

ABSTRAK

Ike Aprilia Muslim. NIM 2249440014. Konseling *Mindfulness* Islam Berbasis *Craft Therapy* kepada Siswa *Slow Learner* (Studi Kasus kepada Lima Siswa di MTsN 6 Sumedang). Tesis. Program Studi Magister Bimbingan dan Konseling Islam, Pascasarjana UIN Sunan Gunung Djati Bandung, 2026.

Penelitian ini bertujuan mendeskripsikan dan menganalisis penerapan konseling *mindfulness* Islam berbasis *craft therapy* dalam mengoptimalkan kemampuan belajar siswa *slow learner* di MTsN 6 Sumedang. Secara khusus, penelitian diarahkan untuk mendeskripsikan kondisi objektif siswa *slow learner*, perencanaan dan proses pelaksanaan layanan, faktor pendukung dan penghambat pelaksanaannya, serta perubahan kondisi siswa setelah mengikuti layanan. Kajian ini berangkat dari kenyataan bahwa hambatan belajar siswa *slow learner* bersifat multidimensional, tidak hanya menyangkut ranah kognitif, tetapi juga afektif, sosial, dan spiritual, sehingga intervensi yang semata-mata menasar teknik belajar belum memadai.

Penelitian menggunakan pendekatan kualitatif dengan metode studi kasus (*case study*) kepada lima subjek siswa *slow learner* (S1–S5). Data dikumpulkan melalui observasi, wawancara mendalam, dan studi dokumentasi, kemudian dianalisis dengan model Miles, Huberman, dan Saldaña melalui kondensasi data, penyajian data, serta penarikan dan verifikasi kesimpulan; keabsahan data diperiksa melalui triangulasi sumber dan teknik, *member check*, dan kecukupan referensial. Secara teoretis, penelitian bertumpu pada tiga kerangka yang dipertemukan, yaitu konseling *mindfulness* Islam dengan teknik *murāqabah*, *muḥāsabah*, *tafakkur*, dan *dzikir*; *craft therapy* sebagai terapi berbasis aktivitas berkarya; serta konsep optimalisasi kemampuan belajar siswa *slow learner*. Layanan dilaksanakan dalam enam sesi yang memadukan ketiga unsur tersebut secara terstruktur.

Hasil penelitian menunjukkan empat hal. Pertama, kondisi objektif kelima subjek bersifat multidimensional dan saling berkelindan pada aspek akademik, psikologis, sosial, dan keagamaan. Kedua, perencanaan dan pelaksanaan konseling berlangsung terstruktur melalui asesmen kebutuhan, penyusunan rencana pelaksanaan layanan, serta enam sesi yang memadukan latihan *mindfulness* Islam dengan aktivitas kerajinan tangan. Ketiga, pelaksanaan layanan ditopang dukungan kebijakan madrasah dan kesesuaian nilai keislaman dengan kultur madrasah, sekaligus dihadapkan pada keterbatasan waktu, bahan, dan dukungan orang tua. Keempat, se usai layanan subjek menampakkan peningkatan ketenangan batin, konsentrasi belajar, kepercayaan diri, dan perilaku keagamaan. Penelitian menyimpulkan bahwa *craft therapy* berfungsi sebagai medium konkretisasi yang menurunkan tingkat abstraksi praktik *mindfulness*, sedangkan dimensi spiritual Islam memberi bingkai makna transendental, sehingga keduanya membentuk model layanan yang integratif dan kontekstual dalam batas konteks studi kasus ini.

Kata Kunci: konseling *mindfulness* Islam; *craft therapy*; siswa *slow learner*; optimalisasi kemampuan belajar; studi kasus.

ABSTRACT

Ike Aprilia Muslim. Student ID 2249440014. Islamic *Mindfulness* Counseling Based on *Craft Therapy* for *Slow Learner* Students (A Case Study of Five Students at MTsN 6 Sumedang). Master's Thesis. Islamic Guidance and Counseling Study Program, Postgraduate School, UIN Sunan Gunung Djati Bandung, 2026.

This study aims to describe and analyze the implementation of Islamic *mindfulness* counseling based on *craft therapy* in optimizing the learning ability of *slow learner* students at MTsN 6 Sumedang. Specifically, it examines the students' objective conditions, the planning and implementation of the service, its supporting and inhibiting factors, and the changes in the students after participating in the service. The study departs from the fact that the learning barriers of *slow learner* students are multidimensional, involving not only cognitive but also affective, social, and spiritual domains.

