

DAFTAR ISI

	Halaman
ABSTRAK	i
LEMBAR PERNYATAAN KARYA SENDIRI.....	ii
LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI.....	iii
LEMBAR PEDOMAN PENGGUNAAN SKRIPSI.....	iv
KATA PENGANTAR.....	v
DAFTAR ISI.....	vii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah Penelitian.....	1
B. Rumusan Masalah	5
C. Tujuan Penelitian	5
D. Manfaat Penelitian	5
E. Kerangka Berpikir.....	6
F. Hasil Penelitian Terdahulu	9
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	13
A. Musik	13
1. Pengertian Musik.....	13
2. Jenis- Jenis Musik.....	14
3. Jenis-Jenis Genre Musik	18
4. Fungsi Musik.....	23
B. Rasa Takut	26
1. Hakikat dan pengertian rasa takut	26
2. Jenis-Jenis Rasa Takut	27
3. Dampak Rasa Takut	29
C. Lirik Lagu	31
1. Pengertian Lirik Lagu sebagai Media Ekspresi.....	31
2. Lirik Lagu dalam Perspektif Hermeneutika.....	32
3. Lirik Lagu sebagai Ekspresi Diri dan Refleksi Kehidupan.....	32
D. Konsep Khudi Muhammad Iqbal	33

1. Pengertian Khudi.....	33
2. Unsur-Unsur Penguatan Khudi.....	34
3. Hal-Hal yang Melemahkan Khudi	37
4. Hubungan Khudi dengan Rasa Takut	37
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	40
A. Pendekatan dan Metode Penelitian	40
B. Jenis Penelitian dan Sumber Data	41
C. Teknik Pengumpulan Data	43
D. Teknik Analisis Data	45
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	48
A. Gambaran Umum Objek Penelitian	48
1. Biografi Singkat Idgitaf.....	48
2. Deskripsi Umum Lagu “Takut”	50
3. Deskripsi Umum Lagu "Sekuati Sesakit Ini"	51
4. Deskripsi Umum Lagu "Berakhir di Aku"	53
5. Latar Belakang Penciptaan Lagu “Takut”.....	56
6. Latar Belakang Lagu "Sekuati Sesakit Ini"	58
7. Latar Belakang Lagu "Berakhir di Aku"	60
B. Analisis Konsep Khudi Muhammad Iqbal dalam Lirik Lagu Idgitaf...	61
1. Analisis Lagu “Takut”	61
2. Analisis Lagu “Sekuati Sesakit Itu”	75
3. Analisis Lagu “Berakhir di Aku”	86
C. Sintesis Konsep Khudi Muhammad Iqbal dalam Lirik Lagu Idgitaf ...	99
BAB V PENUTUP.....	102
A. Simpulan	102
B. Saran.....	103
DAFTAR PUSTAKA.....	104
LAMPIRAN.....	109
RIWAYAT HIDUP PENULIS.....	111