

DAFTAR ISI

ABSTRAK.....	i
ABSTRACT	ii
LEMBAR PERSETUJUAN	iii
LEMBAR PENGESAHAN.....	iv
LEMBAR PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI.....	v
KATA PENGANTAR	vi
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR TABEL.....	xiii
DAFTAR GAMBAR.....	xiv
RIWAYAT HIDUP	xvi
DAFTAR LAMPIRAN.....	xvii
BAB I PENDAHULUAN	1
A.Latar Belakang.....	1
B.Fokus Penelitian.....	5
C.Tujuan Penelitian	5
D.Kegunaan Peneltian	5
1.Kegunaan Akademis	6
2.Kegunaan Praktis	6
E.Tinjauan Pustaka	6
1. Landasan Teoritis.....	6
2. Kerangka Konseptual	8
F.Langkah-langkah Penelitian	12
1.Lokasi Penelitian	12

2.Paradigma dan Pendekatan Penelitian	12
3.Metode Penelitian	14
4. Jenis Data dan Sumber Data	14
5. Informan dan Unit Analisis	15
6. Teknik Pengumpulan Data.....	15
7. Teknik Keabsahan Data	16
8. Teknik Analisis Data.....	17
BAB II KAJIAN PUSTAKA.....	18
A.Tinjauan Penelitian Terdahulu	18
B.Kajian Konseptual.....	24
2.1 Dakwah Digital.....	24
2.2 Media Sosial sebagai Media Dakwah.....	39
2.3 Live Streaming	46
2.4 Engagement Audiens	52
C.Landasan Teoritis (Teori Pendukung).....	61
2.5.1 Teori Computer Mediated Communication (CMC)	62
2.5.2 Konsep Parasocial Interaction dalam Live Streaming	65
2.5.3 Teori Komunikasi Dakwah.....	67
BAB III Hasil Penelitian dan Pembahasan	69
A.Temuan Umum Penelitian	69
3.1 Gambaran Umum Subjek Penelitian	69
3.1.1 Profil Abi Azkakia	69
3.1.2 Perjalanan Dakwah Abi Azkakia	73
3.1.3 Profil Akun TikTok Abi Azkakia	77
3.1.4 Gambaran Umum Aktivitas <i>Live Streaming</i> Mobile Legends.....	81

B. Hasil Penelitian	86
3.2 Hasil Penelitian.....	86
3.2.1 Perhatian Audiens terhadap Konten Dakwah Live Streaming Abi Azkakia.....	87
3.2.2 (Engagement) Keterikatan Antara Da'i dan Mad'u.....	92
3.2.3 pemahaman, sikap, dan perilaku audiens setelah mengikuti <i>live streaming</i> dakwah TikTok Abi Azkakia	97
C. Pembahasan Hasil Penelitian	107
3.3 Pembahasan	107
3.3.1 Analisis Perhatian Audiens	110
3.3.2 Analisis Keterikatan (<i>Engagement</i>) Antara Da'i dan Mad'u.....	114
3.3.3 Analisis Temuan Pemahaman, Sikap, Perilaku Audiens	120
BAB IV PENUTUP.....	127
4.1 Kesimpulan	127
4.2 Saran	128
DAFTAR PUSTAKA.....	130
LAMPIRAN.....	139