

## ABSTRAK

**Azki Nurleli :** Representas Nilai Etika dan Moral Islam pada Film Animasi “Jumbo” (Analisis Semiotika Roland Barthes)

Film animasi tidak hanya dimanfaatkan sebagai media hiburan, tetapi juga berperan sebagai media yang mampu merepresentasikan berbagai nilai melalui sistem tanda yang dibangun dalam alur cerita, dialog, tindakan, ekspresi, gestur, serta unsur visual. Film *Jumbo* sebagai salah satu film animasi Indonesia menghadirkan berbagai peristiwa yang merepresentasikan nilai etika dan nilai moral Islam melalui interaksi antartokoh serta penyelesaian konflik yang dialami setiap karakter.

Penelitian ini bertujuan untuk mengidentifikasi makna denotasi, menginterpretasikan makna konotasi, serta mengkaji makna mitos yang merepresentasikan nilai etika dan nilai moral Islam dalam film animasi *Jumbo* dengan menggunakan pendekatan semiotika Roland Barthes.

Penelitian ini menerapkan pendekatan kualitatif dengan menggunakan metode analisis semiotika Roland Barthes. Pendekatan tersebut menafsirkan tanda melalui tiga tingkat pemaknaan, yaitu denotasi sebagai makna yang bersifat langsung, konotasi sebagai makna yang lahir dari proses interpretasi terhadap tanda, serta mitos sebagai bentuk pemaknaan yang melegitimasi nilai, keyakinan, atau pandangan yang berkembang dalam kehidupan masyarakat. Data penelitian meliputi berbagai unsur yang terdapat dalam film *Jumbo*, seperti adegan, dialog, perilaku tokoh, ekspresi wajah, gestur, hubungan antartokoh, latar, properti, pencahayaan, komposisi visual, hingga sudut pengambilan gambar (*camera angle*) yang menunjukkan representasi nilai etika dan nilai moral Islam. Seluruh data dikumpulkan melalui proses penyimakan film secara berulang dan mendalam, kemudian dianalisis berdasarkan tahapan analisis semiotika Roland Barthes untuk mengungkap makna yang terkandung dalam setiap tanda yang ditampilkan.

Analisis yang telah dilakukan menunjukkan bahwa pada tingkat denotasi ditemukan tanda-tanda yang merepresentasikan peristiwa secara langsung melalui dialog, tindakan, ekspresi, gestur, dan unsur visual tanpa adanya penafsiran makna. Pada tataran konotasi, tanda-tanda yang ditampilkan tidak lagi dimaknai secara harfiah, melainkan merepresentasikan nilai etika berupa kebijaksanaan, kerja sama, kasih sayang, kejujuran, menghargai orang lain, dan tanggung jawab, serta nilai moral Islam berupa *sabr* (sabar), *ta'awun* (tolong-menolong), *al-'afw* (saling memaafkan), *syaja'ah* (keberanian), *wafa' bil-'ahd* (menepati janji), dan *tawadhu'* (rendah hati). Selanjutnya, pada tingkat mitos ditemukan bahwa nilai etika yang direpresentasikan dalam film *Jumbo* termasuk dalam kategori nilai etika humanis, sedangkan nilai moral Islam yang direpresentasikan termasuk dalam kategori akhlak *mahmudah*. Temuan tersebut memperlihatkan bahwa film *Jumbo* tidak hanya berfungsi sebagai media hiburan, tetapi juga sebagai media representasi yang mengonstruksi nilai-nilai etika dan nilai moral Islam melalui sistem tanda yang membentuk pemaknaan penonton.

**Kata Kunci:** film animasi *Jumbo*, representasi, semiotika Roland Barthes, nilai etika, nilai moral Islam.

## LEMBAR PERSETUJUAN

### REPRESENTASI NILAI ETIKA DAN MORAL ISLAM PADA FILM ANIMASI “JUMBO” (Analisis Semiotika Roland Barthes)

Disusun Oleh:

