

DAFTAR ISI

ABSTRAK.....	ii
LEMBAR PERNYATAAN	iii
LEMBAR PERSETUJUAN.....	v
KATA PENGANTAR	vi
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR GAMBAR	xi
BAB I PENDAHULUAN	12
A. Latar Belakang Penelitian	12
B. Rumusan Masalah	17
C. Tujuan Penelitian	18
D. Manfaat Hasil Penelitian	18
E. Ruang Lingkup Dan Batasan Penelitian	19
F. Kerangka Berpikir.....	20
G. Hasil Penelitian Terdahulu	23
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	28
A. Negosiasi.....	28
B. Konsep Gender dan Kesetaraan Gender	37
C. Peran Perempuan dalam Ruang Publik.....	48
D. Agama Dan Konstruksi Sosial.....	54
E. Perempuan dalam Institusi Budaya	60
F. Landasan Teoretis Penelitian.....	65
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	71
A. Pendekatan dan Metode Penelitian.....	71
B. Jenis dan Sumber Data	72
C. Teknik Pengumpulan Data	73

D. Teknik Analisis Data	77
E. Tempat Penelitian.....	77
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	78
A. Gambaran Umum Lokasi Penelitian.....	78
B. Proses Negosiasi Nilai Nilai Islam dan Ruang Publik di Museum Prabu Geusan Ulun	88
C. Strategi Keagamaan untuk Melegitimasi peran Perempuan di Museum Prabu Geusan Ulun	102
D. Interaksi antara Identitas Keagamaan dalam Pembentukan Pengelolaan.....	109
BAB V PENUTUP	116
A. Kesimpulan	116
B. Saran	118
DAFTAR PUSTAKA	120
LAMPIRAN.....	125
RIWAYAT HIDUP.....	146

