

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL

ABSTRAK

HALAMAN PERNYATAAN KARYA SENDIRI

Lembar pengesahan skripsi

Halaman pedoman penggunaan

Kata pengantar	i
Daftar isi	ii
Daftar Gambar	iii

BAB I PENDAHULUAN	1
-------------------------	---

A. Latar Belakang	1
B. Rumusan masalah	3
C. Tujuan penelitian	4
D. Manfaat penelitian	5
E. Ruang lingkup dan Batasan penelitian	6
F. Kerangka berfikir	7
G. Hasil penelitian terdahulu	9

BAB II TINJAUAN TEORITIS 14	
-----------------------------	--

A. Pengertian dan konsep Estetika dalam Filsafat umum.....	14
B. Estetika dalam filsafat islam	15
C. Biografi intelektual dan pandangan umum seyed Hossein nasr	17
D. Konsep Estetika Seyyed Hossein Nasr	19
E. Pendekatan simbolik dalam seni	21
F. Kajian awal tentang jeihan sukmantoro	22

BAB III METODOLOGI PENELITIAN	25
-------------------------------------	----

A. Pendekatan dan metodologi penelitian	25
B. Jenis dan Sumber Daya.....	25
C. Teknik pengumpulan data	26
D. Teknik analisis data.....	27
E. Tempat dan waktu penelitian	27

BAB IV ANALISIS DAN PEMBAHASAN	28
--------------------------------------	----

A.	Konsep Estetika Seyyed Hossein Nasr tentang spiritualitas dan seni Islam	28
B.	Nilai simbolik dan makna spiritual dan karya seni Jeihan Sukmantoro ditinjau dari konsep Estetika Seyyed Hossein Nasr	31
BAB V PENUTUP		81
A.	Kesimpulan	81
B.	Saran	84
C.	Daftar Pustaka.....	88