**Azki Nurleli**  
**1224020022**

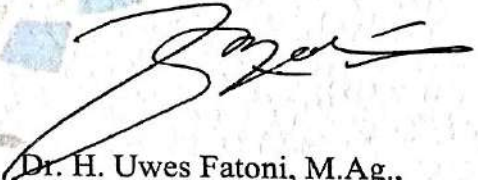
Menyetujui,

Pembimbing I

Pembimbing II



Dr. H. Uwoh Saepuloh, M.Ag.,  
NIP. 196804081994021001



Dr. H. Uwes Fatoni, M.Ag.,  
NIP. 198004032008011009

Mengertahui,

Ketua Program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam



Dr. H. Nase Saefudin, M.M.,  
NIP. 197403052007011033

## LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi berjudul **Representasi Nilai Etika dan Moral Islam pada Film Animasi “Jumbo” (Analisis Semiotika Roland Barthes)**, telah dipertanggungjawabkan dalam Sidang Munaqosyah pada tanggal 20 Agustus 2026 Fakultas Dakwah dan Komunikasi Universitas Islam Negeri Sunan Gunung Djati Bandung. Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu syarat mendapat gelar Sarjana Sosial (S.Sos) pada program studi Komunikasi dan Penyiaran Islam.

Bandung, 24 Agustus 2026

### Majelis Sidang Munaqosyah

Menyetujui:

Ketua Majelis

Sekretaris Majelis

  
Dr. H. Nase Saefudin, M.M.,  
NIP: 197403052007011033

  
Dr. H. Uwes Fatoni, M.Ag.,  
NIP: 198004032008011009

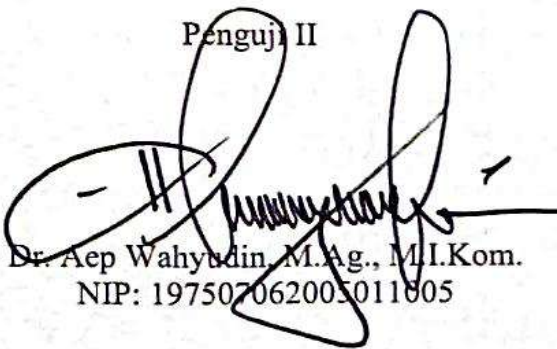


Mengetahui:

Penguji I

Penguji II

  
Dr. H. Asep Shodiqin, M.Ag.,  
NIP: 197512272005011004

  
Dr. Aep Wahyudin, M.Ag., M.I.Kom.  
NIP: 197507062005011005

## LEMBAR PERNYATAAN

Nama : Azki Nurleli  
NIM : 1224020022  
Tempat/Tanggal Lahir : Garut, 28 Oktober 2003  
Program Studi : Komunikasi dan Penyiaran Islam  
Fakultas : Dakwah dan Komunikasi

Dengan ini menyatakan bahwa skripsi yang berjudul **Representasi Nilai Etika dan Moral Islam Pada Film Animasi “Jumbo” (Analisis Semiotika Roland Barthes)** adalah benar hasil karya tulis ilmiah saya sendiri dan bukan hasil plagiasi atau menyalin dari karya tulis ilmiah (skripsi) orang lain.

Demikian pernyataan ini di buat dengan sebenar-benarnya. Apabila pernyataan ini tidak benar, saya bersedia menerima konsekuensinya sesuai dengan peraturan yang berlaku.

Bandung, 31 Juli 2026



Azki Nurleli

NIM 1224020022

## KATA PENGANTAR

*Bismillahirrahmanirrohim*

Puji syukur marilah kita panjatkan kehadiran Allah SWT yang telah memberikan berbagai kekuatan dan kesabaran sehingga penyusunan skripsi ini dapat terselesaikan dengan baik. Shalawat serta shalam tidak lupa terlimpahkan kepada baginda alam Nabi Muhammad SAW, kepada keluarganya, sahabatnya, dan tabiin dan seluruh umatnya yang selalu senantiasa mengikuti sunnah-sunnahnya hingga akhir zaman.

Dalam penelitian ini, penulis sangat menyadari adanya kekurangan. Namun demikian terselesaikannya skripsi ini semata-mata karena pertolongan Allah SWT serta bantuan dari berbagai pihak yang turut memberikan dukungan dalam penyusunan skripsi ini. Dalam kesempatan yang berbahagia ini, penulis ingin mengucapkan terimakasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Kepada kedua orang tua tercinta, yang menjadi tempat pertama penulis belajar tentang kehidupan, ketulusan, dan perjuangan. Terima kasih atas setiap doa yang tidak pernah putus, kasih sayang yang tidak pernah berkurang, serta pengorbanan yang tidak akan pernah mampu penulis balas dengan apa pun. Terima kasih telah menjadi sumber kekuatan ketika penulis merasa lelah dan alasan untuk terus bertahan ketika perjalanan terasa berat. Pencapaian ini bukan hanya hasil dari perjuangan penulis, tetapi juga bagian dari doa, harapan, dan pengorbanan kalian. Semoga Allah Swt. senantiasa memberikan kesehatan, kebahagiaan, umur yang panjang, serta membalas segala kebaikan dan pengorbanan

kalian. Terima kasih telah menjadi alasan terbesar penulis untuk terus berjuang hingga hari ini.

