

ABSTRAK

Neli Alawiah. NIM. 3230370013. Genealogi dan Tipologi Kajian Kritik Hadis di Berbagai Perguruan Tinggi Keagamaan Islam (PTKI) Jawa Barat.

Penelitian ini berangkat dari kegelisahan akademik terhadap perkembangan kajian kritik hadis di lingkungan Perguruan Tinggi Keagamaan Islam (PTKI), khususnya terkait kecenderungan dominasi pendekatan kritik sanad dibandingkan dengan pengembangan kritik matan dan pendekatan kontekstual. Dominasi tersebut menunjukkan bahwa kajian kritik hadis masih banyak berorientasi pada aspek validitas transmisi riwayat, sementara dimensi pemaknaan, historisitas, dan relevansi sosial hadis belum memperoleh perhatian yang seimbang. Kondisi ini menunjukkan adanya dinamika epistemologis dalam kajian kritik hadis yang perlu dikaji melalui perspektif genealogis dan tipologis.

Penelitian ini bertujuan menganalisis genealogi keilmuan dan tipologi kajian kritik hadis di PTKI Jawa Barat, mengkaji representasi epistemologinya dalam kurikulum Program Studi Ilmu Hadis, serta merumuskan arah rekonstruksi epistemologi yang integratif dan kontekstual. Penelitian ini menggunakan pendekatan *mixed methods* dengan dominasi kualitatif. Data diperoleh melalui analisis dokumen akademik, kurikulum, RPS, wawancara, serta survei terhadap dosen dan mahasiswa pada empat PTKI Jawa Barat. Data dianalisis melalui pendekatan genealogis untuk mengungkap akar historis dan transformasi keilmuan, serta pendekatan tipologis untuk memetakan kecenderungan epistemologis kajian kritik hadis.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa kajian kritik hadis di PTKI Jawa Barat tidak berkembang dalam satu pola yang seragam, melainkan terbentuk melalui interaksi tiga arus genealogis utama, yaitu tradisi pesantren, pengaruh pendidikan Timur Tengah, dan perkembangan studi hadis modern. Interaksi ketiga arus tersebut menghasilkan variasi epistemologis yang kemudian membentuk empat tipologi kajian kritik hadis, yaitu tekstual-purifikatif, semi-kritis normatif, integratif-normatif moderat, dan kritis-kontekstual. Penelitian ini juga menunjukkan bahwa kurikulum kajian kritik hadis tidak hanya berfungsi sebagai struktur akademik, tetapi menjadi ruang representasi dan reproduksi epistemologi keilmuan yang berkembang pada masing-masing institusi. Meskipun terdapat kecenderungan dominasi pendekatan sanad, beberapa PTKI mulai mengembangkan integrasi antara kritik sanad, kritik matan, dan pendekatan kontekstual.

Berdasarkan temuan tersebut, penelitian ini menawarkan model rekonstruksi epistemologi kajian kritik hadis yang integratif, kontekstual, dan interdisipliner. Rekonstruksi tersebut tidak dimaksudkan untuk menggantikan tradisi kritik hadis klasik, melainkan memperluas horizon metodologisnya melalui keseimbangan antara validasi sanad, analisis matan, pendekatan historis, dan pemanfaatan berbagai disiplin ilmu pendukung. Model ini diharapkan dapat memberikan kontribusi bagi pengembangan kajian kritik hadis di PTKI agar tetap berakar pada tradisi keilmuan Islam sekaligus responsif terhadap perkembangan akademik dan dinamika sosial kontemporer.

Kata Kunci: *Epistemologi, Genealogi, Kritik Hadis, Kurikulum, PTKI Jawa Barat, Tipologi.*

ABSTRACT

Neli Alawiah. Nim. 3230370013. *Genealogy And Typology Of Hadith Criticism In Islamic Higher Education Institutions In West Java*

This study departs from an academic concern regarding the development of hadith criticism studies within Islamic Higher Education Institutions (Perguruan Tinggi Keagamaan Islam / PTKI), particularly the dominance of sanad criticism approaches compared to the development of matn criticism and contextual approaches. Such dominance indicates that hadith criticism studies remain largely oriented toward the validation of transmission, while aspects of meaning, historicity, and the social relevance of hadith have not received proportional attention. This condition reflects an epistemological dynamic within hadith criticism studies that requires further examination through genealogical and typological perspectives.

This study aims to analyze the genealogy of knowledge and typology of hadith criticism studies in PTKI in West Java, examine their epistemological representation in the curriculum of Hadith Studies Programs, and formulate an integrative and contextual epistemological reconstruction. This research employs a mixed-methods approach with a qualitative emphasis. Data were collected through the analysis of academic documents, curricula, course syllabi, interviews, and surveys involving lecturers and students from four PTKI institutions in West Java. The data were analyzed through a genealogical approach to uncover historical roots and intellectual transformations, as well as a typological approach to identify the epistemological orientations underlying hadith criticism studies.

