

DAFTAR ISI

ABSTRAK

LEMBAR PERSETUJUAN

LEMBAR PENGESAHAN..... i

KATA PENGANTAR..... iii

DAFTAR ISI..... vi

DAFTAR TABEL..... vii

DAFTAR GAMBAR..... viii

BAB I

PENDAHULUAN..... 1

A. Latar Belakang Penelitian..... 1

B. Rumusan Masalah..... 5

C. Tujuan Penelitian..... 5

D. Manfaat Penelitian..... 6

E. Kajian Terdahulu..... 7

F. Kerangka Berpikir..... 12

BAB II

TINJAUAN TEORITIS..... 16

A. Agama Sebagai Fenomena Sosial..... 16

B. Religiusitas dan Krisis Religiusita..... 18

C. Praktik Sosial Pierre Bourdieu..... 21

D. Tindakan Sosial Max Weber sebagai Teori Pendukung..... 32

E. Film sebagai Sumber Data Audio Visual..... 35

BAB III

METODOLOGI PENELITIAN..... 36

A. Pendekatan dan Metode Penelitian..... 36

B. Jenis Penelitian dan Sumber Data..... 37

C. Teknik Pengumpulan Data..... 38

D. Teknik Analisis Data.....	40
E. Keabsahan Data.....	42
F. Tempat Penelitian.....	43
BAB IV	
HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	45
A. Gambaran Umum.....	45
1. Profil dan Sinopsis Film Tuhan, Izinkan Aku Berdosa.....	45
2. Karakter dan Relasi Antar Tokoh.....	49
B. Habitus dan Modal Tokoh.....	51
C. Ranah Sosial dan Praksis Krisis Religiusitas Tokoh.....	72
D. Pembahasan Temuan.....	91
BAB V	
PENUTUP.....	96
A. Kesimpulan.....	96
B. Saran.....	97
DAFTAR PUSTAKA.....	98
LAMPIRAN.....	101

