

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
LEMBAR PERSETUJUAN	ii
LEMBAR PENGESAHAN	iii
LEMBAR PERNYATAAN	iv
KATA PENGANTAR.....	v
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR TABEL	xii
DAFTAR GAMBAR.....	xiii
DAFTAR LAMPIRAN	xiv
RIWAYAT HIDUP	xv
MOTO HIDUP	xvi
BAB 1 PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Penelitian	1
1.2 Fokus Penelitian.....	7
1.3 Tujuan Penelitian	7
1.4 Kegunaan Penelitian	8
1.5 Tinjauan Pustaka.....	9
1.6 Langkah-Langkah Penelitian	20
BAB II	29
KAJIAN PUSTAKA	29
2.1 Hasil Penelitian Yang Relevan	29
2.2 Kajian Konseptual.....	32
2.2.1 Dakwah	32
2.2.2 Dakwah di Media Sosial	42
2.2.3 Lukisan Sebagai Media Komunikasi	53
2.3 Kajian Teoritis	67
2.3.1 Teori Pesan Dakwah	67
2.3.2 Analisis Semiotika	78
2.3.3 Sintesis Teori Penelitian.....	89
BAB III.....	92
HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	92
3.1 Gambaran Umum Objek Penelitian	92
3.1.1 Profil Akun Instagram @gindringwasted	92
3.1.2 Gambaran Visual Lukisan “Miskin”	95

3.2. Hasil Penelitian	99
3.2.1 Analisis Makna Denotasi Pada Lukisan “Miskin”	99
3.2.2 Analisis Makna Konotasi Pada Lukisan “Miskin”	111
3.2.3 Analisis Mitos (Myth) Pada Lukisan “Miskin”	127
3.3 Hasil Pembahasan	143
3.3.1 Pesan Dakwah Akidah Dalam Lukisan “Miskin”	143
3.3.2 Pesan Dakwah Syari’ah Dalam Lukisan “Miskin”	153
3.3.3 Pesan Dakwah Akhlak Dalam Lukisan “Miskin”	164
BAB IV	179
PENUTUP	179
4.1 Kesimpulan	179
4.2 Saran	180
DAFTAR PUSTAKA	183
LAMPIRAN	186

