

ABSTRAK

Khoirudin Miftah: Pengaruh Literasi Digital Dan Religiusitas Terhadap Sikap Moderasi Beragama Siswa (Penelitian Di MA Ibnu Jabal).

Di MA Ibnu Jabal telah adanya upaya untuk membentuk sikap *wasathiyah* atau moderasi beragama siswa dengan mengandalkan literasi digital dan religiusitas sebagai pilar yang mampu membentengi paradigma mereka di era digitalisasi pendidikan Islam. Namun, fenomena di lapangan menunjukkan bahwa peran kedua variabel krusial ini belum memberikan dampak yang optimal, ditandai dengan masih rentannya literasi digital dan belum kuatnya implementasi nilai religiusitas dalam membentuk sikap moderasi beragama siswa.

Tujuan penelitian ini adalah untuk: 1) mengetahui literasi digital siswa MA Ibnu Jabal; 2) mengetahui religiusitas siswa MA Ibnu Jabal; 3) mengetahui sikap moderasi beragama siswa MA Ibnu Jabal; 4) mengetahui pengaruh literasi digital terhadap sikap moderasi beragama siswa di MA Ibnu Jabal; 5) mengetahui pengaruh religiusitas terhadap sikap moderasi beragama siswa di MA Ibnu Jabal; 6) mengetahui pengaruh literasi digital dan religiusitas terhadap sikap moderasi beragama siswa di MA Ibnu Jabal.

Penelitian ini dilandasi oleh teori literasi digital Ulya Anisatur yang disintesiskan dengan teori keberagamaan (religiusitas) Glock dan Stark, serta konsep Moderasi Beragama dari Kementerian Agama RI yang dikemukakan oleh Lukman Hakim untuk sikap moderasi yang berfokus pada keseimbangan pemrosesan informasi dan toleransi.

Penelitian ini menggunakan pendekatan kuantitatif eksplanatori, dengan menggunakan metode regresi linear berganda (*Multiple Linear Regression*). Teknik pengumpulan data dilakukan dengan kuesioner angket, observasi, dan dokumentasi. Adapun teknik analisis data yang digunakan adalah uji parsial (uji t), uji simultan (uji F), dan uji koefisien determinasi.

Hasil penelitian menunjukkan: (1) Sikap moderasi beragama siswa secara keseluruhan berada pada kategori tinggi dengan nilai rata-rata 3,86. (2) Terdapat pengaruh positif dan signifikan dari literasi digital terhadap sikap moderasi beragama ($\text{sig.} = 0,042 < 0,05$) dengan kontribusi sebesar 68,5%. Sementara itu, sisanya sebesar 31,5% dijelaskan oleh faktor-faktor lain yang tidak diteliti. (3) Terdapat pengaruh absolut dan sangat signifikan dari religiusitas terhadap sikap moderasi beragama ($\text{sig.} = 0,000 < 0,05$) dengan daya determinasi sebesar 80,6%. Sementara itu, sisanya sebesar 19,4% dipengaruhi oleh faktor-faktor lain yang tidak diteliti. (4) Secara simultan, literasi digital dan religiusitas berpengaruh sangat kuat dan signifikan terhadap sikap moderasi beragama ($\text{sig.} = 0,000 < 0,05$) dengan total sumbangsih mencapai 81,6%. Sementara itu, sisanya sebesar 18,4% dipengaruhi oleh faktor-faktor lain yang tidak diteliti.

ملخص البحث

خير الدين مفتاح: تأثير محو الأمية الرقمية والروحانية الدينية على موقف الطلاب من الوسطية في الدين (دراسة في مدرسة ابن جبال الثانوية الإسلامية).

تأتي هذه الدراسة استجابة للتحديات في عصر رقمنة التربية الإسلامية، حيث تعتبر الثقافة الرقمية والتدين لدى الطلاب أمراً بالغ الأهمية في تشكيل موقف الوسطية أو الاعتدال الديني. وتضع هذه الدراسة الثقافة الرقمية والتدين كمتغيرين مستقلين يفترض أنهما قادران على تحسين وتشكيل نموذج فكري معتدل لدى الطلاب، مما يثير الفرضية القائلة بوجود تأثير كبير للثقافة الرقمية والتدين على موقف الاعتدال الديني لدى طلاب المدرسة العالية "ابن جبل".

تهدف هذه الدراسة إلى التعرف على موقف الاعتدال الديني لدى طلاب المدرسة العالية "ابن جبل"، بالإضافة إلى تحليل تأثير الثقافة الرقمية والتدين، سواء جزئياً أو متزامناً، على موقف الاعتدال الديني المذكور. وتستند هذه الدراسة إلى نظرية الثقافة الرقمية لعليا أنيساتور عليا أنيساتور والتي تم دمجها مع نظرية التدين لجلوك وستارك غلوك وستارك، بالإضافة إلى مفهوم الاعتدال الديني الصادر عن وزارة الشؤون الدينية بجمهورية إندونيسيا والذي طرحه لقمان حكيم، وهو المفهوم الذي يركز على التوازن في معالجة المعلومات والتسامح.

