

ABSTRAK

Ahmad Riza Muis, *Analisis Wacana Mualaf Nuray Istiqbal Dalam Kanal Youtube Podcast @CURHATBANGDENNYSUMARGO*

Media baru, khususnya YouTube, telah menjadi ruang digital yang tidak hanya berfungsi sebagai sarana hiburan, tetapi juga sebagai media pembentukan identitas sosial dan penyebaran narasi keagamaan. Melalui format *Podcast*, pengalaman spiritual dapat disampaikan secara lebih personal dan mudah diterima audiens. Salah satu konten yang menarik perhatian publik adalah *Podcast* pada kanal YouTube @CURHATBANGDENNYSUMARGO yang menampilkan perjalanan spiritual Nuray Istiqbal, seorang perempuan asal Jepang yang memutuskan memeluk Islam. Kisah tersebut menarik untuk diteliti karena memperlihatkan bagaimana identitas seorang mualaf direpresentasikan dalam media digital.

Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis konstruksi wacana perjalanan mualaf Nuray Istiqbal dalam *Podcast* tersebut. Fokus penelitian diarahkan pada tema, struktur narasi, dan strategi kebahasaan yang digunakan dalam membangun makna mengenai proses hijrah dan perubahan identitas narasumber. Selain itu, penelitian ini juga mengkaji bagaimana narasi tersebut membentuk persepsi audiens terhadap identitas baru Nuray Istiqbal.

Penelitian ini menggunakan teori Analisis Wacana Kritis model Teun A. van Dijk yang dibatasi pada dimensi teks, meliputi struktur makro, superstruktur, dan struktur mikro. Analisis dilakukan untuk mengungkap tema utama, pola penyusunan narasi, serta penggunaan unsur kebahasaan yang membangun makna. Penelitian ini juga didukung oleh teori Media Baru yang menjelaskan peran platform digital dalam penyebaran narasi personal dan keagamaan.

Metode yang digunakan adalah pendekatan kualitatif deskriptif dengan paradigma kritis. Data penelitian diperoleh dari *Podcast* Denny Sumargo berjudul “I Converted To Islam Because Of Adult Films – Rae Lil Black Tells All!” yang diunggah di YouTube. Teknik pengumpulan data dilakukan melalui observasi, dokumentasi, dan studi literatur, kemudian dianalisis menggunakan model Analisis Wacana Kritis Teun A. van Dijk pada dimensi teks.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa struktur makro *Podcast* didominasi tema transformasi spiritual dan proses hijrah. Pada tingkat superstruktur, narasi disusun secara sistematis melalui bagian pembuka, isi, dan penutup yang membangun citra positif narasumber. Sementara itu, struktur mikro memperlihatkan penggunaan kosakata religius, kalimat aktif, dan metafora yang menegaskan perubahan identitas Nuray Istiqbal. Kebaruan penelitian ini terletak pada kajian konstruksi identitas mualaf dalam *Podcast* hiburan populer di YouTube menggunakan Analisis Wacana Kritis Teun A. van Dijk, sehingga memberikan perspektif baru mengenai representasi mualaf dan penerimaan sosial di ruang digital.

Kata Kunci: Analisis Wacana Kritis, Teun A. van Dijk, mualaf, hijrah, YouTube.