

DAFTAR ISI

ABSTRAK	ii
<i>ABSTRACT</i>	iii
LEMBAR PERSETUJUAN	iv
LEMBAR PENGESAHAN	iv
SURAT PERNYATAAN	vi
RIWAYAT HIDUP	vii
KATA PENGANTAR.....	viii
DAFTAR ISI.....	xii
DAFTAR TABEL	xv
DAFTAR GAMBAR.....	xvi
DAFTAR LAMPIRAN	xvii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang Penelitian	1
1.2 Fokus Penelitian.....	7
1.3 Tujuan Penelitian	8
1.4 Kegunaan Penelitian	8
1.4.1 Kegunaan Akademis	8
1.4.2 Kegunaan Praktis	9
1.5 Landasan Pemikiran.....	9
1.5.1 Landasan Teoritis.....	9
1.5.2 Landasan Konseptual	12
1.6 Langkah-langkah Penelitian.....	15
1.6.1 Paradigma dan Pendekatan Penelitian	15
1.6.2 Objek Penelitian.....	18
1.6.3 Metode Penelitian	19
1.6.4 Jenis-jenis Data dan Sumber Data	20
1.6.5 Unit Analisis	22
1.6.6 Teknik Pengumpulan Data.....	23

1.6.7 Teknik Analisis Data	23
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	26
2.1 Tinjauan Penelitian Terdahulu	26
2.2 Konsep Representasi dalam Media	32
2.2.1 Pengertian Representasi	32
2.2.2 Aksi Massa	39
2.2.3 Represivitas Aparat dalam Ruang Demokrasi	49
2.3 Teori Representasi Stuart Hall	63
2.3.1 Teori Representasi dalam Kajian Media dan <i>Cultural Studies</i>	63
2.3.2 Representasi sebagai Produksi Makna	65
2.3.4 Pendekatan Representasi Stuart Hall	69
2.3.5 Representasi, Media, dan Relasi Kekuasaan	71
2.3.6 Operasionalisasi Teori Representasi	73
BAB III HASIL DAN PEMBAHASAN	79
3.1 Gambaran Umum Objek Penelitian	79
3.1.1 Sejarah dan Visi-Misi <i>Kumparan.com</i>	79
3.1.2 Visi dan Misi <i>Kumparan.com</i>	82
3.1.3 Struktur Organisasi <i>Kumparan.com</i>	84
3.1.4 Kanal dan Platform Pemberitaan <i>Kumparan.com</i>	88
3.1.5 Pedoman Redaksi dan Standar Pemberitaan	92
3.1.6 Penghargaan dan Rekognisi	93
3.1.7 Relevansi <i>Kumparan.com</i> sebagai Objek Penelitian	95
3.2 Hasil Penelitian	96
3.2.1. Representasi Tindakan Represivitas Aparat dalam Pemberitaan <i>Kumparan.com</i>	101
3.2.2. Konstruksi Narasi dan Penggunaan Bahasa dalam Pembentukan Makna Represivitas Aparat	137
3.2.3. Sudut Pandang Pemberitaan <i>Kumparan.com</i> dalam Merepresentasikan Hubungan Aparat dan Massa Aksi	170
3.3 Pembahasan	179
3.3.1 Makna Representasi Aparat dan Demonstran dalam Pemberitaan <i>Kumparan.com</i>	180

3.3.2 Strategi Naratif <i>Kumparan.com</i>	183
3.3.3 Sudut Pandang Pemberitaan <i>Kumparan.com</i>	187
3.3.4 Integrasi Tiga Fokus: Representasi, Bahasa, dan Sudut Pandang dalam Satu Kesatuan Makna.....	190
BAB IV PENUTUP	193
4.1 Kesimpulan	193
4.2 Saran	194
4.2.1. Saran Akademik.....	194
4.2.2. Saran Praktis	195
DAFTAR PUSTAKA	193
LAMPIRAN.....	196

