

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
ABSTRACT	ii
LEMBAR PERSETUJUAN	iii
LEMBAR PENGESAHAN	iv
LEMBAR PERNYATAAN	v
KATA PENGANTAR.....	vi
DAFTAR ISI.....	xi
DAFTAR GAMBAR.....	xiii
DAFTAR LAMPIRAN	xiv
RIWAYAT HIDUP	xv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Penelitian.....	1
B. Fokus Penelitian	7
C. Tujuan Penelitian.....	7
D. Manfaat Penelitian.....	7
E. Tinjauan Pustaka	8
F. Langkah-langkah Penelitian.....	16
BAB II KAJIAN PUSTAKA.....	26
A. Tinjauan Penelitian Terdahulu	26
B. Kajian Konseptual	33
1. Dakwah	33
2. Seni Kaligrafi.....	48
C. Kajian Teoritis.....	59

BAB III HASIL DAN PEMBAHASAN	63
A. Gambaran Umum Lokasi Penelitian	63
1. Profil Pondok Pesantren Kaligrafi El-Jabar Bandung	63
2. Profil Informan	65
B. Hasil Penelitian.....	66
1. Pengalaman santri El-Jabar Bandung pada seni kaligrafi.....	69
2. Pemaknaan santri El-Jabar Bandung pada seni kaligrafi.....	89
C. Pembahasan Penelitian	112
1. Pengalaman Memepelajari Seni Kaligrafi dalam Perspektif Fenomenologis Edmund Husserl	114
2. Makna Dakwah dalam Seni Kaligrafi Berdasarkan Pemaknaan Santri El-Jabar Bandung	135
BAB IV KESIMPULAN DAN SARAN.....	158
A. Kesimpulan.....	158
B. Saran	160
DAFTAR PUSTAKA	162
LAMPIRAN.....	166