2. Yang saya hormati Bapak Prof. Dr. H. Rosihon Anwar, M.Ag., selaku Rektor Universitas Islam Negeri Sunan Gunung Djati Bandung, beserta jajaran wakil rektor yang telah memfasilitasi kelancaran seluruh proses akademik sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir ini dengan baik.
3. Yang saya hormati Bapak Prof. Dr. H. Enjang AS., M.Si., M.Ag., selaku Dekan Fakultas Dakwah dan Komunikasi Universitas Islam Negeri Sunan Gunung Djati Bandung, beserta jajaran dekanat yang telah memberikan izin penelitian, fasilitas akademik, serta kemudahan pelayanan administrasi kepada penulis selama menempuh perkuliahan hingga penyelesaian skripsi ini.
4. Yang saya hormati Ketua Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam S1 UIN Sunan Gunung Djati Bandung, bapak Dr. H. Nase Saefudin, M.M. yang telah memberikan dukungan dan kemudahan selama penulis menempuh pendidikan di Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam.
5. Yang saya hormati bapak Dr. H. Uwoh Saepuloh, M.Ag, sebagai pembimbing I yang telah meluangkan waktu, tenaga, pikiran, serta memberikan arahan, kritik, dan saran yang sangat bermanfaat selama proses penyusunan skripsi ini.
6. Yang saya hormati bapak Dr. H. Uwes Fatoni, M.Ag, sebagai pembimbing II yang telah meluangkan waktu, tenaga, pikiran, serta

memberikan arahan, kritik, dan saran yang sangat bermanfaat selama proses penyusunan skripsi ini.

7. Yang saya hormati Bapak dan Ibu dosen yang telah memberikan ilmu pengetahuan, pengalaman, dan wawasan kepada penulis selama masa perkuliahan.
8. Kepada kakak-kakak dan abang tercinta, penulis mengucapkan terima kasih atas segala dukungan, perhatian, motivasi, dan semangat yang telah diberikan selama penulis menjalani proses perkuliahan hingga menyelesaikan skripsi ini. Terima kasih telah menjadi tempat berbagi cerita, memberikan nasihat, serta selalu memberikan dorongan ketika penulis menghadapi berbagai kesulitan. Kehadiran dan dukungan yang diberikan menjadi salah satu kekuatan bagi penulis untuk terus menyelesaikan pendidikan ini.
9. Penulis juga ingin menyampaikan terima kasih kepada seorang perempuan sederhana yang memiliki hati kecil, tetapi menyimpan impian dan harapan yang besar, yaitu diri saya sendiri, Azki Nurleli, yang telah berjuang dan bertahan hingga berada pada tahap ini. Terima kasih karena telah mampu melewati berbagai proses, menghadapi rasa lelah, keraguan, air mata, serta berbagai tantangan selama penyusunan skripsi ini. Terima kasih karena tetap memilih untuk melangkah meskipun ada banyak hari di mana rasanya ingin menyerah, tetap mencoba meskipun berkali-kali merasa tidak mampu, dan tetap percaya bahwa setiap perjuangan akan menemukan hasilnya pada waktu yang tepat. Sebagai anak perempuan

terakhir sekaligus harapan terakhir bagi kedua orang tua, perjalanan ini menjadi bukti bahwa setiap usaha, doa, kesabaran, dan ketekunan memiliki arti. Tidak semua perjalanan harus mudah untuk dapat dibanggakan, sebab bertahan sampai sejauh ini pun merupakan sebuah pencapaian. Semoga diri ini senantiasa diberikan kekuatan untuk terus melangkah, tetap rendah hati, tidak mudah menyerah pada keadaan, dan mampu menghadapi setiap rintangan serta proses kehidupan berikutnya yang telah Tuhan tetapkan. Semoga kelak, di setiap pencapaian yang berhasil diraih, diri ini tidak pernah lupa untuk berterima kasih kepada perempuan kecil yang pernah berjuang sekuat tenaga untuk sampai pada titik ini.

