

ABSTRAK

Lip Miptahudin. Metode Syarah Hadis Syaikh Muhammad Amin Al-Harari (W. 2019) dalam Kitab *Al-Kawkab Al-Wahhaj* dan Implikasinya Terhadap Pemahaman Hadis di Era Modern

Tradisi *syarḥ al-ḥadīṣ* merupakan ikhtiar untuk menjaga otentisitas dan relevansi ajaran Nabi Muhammad saw, terutama dalam menghadapi dinamika intelektual dan tantangan modern. Syaikh Muḥammad Amīn Al-Ḥarārī (w. 2019), melalui karya monumentalnya *al-Kawkab al-Wahhāj* (syarḥ Ṣaḥīḥ Muslim), menampilkan metode kombinatif yang berhasil menjembatani ketelitian klasik dengan kebutuhan kontekstual kontemporer.

Penelitian ini bertujuan menganalisis karakteristik, corak metodologi, dan relevansi syarḥ Al-Harari dalam pemahaman hadis modern. Metode yang digunakan adalah kualitatif dengan pendekatan studi pustaka (*library research*), berfokus pada Juz 1 hingga 5, dan dianalisis menggunakan teknik *content analysis* model interaktif Miles, Huberman, dan Saldana.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa metode Al-Harari memadukan penafsiran tekstual (*lughawī*), hukum (*fiqhī*), dan teologis (*kalāmī*), dengan karakteristik utama berupa analisis sanad dan penilaian perawi, pendalaman matan dari aspek bahasa dan syar'i, serta komparasi dan penimbangan pendapat ulama lintas mazhab (*ikhtilāf* dan *tarjīḥ*). Pendekatan ini menghasilkan kerangka pemahaman hadis yang holistik dan moderat, menegaskan kesatuan iman, ucapan, dan amal, sekaligus menjadi counter-narration terhadap relativisme dan sekularisme.

Metode Al-Harari tidak hanya memperkuat otoritas teks hadis secara ilmiah, tetapi juga menyediakan model metodologis yang seimbang, relevan, dan aplikatif bagi umat Islam dalam konteks kontemporer. Pendekatan komparatif yang digunakan dalam membedah perbedaan redaksi lafadz antar-riwayat serta perbedaan pendapat ulama lintas mazhab terbukti mampu memperkaya wawasan sekaligus memupuk sikap toleransi terhadap keragaman pemahaman di dalam umat. Dengan demikian, *al-Kawkab al-Wahhāj* bertransformasi menjadi jembatan intelektual yang menghubungkan kedalaman khazanah *turāth* dengan kompleksitas problematika zaman.

المخلص

اب مفتاح الدين. منهج شرح الحديث عند الشَّيْخ مُحَمَّد أمين الحرّاري (توفي 2019م) في كتابه "الكوكب الوهاج" وأثاره في فهم الحديث في العصر الحديث

إن تقليد شرح الحديث يمثل جهداً حثيثاً للحفاظ على أصالة ومواكبة تعاليم النبي محمد، لا سيما في مواجهة الحراك الفكري والتحديات المعاصرة. وقد قدم الشيخ محمد أمين الهرري (ت ٢٠١٩م)، من خلال عمله الموسوعي "الكوكب الوهاج بفيض صحيح مسلم بن الحجاج"، منهجاً تركيبياً نجح في الربط بين الدقة العلمية التراثية والاحتياجات السياقية الحديثة.

تهدف هذه الدراسة إلى تحليل الخصائص، والصبغة المنهجية، ومدى ملائمة شرح الهرري في فهم الحديث في العصر الحديث. والمنهج المستخدم هو المنهج الكيفي بأسلوب الدراسة المكتبية، مع التركيز على الأجزاء من ١ إلى ٥، حيث تم تحليلها باستخدام تقنية تحليل المحتوى وفق نموذج "مايلز وهوبيرمان وسالدانا" التفاعلي.

وتظهر نتائج البحث أن منهج الهرري يجمع بين التفسير اللغوي، والفقه، والكلامي، مع سمات بارزة تتمثل في تحليل السند ونقد الرواة، وتعميق المتن من المنظورين اللغوي والشرعي، بالإضافة إلى المقارنة والترجيح بين آراء العلماء من مختلف المذاهب (الاختلاف والترجيح). ويؤدي هذا النهج إلى إيجاد إطار لفهم الحديث يتسم بالشمولية والوسطية، مؤكداً على وحدة الإيمان والقول والعمل، وفي الوقت ذاته يمثل سرديّة مضادة للنسبية والعلمانية.

إن منهج الهرري لا يعزز السلطة العلمية لنصوص الحديث فحسب، بل يوفر أيضاً نموذجاً منهجياً متوازناً وقابلاً للتطبيق للمسلمين في السياق المعاصر. فالمقاربات المقارنة المستخدمة في معالجة الاختلافات اللفظية واختلاف الفقهاء أثبتت قدرتها على إثراء البصيرة وتعزيز روح التسامح تجاه تنوع الأفهام في الأمة. وبذلك، يتحول كتاب "الكوكب الوهاج" إلى جسر فكري يربط بين عمق التراث وتعقيدات إشكاليات العصر.

ASBTRACT

Lip Miptahudin. The Methodology of Hadis Commentary of Shaykh Muhammad Amin al-Harari (d. 2019) in His Work *Al-Kawkab al-Wahhaj* and Its Implications for Understanding Hadis in the Modern Era

The tradition of *Syarh al-Ḥadīth* represents an endeavor to preserve the authenticity and relevance of Prophet Muhammad's teachings, particularly in facing intellectual dynamics and modern challenges. Sheikh Muḥammad Amīn Al-Ḥararī (d. 2019), through his monumental work *al-Kawkab al-Wahhāj* (a commentary on *Ṣaḥīḥ Muslim*), demonstrates a combinative method that successfully bridges classical precision with contemporary contextual needs.

This research aims to analyze the characteristics, methodological patterns, and relevance of Al-Harari's commentary in modern Hadith understanding. The method employed is qualitative through a library research approach, focusing on Volumes 1 to 5, and analyzed using the content analysis technique based on the Miles, Huberman, and Saldana interactive model.

The findings indicate that Al-Harari's method integrates linguistic (*lughawī*), legal (*fiqhī*), and theological (*kalāmī*) interpretations. Its primary characteristics include *sanad* (chain of transmission) analysis and narrator evaluation, in-depth *matan* (text) examination from linguistic and Sharia perspectives, as well as the comparison and weighing of opinions across various schools of thought (*ikhtilāf* and *tarjīḥ*). This approach produces a holistic and moderate framework for Hadith understanding, asserting the unity of faith, speech, and action, while simultaneously serving as a counter-narration to relativism and secularism.

Al-Harari's method not only strengthens the scientific authority of Hadith texts but also provides a balanced, relevant, and applicable methodological model for Muslims in a contemporary context. The comparative approach used in dissecting lexical variations between narrations and the differing opinions of scholars has proven effective in enriching insight and fostering tolerance toward the diversity of understanding within the *Ummah*. Thus, *al-Kawkab al-Wahhāj* transforms into an intellectual bridge connecting the depth of *turāth* (Islamic heritage) with the complexities of modern-day problems.