The study employs a qualitative approach with a *case study* method involving five *slow learner* students (S1–S5). Data were collected through observation, in-depth interviews, and documentation study, and analyzed using the Miles, Huberman, and Saldaña model through *data condensation*, *data display*, and conclusion drawing and verification; data validity was examined through source and technique triangulation, *member checking*, and referential adequacy. Theoretically, the study rests on three frameworks: Islamic *mindfulness* counseling (*murāqabah*, *muḥāsabah*, *tafakkur*, and *dhikr*), *craft therapy*, and the concept of optimizing the learning ability of *slow learner* students. The service was delivered in six structured sessions.

The findings show four points. First, the objective conditions of the five subjects are multidimensional and interrelated across academic, psychological, social, and religious aspects. Second, the planning and implementation of the counseling proceeded systematically through needs assessment, service planning, and six integrated sessions. Third, implementation was supported by madrasah policy and the compatibility of Islamic values with the madrasah culture, while constrained by limited time, materials, and parental support. Fourth, after the service the subjects demonstrated improvements in inner calmness, learning concentration, self-confidence, and religious behavior. The study concludes that *craft therapy* functions as a concretizing medium that lowers the abstraction level of *mindfulness* practice, while the Islamic spiritual dimension provides a transcendent frame of meaning, together forming an integrative and contextual service model within the limits of this *case study*.

Keywords: *Islamic mindfulness counseling; craft therapy; slow learner students; learning ability optimization; case study.*

ملخص البحث

إيكي أبريليا مسلم. رقم القيد: 2249440014. «الإرشاد القائم على اليقظة الذهنية الإسلامية المرتكز على العلاج بالحرف اليدوية لدى الطلاب بطيئي التعلم» (دراسة ميدانية في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية السادسة بسوميدانغ). رسالة الماجستير، قسم الإرشاد والتوجيه الإسلامي، الدراسات العليا، جامعة سونن غونونغ جاتي الإسلامية الحكومية بيباندونغ، 2026 م.

يواجه الطلاب بطيئو التعلم عوائق تعليمية متعددة الأبعاد، لا تقتصر على الجانب المعرفي بل تشمل الجوانب الوجدانية والاجتماعية والروحية، مما يجعل التدخل الذي يقتصر على تقنيات التعلم غير كافٍ. تهدف هذه الدراسة إلى وصف وتحليل تطبيق الإرشاد القائم على اليقظة الذهنية الإسلامية المرتكز على العلاج بالحرف اليدوية في تحسين قدرة الطلاب بطيئي التعلم على التعلم في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية السادسة بسوميدانغ، بما يشمل الحالة الواقعية للطلاب، وتخطيط الإرشاد وتنفيذه، والعوامل الداعمة والمعيقة، والتغيرات التي طرأت على الطلاب بعد المشاركة في الخدمة.

استخدمت الدراسة المنهج النوعي بتصميم دراسة الحالة على خمسة من الطلاب بطيئي التعلم (S1-S5). جمعت البيانات عبر الملاحظة والمقابلة المعمّقة ودراسة الوثائق، ثم حُلّلت وفق نموذج مايلز وهوبرمان وسالدانيا، وفُحصت صحتها بالتثليث في المصادر والأساليب. ونُفذت الخدمة في ست جلسات تجمع بين تقنيات اليقظة الذهنية الإسلامية (المراقبة والمحاسبة والتفكير والذكر) وأنشطة الحرف اليدوية بوصفها وسيلة محسوسة.

وأظهرت النتائج أنّ العلاج بالحرف اليدوية يقوم بدور الوسيط المحسوس الذي يخفّض درجة التجريد في ممارسة اليقظة الذهنية، بينما يمنح البُعد الروحي الإسلامي إطارًا من المعنى المتعالي. وبعد المشاركة في الخدمة، أظهر الطلاب تحسّنًا في الطمأنينة والتركيز والثقة بالنفس والانخراط في التعلم. وخُصّصت الدراسة إلى أنّ الإرشاد القائم على اليقظة الذهنية الإسلامية المرتكز على العلاج بالحرف اليدوية يمثل نموذج خدمة تكامليًا وسياقيًا يُسهم في تحسين قدرة الطلاب بطيئي التعلم على التعلم من خلال تكامل الأبعاد المعرفية والوجدانية والاجتماعية والروحية.

الكلمات المفتاحية: الإرشاد القائم على اليقظة الذهنية الإسلامية؛ العلاج بالحرف اليدوية؛ الطلاب بطيئو التعلم؛ تحسين القدرة على التعلم؛ دراسة الحالة.