

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
SURAT PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI	ii
HALAMAN PERSETUJUAN	iii
HALAMAN PENGESAHAN	iv
KATA PENGANTAR.....	vi
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR TABEL	x
DAFTAR GAMBAR.....	xi
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah	10
C. Tujuan Penelitian.....	11
D. Manfaat Penelitian.....	11
E. Kerangka Berpikir	12
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	19
A. Hasil Penelitian Terdahulu	19
B. Landasan Teori	22
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	29
A. Pendekatan dan Metode Penelitian.....	29
B. Jenis dan Sumber Data	32
C. Teknik Pengumpulan Data	34
D. Teknik Analisis Data	36
E. Teknik Pemeriksaan Uji Keabsahan Data	38
F. Tempat dan Waktu Penelitian	39
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	41
A. Kondisi Objektif Lokasi Penelitian	41
1. Gambaran Umum UIN Sunan Gunung Djati Bandung	41
2. Dinamika Organisasi Mahasiswa UIN Sunan Gunung Djati Bandung	42
3. Profil Informan	46

4. Profil Pandji Pragiwaksono	50
5. Perihal <i>Special Show Mens Rea</i>	52
6. Tema, Humor, dan Satire dalam <i>Special Show Mens Rea</i>	55
B. Pembahasan dan Hasil Penelitian	59
1. Pemaknaan Mahasiswa Aktivistis Terhadap Komedi Politik dalam <i>Special Show Mens Rea</i>	59
2. Dilema Makna antara Edukasi Politik dan Normalisasi Kritik Terbentuk dalam Proses Resepsi Mahasiswa Terhadap Komedi Politik	67
C. Analisis Hasil Penelitian	72
1. Analisis Hasil Penelitian Berdasarkan Teori Komunikasi Politik	73
2. Analisis Hasil Penelitian Berdasarkan Teori Humor dan Satire	81
3. Analisis Hasil Penelitian Berdasarkan Teori <i>Encoding-Decoding</i> Stuart Hall	83
BAB V PENUTUP	95
A. Simpulan	95
1. Pemaknaan Mahasiswa Aktivistis terhadap Komedi Politik dalam <i>Special Show Mens Rea</i>	95
2. Dilema Makna antara Edukasi Politik dan Normalisasi Kritik dalam Proses Resepsi Mahasiswa	96
B. Saran	97
1. Saran Teoritis	97
2. Saran Praktis	97
3. Saran Bagi Penelitian Selanjutnya	98
DAFTAR PUSTAKA	99
LAMPIRAN	102
RIWAYAT HIDUP	151