

DAFTAR ISI

LEMBAR PERSETUJUAN	ii
LEMBAR PENGESAHAN	iii
LEMBAR PERNYATAAN KARYA DIRI SENDIRI	iv
PEDOMAN PENULISAN	v
ABSTRAK	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
DAFTAR ISI.....	xi
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah	10
C. Tujuan Penelitian.....	11
D. Manfaat Penelitian.....	11
E. Kerangka Pemikiran	12
1. Teori Tindak Pidana	13
2. Tinjauan Umum Tentang Pidana	14
3. Teori Pidana.....	22
4. Tinjauan Umum Tentang Penegakan Hukum	23
5. Teori Penegakan Hukum.....	25
6. Konsep Hukum Positif	26
7. Konsep Hukum Pidana Islam	28
F. Hasil Penelitian Terdahulu	32
BAB II KAJIAN PUSTAKA TINDAK PIDANA DALAM HUKUM POSITIF DAN HUKUM PIDANA ISLAM TERHADAP PEMBAJAKAN FILM DI	

MEDIA SOSIAL	35
A. Tindak Pidana Pembajakan Film Menurut Hukum Positif	35
1. Pengertian Tindak Pidana	35
2. Unsur – Unsur Tindak Pidana	37
3. Pengertian Pembajakan Film.....	40
4. Dasar Hukum Pembajakan Film	45
B. Hak Cipta Dalam Undang – Undang Nomor 28 Tahun 2014 Tentang Hak Cipta Menurut Hukum Pidana Islam.....	45
1. Pengertian Hak Cipta	45
2. Hak – Hak yang Mencakup Hak cipta	48
3. Kejahatan Terhadap Hak Cipta	50
4. Penegakan Hukum Hak Cipta Di Indonesia.....	52
C. Perlindungan Karya Intelektual Menurut Hukum Pidana Islam: Relevansi dengan Hak Cipta Modern.....	54
1. Hak Cipta dalam Hukum Positif Modern.....	55
2. Pandangan Hukum Islam	59
3. Perlindungan Hak Cipta Dalam Hukum Islam.....	64
D. Pendapat Ulama Kontemporer Tentang Pembajakan.....	68
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	71
A. Pendekatan Dan Metode Penelitian.....	71
B. Jenis Data dan Sumber Data.....	72
C. Teknik Pengumpulan Data	74
D. Teknik Analisis Data.....	74
BAB IV TINJAUAN HUKUM PIDANA ISLAM TERHADAP PEMBAJAKAN FILM DI MEDIA SOSIAL MENURUT PASAL 113 UNDANG –UNDANG NOMOR 28 TAHUN 2014 TENTANG HAK CIPTA	

.....	75
A. Pembajakan Film Di Media Sosial Menurut Pasal 113 Undang – Undang Nomor 28 Tahun 2014.....	75
1. Kedudukan Film Sebagai Ciptaan Yang Dilindungi Hak Cipta	75
2. Makna Pembajakan Film dalam Undang-Undang Hak Cipta.....	78
3. Unsur Pasal 113 Undang-Undang Hak Cipta terhadap Pembajakan Film di Media Sosial.....	81
4. Karakteristik Media Sosial Sebagai Sarana Pembajakan Film	84
5. Bentuk Penyebaran Film Bajakan Yang dapat diklasifikasikan sebagai tindak pidana	85
B. Tinjauan Hukum Pidana Islam Terhadap Unsur – Unsur Tindak Pidana Pembajakan Film Di Media Sosial Menurut Pasal 113 Undang – Undang Nomor 28 Tahun 2014.....	91
1. Pembajakan Film Sebagai Pengambilan Manfaat Ekonomi Tanpa Hak	91
2. Unsur Formil Dalam Pembajakan Film	91
3. Unsur Materil Dalam Pembajakan Film	93
4. Unsur Moral Dalam Pembajakan Film	94
C. Tinjauan Hukum Pidana Islam Terhadap Sanksi Pembajakan Film Di Media Sosial Menurut Pasal 113 Undang – Undang Nomor 28 Tahun 2014	94
BAB V PENUTUP	105
A. Simpulan.....	105
B. Saran.....	107
DAFTAR PUSTAKA.....	110