

ABSTRAK

Pendidikan Multikultural pada Pembelajaran Pendidikan Agama Islam dalam Mewujudkan Peserta Didik yang Moderat (Penelitian di SMAN 1 Haruai, SMAN 1 Upau dan SMAN 1 Muara Uya Kabupaten Tabalong)

Penelitian ini dilatarbelakangi oleh pentingnya penguatan sikap moderat peserta didik di lingkungan sekolah yang multikultural. Realitas di sekolah menunjukkan bahwa pendidikan multikultural dalam pembelajaran Pendidikan Agama Islam (PAI) tidak hanya berkembang melalui kurikuler. Di sisi lain, masih ditemukan perilaku sosial yang menunjukkan perlunya penguatan moderasi beragama dan sikap saling menghormati antar peserta didik.

Penelitian ini bertujuan untuk memperoleh gambaran empiris berkenaan dengan pendidikan multikultural pada pembelajaran PAI dalam mewujudkan peserta didik yang moderat dilaksanakan di SMAN 1 Haruai, SMAN 1 Upau dan SMAN 1 Muara Uya.

Penelitian ini didasarkan pada teori pendidikan multikultural James A. Banks, teori konstruksi sosial Peter L. Berger dan Thomas Luckmann, teori *experiential learning* David A. Kolb, teori *contextual teaching and learning* Elaine B. Johnson, serta konsep moderasi beragama Kementerian Agama Republik Indonesia.

Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif dengan metode etnografi. Pengumpulan data dilakukan melalui observasi partisipatif, wawancara mendalam, dan studi dokumentasi. Adapun teknik pengolahan data melalui reduksi data, penyajian data, dan penarikan simpulan.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa dasar dan tujuan Pendidikan Multikultural pada Pembelajaran PAI dalam Mewujudkan Sikap Moderat Peserta Didik di SMAN 1 Haruai, SMAN 1 Upau, dan SMAN 1 Muara Uya berdasarkan kondisi sosial budaya masyarakat yang majemuk, kebijakan pendidikan daerah, serta nilai budaya lokal Huma Betang dan Saraba Kawa masyarakat yang menekankan toleransi, hidup bersama, dan penghormatan terhadap keberagaman. Adapun tujuan pendidikan multikultural diarahkan untuk membentuk sikap moderat peserta didik. Karakteristik pendidik menunjukkan kemampuan guru dalam memahami keberagaman budaya, membangun komunikasi sosial yang inklusif, serta menanamkan nilai toleransi dan moderasi beragama dalam proses pembelajaran maupun kehidupan sekolah sehari-hari. Metode dikembangkan melalui pendekatan kontekstual, dialogis, dan pembiasaan sosial yang disesuaikan dengan kondisi sosial budaya peserta didik dalam kehidupan sekolah sehari-hari. Media dikembangkan melalui kombinasi media teknologi pembelajaran, budaya sekolah, lingkungan sosial, kegiatan budaya lokal, interaksi lintas agama dan budaya, serta pengalaman sosial peserta didik dalam kehidupan sekolah sehari-hari. Evaluasi dikembangkan melalui evaluasi karakteristik pendidik, desain kurikulum, metode pembelajaran, media pendidikan, serta tindak lanjut pembinaan sikap moderat peserta didik dalam kehidupan sekolah sehari-hari. Dampak terbentuknya sikap moderat peserta didik melalui berkembangnya *mutual trust* (saling percaya), *mutual understanding* (saling memahami), dan *mutual respect* (saling menghormati) dalam kehidupan sosial sekolah sehari-hari.

ABSTRAC

Multicultural Education in Islamic Religious Education Learning in Fostering Moderate Students (A Study at SMAN 1 Haruai, SMAN 1 Upau, and SMAN 1 Muara Uya, Tabalong Regency)

This study was motivated by the importance of strengthening students' moderate attitudes within multicultural school environments. The reality in schools indicates that multicultural education in Islamic Religious Education (IRE) learning is not only developed through the formal curriculum. On the other hand, social behaviors that reflect the need to strengthen religious moderation and mutual respect among students are still found.

This study aims to obtain an empirical description of multicultural education in Islamic Religious Education learning in fostering moderate students at SMAN 1 Haruai, SMAN 1 Upau, and SMAN 1 Muara Uya.

This research is grounded in James A. Banks' theory of multicultural education, Peter L. Berger and Thomas Luckmann's social construction theory, David A. Kolb's experiential learning theory, Elaine B. Johnson's contextual teaching and learning theory, and the concept of religious moderation promoted by the Ministry of Religious Affairs of the Republic of Indonesia.

This study employed a qualitative approach with a ethnography method. Data were collected through participant observation, in-depth interviews, and documentation studies. Data analysis was conducted through data reduction, data display, and conclusion drawing.

