

DAFTAR PUSTAKA

ABSTRAK.....	i
<i>ABSTRAK</i>	ii
LEMBAR PERSETUJUAN	iii
LEMBAR PENGESAHAN	iv
LEMBAR PERNYATAAN.....	v
KATA PENGANTAR	vi
DAFTAR PUSTAKA.....	xiv
DAFTAR TABEL.....	xvi
DAFTAR GAMBAR.....	xvii
RIWAYAT HIDUP	xviii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Penelitian	1
1.2 Fokus dan Pertanyaan Penelitian.....	6
1.3 Tujuan Penelitian	7
1.4 Kegunaan Penelitian	8
1.4.1 Secara Akademis.....	8
1.4.2 Secara Praktis.....	9
1.5 Tinjauan Pustaka.....	10
1.5.1 Persepsi	10
1.5.2 Jurnalisme Satir.....	11
1.5.3 Tiktok.....	13
1.6 Langkah - Langkah Penelitian	14
1.6.1 Lokasi	14
1.6.2 Paradigma dan Pendekatan	15
1.6.3 Metode Penelitian	16
1.6.4 Jenis Data dan Sumber Data.....	17
1.6.5 Penentuan Informan atau Unit Penelitian	19
1.6.6 Teknik Pengumpulan Data	23
1.6.7 Teknik Penentuan Keabsahan Data	24
1.6.8 Teknis Pengumpulan Data	25
1.6.9 Penarikan Kesimpulan	26
1.6.10 Rencana Jadwal Penelitian.....	27
BAB II	28
KAJIAN PUSTAKA	28
2.1 Tinjauan Penelitian Terdahulu.....	28
2.2 Kajian Konseptual	42

2.2.1 Persepsi.....	42
2.2.2 Jurnalisme	50
2.2.3 Jurnalisme Satire.....	53
2.2.4 Jurnalisme Satire di Era Platform Digital	59
2.3 Kajian Teoritis	60
2.3.1 Konsep Persepsi.....	60
2.3.2 Teori Komunikasi Massa	63
2.3.3 New Media.....	64
2.2.4 Teori Jurnalisme Satire.....	70
BAB III	74
HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	74
3.1 Gambaran Umum Meet Nite Live Metro TV	74
3.1.1 Sejarah Metro TV dan Meet Nite Live	74
3.1.2 Profil Akun TikTok Meet Nite Live	75
3.1.4 Visi Program Meet Nite Live.....	77
3.1.3 Misi Program Meet Nite Live	79
3.1.5 Gambaran Informan	80
3.2 Hasil Penelitian	83
3.2.1 Proses Seleksi Mengenai Kritik Satire pada Program Meet Nite Live	85
3.2.2 Interpretasi Mengenai Kritik Satire pada Program Meet Nite Live	92
3.2.3 Reaksi Mengenai Kritik Satire pada Program Meet Nite Live	100
3.3 Pembahasan.....	110
BAB IV	110
SIMPULAN DAN SARAN.....	110
4.1 Simpulan	110
4.2 Saran	111
4.2.1 Saran Akademis	112
4.2.2 Saran Praktis	112
DAFTAR PUSTAKA.....	115
LAMPIRAN	120