

DAFTAR ISI

Contents

LEMBAR PERNYATAAN	ii
KATA PENGANTAR.....	viii
DAFTAR ISI	xi
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Penelitian	1
B. Fokus Penelitian	9
C. Tujuan Penelitian	9
D. Kegunaan Penelitian	10
E. Landasan Pemikiran	11
BAB II KAJIAN PUSTAKA	22
A. Komunikasi Dakwah	22
B. Dakwah Berbasis Seni Budaya	25
C. Musik Gambus Sebagai Media Dakwah	45
D. Penelitian Relevan	70
E. Status Posisi Kontribusi Penelitian.....	80
BAB III Metode Penelitian	87
A. Pendekatan Penelitian.....	87
B. Subjek Penelitian.....	91

C.	Sumber Data.....	93
D.	Teknik Pengumpulan Data	102
E.	Teknik Keabsahan Data.....	111
F.	Analisis Data.....	113
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....		124
A.	Gambaran Umum Objek Penelitian.....	124
1.	Sejarah dan Perkembangan Grup Gambus El Kisa Bandung	124
2.	Karakteristik Musik dan Seni Pertunjukan El Kisa.....	126
3.	Konsep Dakwah dalam Pertunjukan El Kisa	127
B.	Hasil Penelitian.....	129
1.	Perwujudan Pesan Dakwah Melalui Lirik atau Syair dalam Pertunjukan Musik Gambus Grup El Kisa Bandung.....	129
2.	Pemanfaatan Unsur-Unsur Seni Budaya yang Meliputi Musik dan Aransemen, Vokal, Bahasa, Penampilan, Busana dalam Pertunjukan Musik Gambus Grup El Kisa Bandung.....	146
3.	Keterpaduan Unsur-Unsur Seni Budaya Membentuk Penyampaian Pesan Dakwah dalam Pertunjukan Musik Gambus Grup El Kisa Bandung.....	150
C.	Pembahasan.....	153
1.	Pesan Dakwah Diwujudkan Melalui Lirik atau Syair dalam Pertunjukan Musik Gambus Grup El Kisa Bandung.....	153
3.	Pemanfaatan Unsur-Unsur Seni Budaya yang Meliputi Musik dan Aransemen, Vokal, Bahasa, Penampilan, Busana dalam Pertunjukan Musik Gambus Grup El Kisa Bandung.....	171

2. Keterpaduan Unsur-Unsur Seni Budaya Membentuk Penyampaian Pesan Dakwah dalam Pertunjukan Musik Gambus Grup El Kisa Bandung.....	188
BAB V.....	199
PENUTUP	199
A. Kesimpulan.....	199
B. Saran.....	201
DAFTAR PUSTAKA.....	204