The findings reveal that the foundations and objectives of multicultural education in Islamic Religious Education learning at SMAN 1 Haruai, SMAN 1 Upau, and SMAN 1 Muara Uya are rooted in the multicultural socio-cultural conditions of the community, regional educational policies, and local cultural values Huma Betang and Saraba Kawa that emphasize tolerance, coexistence, and respect for diversity. The primary objective of multicultural education is to foster students' moderate attitudes. The characteristics of multicultural educators are reflected in teachers' ability to understand cultural diversity, establish inclusive social communication, and internalize the values of tolerance and religious moderation in both classroom learning and daily school life. Learning methods are developed through contextual, dialogical, and social habituation approaches adapted to students' socio-cultural backgrounds and daily experiences. Educational media are developed through a combination of learning technologies, school culture, social environments, local cultural activities, interfaith and intercultural interactions, and students' social experiences in everyday school life. Evaluation is carried out through the assessment of teacher characteristics, curriculum design, learning methods, educational media, and follow-up programs aimed at strengthening students' moderate attitudes. The impact of multicultural education is reflected in the development of *mutual trust*, *mutual understanding*, and *mutual respect* among students in their daily social interactions within the school community.

الملخص

التربية متعددة الثقافات في تعليم التربية الإسلامية في تكوين الطلبة المعتدلين (دراسة في المدرسة الثانوية الحكومية هارواي، والمدرسة الثانوية الحكومية الأولى أوبوا، والمدرسة الثانوية الحكومية الأولى موارا أويما، منطقة تابالونغ) انطلقت هذه الدراسة من أهمية تعزيز الانجاهات المعتدلة لدى الطلبة في البيئات المدرسية متعددة الثقافات. وتُظهر الوقائع الميدانية أن التربية متعددة الثقافات في تعليم التربية الإسلامية لا تتطور من خلال المناهج الدراسية الرسمية فحسب، بل من خلال التفاعلات الاجتماعية والثقافية داخل البيئة المدرسية. ومن ناحية أخرى، ما زالت بعض الممارسات الاجتماعية تشير إلى الحاجة لتعزيز قيم الاعتدال الديني والاحترام المتبادل بين الطلبة

وتهدف هذه الدراسة إلى الحصول على وصفي ميداني للتربية متعددة الثقافات في تعليم التربية الإسلامية ودورها في تكوين الطلبة المعتدلين في المدرسة الثانوية الحكومية هارواي، والمدرسة الثانوية الحكومية الأولى أوبوا، والمدرسة الثانوية الحكومية الأولى موارا أوي.

واعتمدت الدراسة على نظرية التربية متعددة الثقافات لجيمس أ. بانكس، ونظرية البناء الاجتماعي لبيتر ل. بيرغر ونوماس لوكمان، ونظرية التعلم القائم على الخبرة لديفيد أ. كولب، ونظرية التعليم والتعلم السياقي لإيلين ب. جونسون، بالإضافة إلى مفهوم الاعتدال الديني الذي تتبناه وزارة الشؤون الدينية في جمهورية إندونيسيا واستخدمت الدراسة المنهج النوعي بأسلوب وصفي. وجمعت البيانات من خلال الملاحظة بالمشاركة، والمقابلات المتعمقة، والدراسة الوثائقية. أما تحليل البيانات فتم من خلال اختزال البيانات، وعرضها، واستخلاص النتائج

وأظهرت نتائج الدراسة أن أسس وأهداف التربية متعددة الثقافات في تعليم التربية الإسلامية في المدارس الثلاث تنطلق من الواقع الاجتماعي والثقافي المتنوع للمجتمع، والسياسات التعليمية المحلية، والقيم الثقافية التي تؤكد على التسامح والتعايش واحترام التنوع. ويتمثل الهدف الرئيس لهذه التربية في تكوين الانجاهات المعتدلة لدى الطلبة. كما أظهرت خصائص المعلمين قدرتهم على فهم التنوع الثقافي، وبناء التواصل الاجتماعي الشامل، وغرس قيم التسامح والاعتدال الديني في العملية التعليمية والحياة المدرسية اليومية. أما أساليب التعليم فتم تطويرها من خلال المداخل السياقية والحوارية والتعبود الاجتماعي بما يتوافق مع الخلفيات الاجتماعية والثقافية للطلبة. كما استُخدمت وسائل تعليمية متنوعة تجمع بين التقنيات التعليمية، والثقافة المدرسية، والبيئة الاجتماعية، والأنشطة الثقافية المحلية، والتفاعل بين أبنائ الأديان والثقافات المختلفة، والخبرات الاجتماعية للطلبة في حياتهم اليومية. وتم تطوير عملية التقويم من خلال تقويم خصائص المعلمين، وتصميم المنهج، وطرائق التدريس، والوسائل التعليمية، إلى جانب متابعة تنمية الانجاهات المعتدلة لدى الطلبة. وأسهمت التربية متعددة الثقافات في تنمية الثقة المتبادلة، والفهم المتبادل، والاحترام المتبادل بين الطلبة حياتهم الاجتماعية داخل المدرسة. وفي