

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
<i>ABSTRACT</i>	ii
LEMBAR PERSETUJUAN	iii
LEMBAR PENGESAHAN	iv
LEMBAR PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI	v
KATA PENGANTAR.....	vi
RIWAYAT HIDUP.....	xiv
DAFTAR ISI.....	xv
DAFTAR TABEL	xviii
DAFTAR GAMBAR	xix
DAFTAR LAMPIRAN	xx
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1. Latar Belakang Penelitian	1
1.2. Fokus Penelitian	7
1.3. Tujuan Penelitian.....	7
1.4. Kegunaan Penelitian.....	8
1.4.1. Secara Akademis.....	8
1.4.2. Secara Praktis.....	9
1.5. Landasan Pemikiran	9
1.5.1. Landasan Teoritis	9
1.5.2. Landasan Konseptual	12
1.6. Langkah – Langkah Penelitian	16
1.6.1 Subjek dan Objek Penelitian.....	16
1.6.2 Paradigma dan Pendekatan	17
1.6.3 Metode Penelitian	18
1.6.4 Jenis dan Sumber Data.....	18
1.6.5 Teknik pengumpulan data.....	19
1.6.6 Teknik Keabsahan Data	19
1.6.7 Teknik Analisis Data	20

1.6.8 Rencana Jadwal Penelitian.....	Error! Bookmark not defined.
BAB II KAJIAN PUSTAKA	23
2.1 Tinjauan Penelitian Terdahulu.....	23
2.2 Media <i>Online</i>	32
2.2.1. Fungsi Media <i>Online</i>	34
2.2.2. Karakteristik Media <i>Online</i>	36
2.2.3. Pembingkai Realitas Media <i>Online</i>	38
2.3 Konflik Internasional.....	42
2.3.1 Dimensi Politik, Ideologi, dan Geopolitik	43
2.3.2 Konflik Iran dan Israel dalam konteks global.....	45
2.4 Berita Konflik.....	48
2.4.1 Pengertian Berita Konflik	49
2.4.2 Karakteristik Berita Konflik	50
2.4.3 <i>Framing</i> dalam Berita Konflik	52
2.5 Jurnalisme Damai dan Jurnalisme Perang.....	55
2.5.1 Jurnalisme Damai (<i>Peace Journalism</i>).....	55
2.5.2 Jurnalisme Perang (<i>War Journalism</i>).....	57
2.5.3 Perbedaan Jurnalisme Damai dan Jurnalisme Perang.....	59
2.6 Analisis <i>Framing</i>	62
2.6.1 Pengertian <i>Framing</i>	62
2.6.2 Model Analisis <i>Framing</i> Robert M. Entman.....	65
BAB III HASIL DAN PEMBAHASAN	71
3.1 Gambaran Umum <i>Detik.Com</i>	71
3.1.1 Sejarah dan Perkembangan	71
3.1.2 Visi dan Misi.....	75
3.1.3 Logo dan Profil Detik.com	76
3.1.4 Struktur Redaksi	77
3.2 Deskripsi Data Penelitian	78
3.2.1. Berita Konflik Iran Dan Israel	79
3.3 Hasil Penelitian	88
3.3.1 Analisis <i>Framing</i> Berita 1.....	88

3.3.2 Analisis <i>Framing</i> Berita 2.....	95
3.3.3 Analisis <i>Framing</i> Berita 3.....	101
3.3.4 Analisis <i>Framing</i> Berita 4.....	108
3.3.5 Analisis <i>Framing</i> Berita 5	113
3.3.6 Analisis <i>Framing</i> Berita 6.....	121
3.3.7 Analisis <i>Framing</i> Berita 7.....	126
3.3.8 Analisis <i>Framing</i> Berita 8.....	133
3.3.9 Analisis <i>Framing</i> Berita 9.....	141
3.3.10 Analisis <i>Framing</i> Berita 10	147
3.3.11 Analisis <i>Framing</i> Berita 11	154
3.3.12 Analisis <i>Framing</i> Berita 12	161
3.3.13 Analisis <i>Framing</i> Berita 13	169
3.3.14 Analisis <i>Framing</i> Berita 14	173
3.3.15 Analisis <i>Framing</i> Berita 15	183
3.4 Hasil Pembahasan	189
3.4.1 <i>Define Problem</i> : Pergeseran Aktor yang Ditonjolkan sebagai Sumber Masalah	189
3.4.2 <i>Diagnose Causes</i> : Atribusi Penyebab Konflik Berdasarkan Orientasi Sumber Berita.....	192
3.4.3 <i>Make Moral Judgement</i> : Konstruksi Penilaian Moral melalui Reproduksi Diksi Narasumber dan Asimetri Data Korban	195
3.4.4 <i>Treatment Recommendation</i> : Pergeseran Rekomendasi Penyelesaian dari Fase Peperangan Aktif Menuju Pasca Gencatan Senjata	197
BAB IV KESIMPULAN DAN SARAN.....	200
4.1 Kesimpulan.....	200
4.2 Saran.....	201
DAFTAR PUSTAKA.....	204
LAMPIRAN.....	209