

ABSTRAK

Annisa Nala Raihan: Analisis Framing Robert Entman Pada Pemberitaan Konflik Israel-Palestina di Media Online Teropongmedia.Id

Konflik Israel–Palestina merupakan salah satu isu internasional yang terus menjadi perhatian media karena dampaknya yang luas terhadap aspek politik, keamanan, dan kemanusiaan. Dalam pemberitaannya, media tidak hanya menyampaikan fakta, tetapi juga melakukan proses seleksi dan penonjolan aspek tertentu yang dapat memengaruhi cara publik memahami suatu peristiwa. Sebagai salah satu media online yang aktif memberitakan konflik tersebut, Teropongmedia.id memiliki peran dalam membentuk konstruksi realitas melalui cara penyajian berita sehingga menarik untuk dikaji melalui perspektif framing media.

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui dan menganalisis bagaimana Teropongmedia.id mendefinisikan masalah (*define problems*), mengidentifikasi penyebab masalah (*diagnose causes*), membuat keputusan moral (*make moral judgement*), dan merekomendasikan penyelesaian masalah (*treatment recommendation*) terkait konflik Israel–Palestina dalam pemberitaannya.

Teori yang digunakan dalam penelitian ini adalah teori framing Robert N. Entman yang terdiri atas empat elemen, yaitu *define problems*, *diagnose causes*, *make moral judgement*, dan *treatment recommendation*.

Penelitian ini menggunakan paradigma konstruktivistik dengan pendekatan kualitatif. Teknik pengumpulan data dilakukan melalui analisis konten, wawancara, dan studi dokumentasi. Data yang diperoleh dianalisis menggunakan model framing Robert N. Entman.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa dalam mendefinisikan masalah (*define problems*), Teropongmedia.id membingkai konflik Israel–Palestina sebagai krisis kemanusiaan global yang berdampak pada masyarakat sipil. Dalam mengidentifikasi penyebab masalah (*diagnose causes*), konflik dikonstruksi sebagai akibat faktor geopolitik internasional dan berbagai peristiwa kemanusiaan di lapangan. Dalam membuat keputusan moral (*make moral judgement*), media menekankan nilai kemanusiaan dengan memandang kekerasan dan pelanggaran hak sebagai tindakan yang tidak bermoral. Adapun dalam merekomendasikan penyelesaian masalah (*treatment recommendation*), media mendorong diplomasi internasional dan kerja sama multilateral sebagai upaya mewujudkan perdamaian.

Kata Kunci: Analisis Framing Robert N. Entman, Konflik Israel–Palestina, Teropongmedia.id

ABSTRACT

Annisa Nala Raihan: *Robert Entman's Framing Analysis on the Coverage of the Israel-Palestine Conflict in the Online Media Teropongmedia.Id*

The Israel-Palestine conflict is one of the international issues that continues to attract media attention due to its wide-ranging impact on political, security, and humanitarian aspects. In its reporting, the media not only conveys facts but also engages in the process of selection and highlighting certain aspects that can influence the way the public understands an event. As one of the online media outlets actively reporting on the conflict, Teropongmedia.id plays a role in shaping the construction of reality thru its news presentation, making it interesting to study from the perspective of media framing.

This research aims to understand and analyze how Teropongmedia.id defines problems, identifies the causes of problems, makes moral judgments, and recommends solutions related to the Israel-Palestine conflict in its reporting.

The theory used in this research is Robert N. Entman's framing theory, which consists of four elements: define problems, diagnose causes, make moral judgment, and treatment recommendation.

This research uses a constructivist paradigm with a qualitative approach. Data collection techniques were carried out thru content analysis, interviews, and documentation studies. The data obtained were analyzed using Robert N. Entman's framing model.

The research results show that in defining problems, Teropongmedia.id frames the Israel-Palestine conflict as a global humanitarian crisis affecting the civilian population. In identifying the causes of the problem (diagnose causes), the conflict is constructed as a result of international geopolitical factors and various humanitarian events on the ground. In making moral judgments, the media emphasizes humanitarian values by viewing violence and rights violations as immoral actions. In recommending solutions to problems (treatment recommendation), the media encourages international diplomacy and multilateral cooperation as efforts to achieve peace.

Keywords: *Robert N. Entman's Framing Analysis, Israel-Palestine Conflict, Teropongmedia.id*