

DAFTAR ISI

LEMBAR PERNYATAAN PENULIS.....	i
ABSTRAK.....	ii
المُلَخَّصُ.....	iii
ABSTRACT.....	iv
LEMBAR PERSETUJUAN TESIS.....	v
LEMBAR PENGESAHAN TESIS.....	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
RIWAYAT HIDUP.....	ix
PANDUAN PEMBACAAN TANDA PADA TRANSKRIP DATA.....	x
DAFTAR ISI.....	xi
DAFTAR TABEL.....	xiii
DAFTAR GAMBAR.....	xiv
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang.....	1
B. Fokus Penelitian.....	7
C. Tujuan Penelitian.....	8
D. Manfaat Hasil Penelitian.....	9
E. Landasan Pemikiran.....	11
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	
A. Kajian Konsep.....	16
1. Dakwah.....	16
2. Dakwah Digital.....	29
3. Komunikasi Gender.....	35
B. Kajian Teori.....	45
1. Teori <i>Genderlect Style</i>	58
2. Teori Semiotika Roland Barthes.....	55
C. Pemetaan (Mapping) Penelitian Relevan.....	73
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	
A. Paradigma Penelitian.....	79
B. Pendekatan Penelitian.....	80
C. Metode Penelitian.....	81
D. Objek Penelitian.....	83
E. Teknik Pengumpulan Data.....	84
1. Kriteria Pemilihan Video.....	84
2. Dokumentasi Video.....	84
3. Transkripsi Data.....	85
4. Observasi Teks Audio-Visual.....	86
F. Unit Analisis Data.....	86
1. Narasi Kriteria Pemilihan Korpus Analisis.....	87
2. Tabel Identitas Korpus Analisis.....	87
3. Teknik Analisis Data.....	88
G. Teknik Keabsahan Data.....	91
1. Ketekunan Pengamatan.....	91

2. Triangulasi Teori.....	91
3. Kecukupan Referensial.....	92
BAB IV HASIL PENELITIAN & PEMBAHASAN	
A. Gambaran Umum Objek Penelitian.....	94
1. Profil dr. Aisah Dahlan sebagai Pendakwah Digital.....	94
2. Gambaran Kanal YouTube dr. Aisah Dahlan.....	97
3. Karakteristik Konten Dakwah pada Kanal YouTube dr. Aisah Dahlan.....	99
4. Alasan Pemilihan Kanal YouTube sebagai Sumber Data Penelitian.....	102
5. Deskripsi dan Klasifikasi Pesan Dakwah pada Empat Video Ceramah yang Diteliti.....	104
B. Hasil Penelitian.....	108
1. Pesan Verbal dan Audio-Visual yang Merepresentasikan <i>Genderlect</i> ditampilkan pada Tataran Denotatif dalam Ceramah dr. Aisah Dahlan di YouTube.....	108
2. Pesan <i>Genderlect</i> Tersebut Membentuk Makna Konotatif Terkait Relasi Gender dalam Ceramah dr. Aisah Dahlan di YouTube.....	152
3. Representasi Mitos Gender Melalui Narasi Dakwah Digital pada Ceramah dr. Aisah Dahlan di YouTube.....	174
C. Pembahasan.....	181
BAB V PENUTUP	
A. Simpulan.....	201
B. Saran.....	201
DAFTAR PUSTAKA.....	203
LAMPIRAN-LAMPIRAN.....	214



DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Penelitian Terdahulu.....	79
Tabel 3.1 Data Penelitian Korpus Analisis.....	89
Tabel 4.1 Data Video Ceramah Sebagai Objek Penelitian.....	106
Tabel 4.2. Klasifikasi Materi Dakwah pada Empat Video Ceramah dr. Aisah Dahlan di YouTube.....	111