تستخدم هذه الدراسة المنهج الكمي التفسيري، بالاعتماد على طريقة الانحدار الخطي المتعدد. تم جمع البيانات من خلال توزيع الاستبيانات على جميع أفراد المجتمع الدراسي من الطلاب النشطين في المدرسة العالية "ابن جبل"، والبالغ عددهم ٨٠ طالباً (طريقة الحصر الشامل). وشملت تقنيات جمع البيانات الاستبيان والملاحظة والتوثيق. أما تقنيات تحليل البيانات المستخدمة فهي الاختبار الجزئي (اختبار ت)، والاختبار المتزامن (اختبار ف)، واختبار معامل التحديد، بالاستعانة ببرنامج التحليل الإحصائي (SPSS).

أظهرت نتائج الدراسة ما يلي: (1) يقع الموقف العام للاعتدال الديني لدى الطلاب في الفئة العالية بمتوسط درجات يبلغ ٣,٨٦. (2) يوجد تأثير إيجابي وهام للثقافة الرقمية على موقف الاعتدال الديني ($\text{sig.} = 0.042 < 0.05$) بنسبة مساهمة تبلغ 68.5%. في حين أن النسبة المتبقية البالغة 31.5% تُعزى إلى عوامل أخرى لم تشملها هذه الدراسة. (3) يوجد تأثير مطلق وهام جداً للتدين على موقف الاعتدال الديني ($\text{sig.} = 0.000 < 0.05$) بقوة تحديد تبلغ 80.6%. في حين تتأثر النسبة المتبقية البالغة 19.4% بعوامل أخرى لم يتم بحثها. (4) يؤثر كل من الثقافة الرقمية والتدين بشكل متزامن وقوي جداً وهام على موقف الاعتدال الديني ($\text{sig.} = 0.000 < 0.05$) بمساهمة إجمالية تصل إلى 81.6%. في حين تتأثر النسبة المتبقية البالغة 18.4% بعوامل أخرى لم يتم بحثها. وبالتالي، تم قبول الفرضيات الثلاث: ثبت أن الثقافة الرقمية والتدين يلعبان دوراً مهماً في تشكيل وتعزيز موقف الاعتدال الديني لدى الطلاب، مع هيمنة تأثير الثقافة الرقمية في سياق تصفية المعلومات الدينية. وتخلص هذه الدراسة إلى أن الدمج بين الثقافة الرقمية كأداة معرفية والتدين كأساس أخلاقي يمثل صيغة جوهرية في رعاية مواقف الاعتدال الديني في عصر التحولات الجذرية.

ABSTRACT

Khoirudin Miftah: The Influence of Digital Literacy and Religiosity on Students' Religious Moderation Attitudes (Research at MA Ibnu Jabal).

This research is motivated by the challenges in the era of Islamic education digitalization, where students' digital literacy and religiosity are crucial in shaping the *wasathiyah* (moderate) attitude or religious moderation. This study positions digital literacy and religiosity as independent variables assumed to be capable of fortifying and shaping a moderate student paradigm, giving rise to the hypothesis that there is a significant influence of digital literacy and religiosity on the religious moderation attitude of students at MA Ibnu Jabal.

The purpose of this research is to determine the religious moderation attitude of MA Ibnu Jabal students and to analyze the influence of digital literacy and religiosity, both partially and simultaneously, on this religious moderation attitude. This research is grounded in Ulya Anisatur's digital literacy theory, synthesized with Glock and Stark's theory of religiosity, as well as the concept of Religious Moderation from the Indonesian Ministry of Religion proposed by Lukman Hakim, which focuses on the balance of information processing and tolerance.

This study employs an explanatory quantitative approach using the Multiple Linear Regression method. Data were collected by distributing questionnaires to the entire population of active students at MA Ibnu Jabal, totaling 80 people (census technique). Data collection techniques included questionnaires, observation, and documentation. The data analysis techniques used were the partial test (t-test), simultaneous test (F-test), and the coefficient of determination test, assisted by SPSS software.

The research results show: (1) The students' overall religious moderation attitude is in the high category with an average score of 3.86. (2) There is a positive and significant influence of digital literacy on the religious moderation attitude (sig. = 0.042 < 0.05) with a contribution of 68.5%. Meanwhile, the remaining 31.5% is explained by other factors not examined in this study. (3) There is an absolute and highly significant influence of religiosity on the religious moderation attitude (sig. = 0.000 < 0.05) with a determination power of 80.6%. Meanwhile, the remaining 19.4% is influenced by other unexamined factors. (4) Simultaneously, digital literacy and religiosity have a very strong and significant effect on the religious moderation attitude (sig. = 0.000 < 0.05) with a total contribution reaching 81.6%. Meanwhile, the remaining 18.4% is influenced by other factors not examined.

Thus, all three hypotheses are accepted: digital literacy and religiosity are proven to play an important role in shaping and improving students' religious moderation attitudes, with the influence of digital literacy being more dominant in the context of filtering religious information. The conclusion of this research is that the integration of digital literacy as a cognitive instrument and religiosity as a moral foundation is an essential formula for nurturing religious moderation attitudes in the disruption era.