

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
<i>ABSTRACT</i>	ii
LEMBAR PERSETUJUAN	iii
LEMBAR PENGESAHAN	iv
LEMBAR PERNYATAAN	v
KATA PENGANTAR.....	vi
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR TABEL	xi
DAFTAR GAMBAR.....	xii
DAFTAR LAMPIRAN	xiii
RIWAYAT HIDUP	xiv
MOTTO HIDUP	xv
PERSEMBAHAN.....	xv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang Penelitian.....	1
1.2 Fokus Penelitian.....	7
1.3 Tujuan Penelitian	7
1.4 Kegunaan Penelitian	8
1.4.1 Secara Akademis	8
1.4.2 Secara Praktis	9
1.5 Landasan Pemikiran.....	10
1.5.1 Landasan Teoritis	10
1.5.2 Landasan Konseptual	13
1.6 Langkah-Langkah Penelitian	16
1.6.1 Objek Penelitian	16
1.6.2 Paradigma dan Pendekatan.....	16
1.6.3 Metode Penelitian.....	17
1.6.4 Jenis dan Sumber Data	19
1.6.5 Unit Analisis.....	20
1.6.6 Teknik Pengumpulan Data	21
1.6.7 Teknik Penentuan Keabsahan Data.....	21

1.6.8 Teknik Analisis Data	22
1.6.9 Rencana Jadwal Penelitian	24
BAB II KAJIAN PUSTAKA	25
2.1 Kajian Penelitian Terdahulu	25
2.2 Kajian Konseptual	37
2.2.1 Konvergensi Media Massa pada Media Sosial	37
2.2.2 Dinamika dan Konstruksi Pemberitaan Konflik	44
2.2.3 Pemberitaan Represi dalam Aksi Demonstrasi	52
2.3 Kajian Teoritis	58
2.3.1 Model Analisis <i>Framing</i> Robert M. Entman	58
BAB III HASIL DAN PEMBAHASAN	64
3.1 Gambaran Umum Objek Penelitian.....	64
3.1.1 Profil <i>Kompas TV</i>	64
3.1.2 Program Dipo Investigasi.....	66
3.2 Hasil Penelitian.....	68
3.2.1 Hasil Analisis Video 1.....	68
3.2.2 Hasil Analisis Video 2.....	85
3.2.3 Hasil Analisis Video 3.....	102
3.2.4 Perbandingan Hasil Analisis	121
3.3 Pembahasan	123
3.3.1 Temuan Elemen <i>Define Problems</i> pada Tiga Video Berita	125
3.3.2 Temuan Elemen <i>Diagnose Causes</i> pada Tiga Video Berita	132
3.3.3 Temuan Elemen <i>Make Moral Judgements</i> pada Tiga Video Berita	138
3.3.4 Temuan Elemen <i>Suggest Remedies</i> pada Tiga Video Berita	143
BAB IV KESIMPULAN DAN SARAN.....	150
4.1 Kesimpulan.....	150
4.2 Saran	151
DAFTAR PUSTAKA	153
LAMPIRAN.....	160