prinsip-prinsip moral yang digambarkan melalui film terhadap kehidupan masyarakat modern.

Kerangka berpikir penelitian ini dilandaskan pada teori etika deontologi Immanuel Kant yang menekankan bahwa moralitas suatu tindakan dinilai berdasarkan kewajiban moral, kehendak baik (*good will*), imperatif kategoris, dan tindakan demi kewajiban, bukan berdasarkan pada konsekuensi suatu tindakan. Analisis dititikberatkan pada konsep kehendak baik, Tindakan sesuai kewajiban, tindakan demi kewajiban, dan prinsip penghormatan terhadap martabat manusia sebagai landasan untuk menilai Tindakan dan Keputusan Merry Riana dalam film.

Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif dengan metode *content analysis*. Sumber data utama penelitian ini yaitu film *Mimpi Sejuta Dolar*, sedangkan data diperoleh melalui teknik observasi dan studi dokumentasi terhadap film dengan menitikberatkan pada dialog, adegan, dan tindakan Merry Riana yang memiliki nilai moral. Data dikaji secara deskriptif melalui proses reduksi data, penyajian data, interpretasi, dan penarikan kesimpulan untuk memperoleh pemahaman mengenai perjuangan Merry Riana ditinjau melalui etika deontologi.

Hasil penelitian memperlihatkan bahwa perjuangan Merry Riana menggambarkan tindakan-tindakan yang sejalan dengan prinsip etika deontologi Immanuel Kant. Sikap kerja keras, tanggung jawab, kemandirian, serta tindakan yang tidak menghalalkan segala cara untuk meraih keinginan pribadi. Selain itu, nilai-nilai moral yang disajikan dalam film memiliki relevansi dengan kehidupan masa kini, khususnya sebagai kritik terhadap budaya instan dan orientasi masyarakat modern yang lebih mementingkan hasil akhir dibandingkan proses yang bernilai moral.

Kata Kunci: etika deontologi, Immanuel Kant, Merry Riana, film, moralitas.