

DAFTAR ISI

ABSTRAK	iii
ABSTRACT	iv
LEMBAR PENGESAHAN	v
LEMBAR PERNYATAAN	vi
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR TABEL	xi
DAFTAR GAMBAR	xii
 BAB I	 1
PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Penelitian	1
1.2 Fokus Penelitian	4
1.3 Tujuan Penelitian	5
1.4 Kegunaan Penelitian	5
1.4.1 Kegunaan Akademis	5
1.4.2 Kegunaan Praktis	6
1.5 Landasan Teoritis	6
1.6 Kerangka Konseptual	7
1.6.1 Jurnalisme Lingkungan	7
1.6.2 Gamifikasi	8
1.6.3 Analisis <i>Framing</i>	9
1.6.4 <i>Kompas.id</i>	9
1.6.5 Kupu-Kupu Bantimurung	10
1.7 Langkah-Langkah Penelitian	11
1.7.1 Paradigma dan Pendekatan	11
1.7.2 Metode Penelitian	11
1.7.3 Jenis Data dan Sumber Data	12
1.7.4 Unit Analisis	13
1.7.5 Teknik Pengumpulan Data	13
1.7.6 Teknik Penentuan Keabsahan Data	14
1.7.7 Teknik Analisis Data	14
 BAB II	 15
KAJIAN PUSTAKA	15
2.1 Tinjauan Penelitian Terdahulu	15
2.2 Kajian Konseptual	24
2.2.1 Media Massa	24
2.2.2 Gamifikasi	31
2.2.3 Taman Nasional Bantimurung Bulusaraung	36
2.3 Kajian Teoritis	37
2.3.1 Jurnalisme Lingkungan	38
2.3.2 Konstruksi Sosial Media Massa	43

2.3.3 Analisis <i>Framing</i>	45
2.3.4 Analisis Framing Model Lulu Rodriguez dan Daniela V Dimitrova ...	48
BAB III	52
HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	52
3.1 Gambaran Umum Lokasi Penelitian	52
3.1.1 Profil <i>Kompas.id</i>	52
3.1.2 Visi dan Misi <i>Kompas.id</i>	53
3.1.3 Profil <i>Tutur Visual, Kompas.id</i>	53
3.2 Hasil Penelitian	54
3.2.1 Konstruksi Visual sebagai Sistem Denotatif dalam Konsep Pemberitaan Jurnalisme Lingkungan	66
3.2.2 Konstruksi Visual sebagai <i>Stylistic–Semiotic System</i> dalam Konsep Pemberitaan Jurnalisme Lingkungan	72
3.2.3 Konstruksi Visual sebagai Sistem Konotatif dalam Konsep Pemberitaan Jurnalisme Lingkungan	76
3.2.4 Konstruksi Visual sebagai Representasi Ideologis dalam Konsep Pemberitaan Jurnalisme Lingkungan	79
3.3 Pembahasan	82
3.3.1 Analisis Konstruksi Visual sebagai Sistem Denotatif dalam Konsep Pemberitaan Jurnalisme Lingkungan	83
3.3.2 Analisis Konstruksi Visual sebagai <i>Stylistic–Semiotic System</i> dalam Konsep Pemberitaan Jurnalisme Lingkungan	90
3.3.3 Analisis Konstruksi Visual sebagai Sistem Konotatif dalam Konsep Pemberitaan Jurnalisme Lingkungan	97
3.3.4 Analisis Konstruksi Visual sebagai Representasi Ideologis dalam Konsep Pemberitaan Jurnalisme Lingkungan	103
BAB IV	110
SIMPULAN DAN SARAN	110
4.1 Simpulan	110
4.2 Saran	113
DAFTAR PUSTAKA	115
RIWAYAT HIDUP	118
LAMPIRAN	119