10. Kepada seseorang yang mungkin tidak pernah menyangka akan menjadi bagian penting dari perjalanan ini, seseorang yang hadir saat penulis membutuhkan tempat bercerita, menguatkan ketika lelah, dan tetap percaya ketika penulis mulai meragukan diri sendiri. Meskipun tidak ikut menulis setiap halaman skripsi ini, dukungan, doa, perhatian, dan kesabaranmu menjadi bagian dari setiap langkah hingga penulis sampai pada halaman terakhir. Terima kasih kepada Rifcy Pamungkas, yang telah menemani, mendengarkan keluh kesah, memberikan semangat di tengah tekanan, dan tetap berada di sisi penulis dalam berbagai keadaan. Mungkin bagi orang lain semua itu terlihat sederhana, tetapi bagi penulis, kehadiranmu memiliki arti yang begitu besar. Terima kasih telah menjadi

salah satu alasan perjalanan ini terasa lebih ringan dan menjadi bagian indah yang akan selalu penulis kenang.

11. Serta pihak yang telah membantu dalam penyusunan skripsi ini yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu, semoga Allah membalas dan melimpahkan kebaikan kepada seluruh pihak yang ikut serta dalam penyusunan skripsi ini.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih memiliki berbagai kekurangan dan jauh dari kata sempurna. Oleh karena itu, penulis sangat mengharapkan kritik dan saran yang membangun sebagai bahan evaluasi dan perbaikan untuk penelitian selanjutnya. Penulis berharap semoga skripsi ini dapat memberikan manfaat bagi pembaca serta menjadi referensi bagi peneliti lain yang ingin mengembangkan kajian serupa.

Bandung, 2026

Penulis



Azki Nurleli

## RIWAYAT HIDUP



Nama lengkap Azki Nurleli lahir pada tanggal 28 Oktober 2003 di Garut, putri bungsu dari lima bersaudara dari pasangan Bapak Yoyon dan Ibu Oja Suryani. Penulis menempuh pendidikan formal di SDN 1 Salakuray dan lulus pada tahun 2016, kemudian melanjutkan pendidikan di SMP IT Al-Ikhlas Salakuray dan lulus pada tahun 2019. Selanjutnya, penulis menyelesaikan pendidikan di MA Plus Al-Islam dan lulus pada tahun 2022. Pada tahun 2022 penulis diterima sebagai mahasiswa Program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam, Fakultas Dakwah dan Komunikasi, Universitas Islam Negeri Sunan Gunung Djati Bandung. Selama menempuh pendidikan di perguruan tinggi, penulis aktif mengikuti berbagai kegiatan akademik dan organisasi kemahasiswaan, di antaranya Pergerakan Mahasiswa Islam Indonesia (PMII). Selain itu, penulis telah melaksanakan magang di bagian Kehumasan Kementerian Agama (Kemenag) Kota Bandung. Selama menjalani program magang, penulis terlibat dalam berbagai kegiatan kehumasan, seperti penulisan berita, dokumentasi kegiatan, pengelolaan media sosial, serta membantu publikasi informasi mengenai program dan kegiatan Kemenag Kota Bandung. Pengalaman tersebut memberikan wawasan dan keterampilan dalam bidang komunikasi, hubungan masyarakat, kerja sama tim, dan profesionalisme di lingkungan instansi pemerintahan. Sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Sosial (S.Sos) pada program studi Komunikasi dan Penyiaran Islam, Fakultas Dakwah dan Komunikasi, Universitas Islam Negeri Sunan Gunung Djati Bandung, penulis menyusun skripsi yang berjudul “Representasi Nilai Etika dan Moral Islam pada Film Animasi Jumbo (Analisis Semiotika Roland Barthes).” Penulis berharap ilmu, pengalaman, dan hasil penelitian yang diperoleh selama masa perkuliahan dapat menjadi bekal untuk memberikan kontribusi positif bagi masyarakat serta pengembangan ilmu komunikasi, khususnya dalam kajian semiotika dan media.

## MOTTO HIDUP

“Bertarunglah untuk masa depan, sekalipun kamu perempuan. Teruslah melangkah dengan kepala tegak dan hati yang kuat. Jangan takut berjalan sendiri, karena mimpi yang besar seringkali dimulai dengan langkah yang sunyi”

*“if you never bleed, you’re never gonna grow”*

Jika kamu tidak pernah berdarah, kamu tidak akan pernah tumbuh