The findings reveal that hadith criticism studies in PTKI West Java are shaped by the interaction of three genealogical currents: the pesantren tradition, Middle Eastern Islamic education, and modern hadith studies. These dynamics produce four epistemological typologies: textual-purificatory, semi-critical normative, integrative-moderate normative, and critical-contextual. The study also shows that curricula function as representations of institutional epistemological orientations, although sanad-oriented approaches remain dominant while efforts to integrate sanad, matn, and contextual approaches continue to emerge.

Based on these findings, this study proposes an epistemological reconstruction model of hadith criticism studies that is integrative, contextual, and interdisciplinary. This reconstruction does not seek to replace the established tradition of classical hadith criticism, but rather to broaden its methodological horizon by balancing sanad validation, matn analysis, historical approaches, and engagement with various supporting disciplines. This model is expected to contribute to the development of hadith criticism studies in PTKI by maintaining their foundations in Islamic scholarly traditions while responding to contemporary academic developments and social dynamics.

Keywords: Curriculum, Epistemology Genealogy, Hadith Criticism, Islamic higher education, Typology.

الملخص

نبلى علوية، رقم القيد : ٣٢٣٠٣٧٠٠١٣، السلسلة المعرفية والأنماط المنهجية في دراسة نقد الحديث في مؤسسات التعليم العالي الإسلامي بأجوة الغربية

تنطلق هذه الدراسة من إشكالية أكاديمية تتعلق بتطور دراسات نقد الحديث في مؤسسات التعليم العالي الديني الإسلامي، ولا سيما هيمنة مقاربات نقد السند مقارنة بتطوير نقد المتن والمقاربات السياقية. وتشير هذه الهيمنة إلى أن دراسات نقد الحديث لا تزال تميل إلى التركيز على التحقق من صحة النقل والرواية، في حين لم تحظ أبعاد المعنى والتاريخية والوظيفة الاجتماعية للحديث بالاهتمام المتوازن. ويعكس هذا الوضع وجود ديناميات إبستمولوجية في دراسات نقد الحديث تستدعي الدراسة من خلال المنظور الجينالوجي والأنماطي.

تهدف هذه الدراسة إلى تحليل جينالوجيا المعرفة وأنماط دراسات نقد الحديث في مؤسسات التعليم العالي الديني الإسلامي في جوة الغربية، والكشف عن تمثلاتها الإبستمولوجية في مناهج برامج دراسة الحديث، وصياغة اتجاهات إعادة بناء إبستمولوجية تتسم بالتكامل والسياقية. وتستخدم الدراسة منهجاً مختلطاً مع هيمنة المقاربة الكيفية. وجمعت البيانات من خلال تحليل الوثائق الأكاديمية، والمناهج الدراسية، وخطط المقررات، والمقابلات، والاستبيانات الموجهة إلى أعضاء هيئة التدريس والطلاب في أربع مؤسسات تعليمية دينية إسلامية في جوة الغربية. وتم تحليل البيانات من خلال المقاربة الجينالوجية للكشف عن الجذور التاريخية والتحويلات المعرفية، والمقاربة الأنماطية لتحديد الاتجاهات الإبستمولوجية في دراسات نقد الحديث.

وتكشف نتائج الدراسة أن دراسات نقد الحديث في مؤسسات التعليم العالي الديني الإسلامي في جوة الغربية تشكلت من خلال تفاعل ثلاثة تيارات جينالوجية رئيسية، وهي تقليد المعاهد الإسلامية، وتأثير التعليم الإسلامي في الشرق الأوسط، وتطور الدراسات الحديثة للحديث. وقد أنتج هذا التفاعل أربعة أنماط إبستمولوجية لدراسات نقد الحديث، وهي: النمط النصي التطهيري، والنمط شبه النقدي المعياري، والنمط التكاملي المعياري المعتدل، والنمط النقدي السياقي. كما أظهرت الدراسة أن المناهج الدراسية لا تمثل مجرد بنية أكاديمية، بل تشكل مجالاً لتمثيل وإعادة إنتاج التوجهات الإبستمولوجية التي تتطور داخل كل مؤسسة. وعلى الرغم من استمرار هيمنة المقاربة المتمحورة حول السند، فقد بدأت بعض المؤسسات في تطوير التكامل بين نقد السند ونقد المتن والمقاربات السياقية.

وبناءً على هذه النتائج، تقترح الدراسة نموذجاً لإعادة بناء إبستمولوجيا دراسات نقد الحديث يقوم على التكامل والسياقية والتداخل المعرفي. ولا تهدف هذه إعادة البناء إلى استبدال تقاليد نقد الحديث الكلاسيكية، وإنما إلى توسيع أفقها المنهجي من خلال تحقيق التوازن بين التحقق من السند، وتحليل المتن، والمقاربات التاريخية، والاستفادة من مختلف العلوم المساندة. ومن المتوقع أن يساهم هذا النموذج في تطوير دراسات نقد الحديث في مؤسسات التعليم العالي الديني الإسلامي من خلال الحفاظ على جذورها في التراث العلمي الإسلامي، مع الاستجابة للتطورات الأكاديمية المعاصرة والتحويلات الاجتماعية.

الكلمات المفتاحية: الجينالوجيا، التيبولوجيا، نقد الحديث، المنهج الدراسي، الإبستمولوجيا، مؤسسات التعليم العالي الإسلامية.