DAFTAR GAMBAR

Gambar 4.1	Penyampaian kritik perempuan terhadap laki-laki.....	114
Gambar 4.2	Penyampaian kritik laki-laki terhadap perempuan.....	114
Gambar 4.3	Penyampaian perbandingan jumlah kata yang diucapkan laki-laki dan perempuan.....	115
Gambar 4.4	Penyampaian tentang perbedaan lokasi otak bahasa dan bicara pada laki-laki dan perempuan.....	116
Gambar 4.5	Tampilan skrip curhat antara istri dan suami.....	116
Gambar 4.6	Tampilan dialog tentang respons saat marah.....	117
Gambar 4.7	Penyampaian tentang kategorisasi lima bahasa kasih sayang.....	118
Gambar 4.8	Tampilan sclera mata anak laki-laki dalam penjelasan kontak mata.....	119
Gambar 4.9	Tampilan contoh durasi kontak mata.....	120
Gambar 4.10	Tampilan gambar tentang cara laki-laki menyimak.....	121
Gambar 4.11	Tampilan gambar tentang cara perempuan menyimak.....	121
Gambar 4.12	Tampilan gambar penjelasan tentang mata laki-laki lurus.....	122
Gambar 4.13	Tampilan gambar penjelasan tentang mata perempuan yang lebar.....	123
Gambar 4.14	Peragaan tentang sentuhan fisik berupa bergandengan tangan.....	124
Gambar 4.15	Peragaan tentang sentuhan fisik berupa pelukan.....	124
Gambar 4.16	Penjelasan dan ilustrasi percakapan WhatsApp.....	125
Gambar 4.17	Penjelasan dan tampilan gambar percakapan WhatsApp antara istri dan suami.....	126
Gambar 4.18	Penyampaian tentang angka persentase pada penelitian 2010.....	127
Gambar 4.19	Penyampaian tentang frekuensi ungkapan cinta suami kepada istri.....	128
Gambar 4.20	Tampilan perbedaan tentang otak pada manusia yang jatuh cinta dan otak pada manusia yang konsumsi narkoba.....	128
Gambar 4.21	Penyampaian tentang perbedaan tekstur kulit laki-laki dan perempuan.....	129
Gambar 4.22	Tangkapan layar dialog suami-istri dengan tampilan diagram ekspresi wajah laki-laki.....	130
Gambar 4.23	Penyampaian pengaruh hormon testosteron pada ekspresi wajah laki-laki..	130
Gambar 4.24	Penyampaian pengaruh hormon estrogen pada kelenturan otot wajah perempuan.....	131
Gambar 4.25	Tampilan contoh ekspresi wajah laki-laki dalam penjelasan mengenai pengaruh hormon testosteron.....	132
Gambar 4.26	Tampilan contoh ekspresi wajah perempuan dalam penjelasan mengenai pengaruh hormon estrogen.....	132
Gambar 4.27	Peragaan memegang dada sebagai ilustrasi lokasi rasa kesal.....	133
Gambar 4.28	Penjelasan dan tampilan gambar qolbu mengingat Allah.....	134
Gambar 4.29	Tangkapan layar saat pernyataan tentang anak malas bercerita kepada orang tua yang berwajah datar disampaikan (diagram jatuh cinta-narkoba dari penjelasan sebelumnya masih tampil di layar).....	134
Gambar 4.30	Peragaan duduk sambil memegang dada.....	135
Gambar 4.31	Penyampaian dan tampilan gambar yang menjelaskan memahami perbedaan antara laki-laki dan perempuan.....	136

Gambar 4.32	Tangkapan layar penyampaian angka jumlah kata harian perempuan dan laki-laki.....	137
Gambar 4.33	Tangkapan layar dialog “kalau enggak suka pulang, enggak usah pulang”..	138
Gambar 4.34	Tangkapan layar kutipan dialog akhirat tentang rida suami.....	139
Gambar 4.35	Tampilan gambar hipotalamus dan penyampaian kalimat larangan.....	139
Gambar 4.36	Tampilan gambar hipotalamus dan penyampaian ajakan suami.....	140
Gambar 4.37	Penyampaian ekspresi suami ketika bertemu istri.....	140
Gambar 4.38	Penyampaian dan tampilan gambar cara perempuan menyimak.....	141
Gambar 4.39	Tampilan dan peragaan menunduk saat berbicara dengan suami.....	142
Gambar 4.40	Tampilan gambar tentang menurunnya fokus dan pendengaran laki-laki saat berkonsentrasi.....	143
Gambar 4.41	Tampilan gambar otak laki-laki bereaksi pada benda dan bentuknya.....	143
Gambar 4.42	Penjelasan dan peragaan tentang suami yang melakukan “curi-curi pandang”.....	144
Gambar 4.43	Penyampaian dan peragaan dialog suami pada istri yang marah.....	145
Gambar 4.44	Penyampaian dan peragaan dialog instruksi istri kepada suami.....	146
Gambar 4.45	Penyampaian dan peragaan dialog istri dengan suami.....	146
Gambar 4.46	Penyampaian dan peragaan dialog suami dan istri.....	147
Gambar 4.47	Penyampaian pembagian tugas antara suami dan istri.....	148
Gambar 4.48	Penyampaian dan tampilan gambar tentang korpus kolosum.....	148
Gambar 4.49	Penyampaian dan tampilan gambar tentang hipotalamus.....	149
Gambar 4.50	Peragaan dialog ‘Ayah, kenapa sih capek?’ dan jawaban ‘Iya’.....	150
Gambar 4.51	Tampilan hormon testosteron dalam penjelasan cara laki-laki menyimak..	151
Gambar 4.52	Tampilan hormon estrogen dalam penjelasan cara perempuan menyimak..	151
Gambar 4.53	Tampilan suami istri sedang berbicara, dengan posisi kepala istri menunduk.....	152
Gambar 4.54	Penyampaian dan peragaan suara istri sedang memanggil suami.....	153
Gambar 4.55	Peragaan dan tampilan ukuran otak emosi.....	154
Gambar 4.56	Tampilan gambar “Apa yang Terjadi pada Cinta Setelah Pernikahan” saat lokasi hormon cinta dideskripsikan.....	154