

DAFTAR ISI

ABSTRAK	ii
ABSTRACT	iii
LEMBAR PERNYATAAN.....	v
LEMBAR PERSETUJUAN	vi
RIWAYAT HIDUP	vii
MOTTO PERSEMBAHAN	ix
DAFTAR ISI.....	xiv
DAFTAR GAMBAR.....	xvii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah	3
C. Tujuan Penelitian.....	4
D. Manfaat Penelitian	4
E. Kerangka berpikir	5
F. PENELITIAN TERDAHULU	8
BAB II LANDASAN TEORI.....	12
A. Kebudayaan, Agama, dan Tradisi Lokal.....	12
1. Pengertian kebudayaan	12
2. Wujud dan unsur kebudayaan.....	13
3. Agama dalam kebudayaan lokal	14
4. Tradisi lokal dan kearifan budaya Sunda.....	15
5. Akulturasi dan sinkretisme agama-budaya.....	16
B. Konsep Ritual dalam Antropologi Agama.....	17
1. Pengertian ritual.....	17
2. Ciri-ciri ritual.....	18
3. Ritual sebagai praktik keagamaan dan sosial	20
4. Fungsi ritual dalam masyarakat	22
5. Ritual tumbalan sebagai objek kajian antropologi agama	24
C. Simbol dan Makna dalam Ritual	26
1. Pengertian simbol	26

2.	Simbol dalam praktik ritual	27
3.	Makna simbolik	29
4.	Simbol sebagai ekspresi nilai dan keyakinan	31
5.	Pentingnya perspektif emik	34
D.	Nilai Keagamaan dalam Masyarakat	36
1.	Pengertian nilai	36
2.	Pengertian nilai keagamaan	38
3.	Nilai keagamaan dalam praktik ritual	41
4.	Nilai keagamaan dalam ritual tumbalan	43
5.	Perdebatan agama formal dan tradisi lokal	46
E.	Teori Antropologi Simbolik Clifford Geertz	49
1.	Kebudayaan sebagai sistem makna	49
2.	Agama sebagai sistem simbol	51
3.	Model of reality dan model for reality	53
4.	Thick description	55
5.	Penerapan Geertz pada ritual tumbalan	58
F.	Teori Struktur Ritual Victor Turner	60
1.	Ritual sebagai proses sosial	60
2.	Separation atau pemisahan	61
3.	Liminality atau fase ambang	61
4.	Reaggregation/reintegration atau penyatuan kembali	62
5.	Communitas	63
6.	Penerapan Turner pada ritual tumbalan	63
	METODOLOGI PENELITIAN	66
A.	Pendekatan dan Metode Penelitian	66
B.	Lokasi dan Waktu Penelitian	67
C.	Jenis dan Sumber Data	68
1.	Data primer	68
2.	Data sekunder	70
D.	Teknik Pengumpulan Data	70
1.	Observasi	71
2.	Wawancara	72
3.	Dokumentasi	72
E.	Teknik Analisis Data	73

1. Reduksi Data.....	73
2. Penyajian Data.....	74
3. Penarikan Kesimpulan.....	75
F. Uji Keabsahan Data.....	75
G. Etika Penelitian.....	76
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	79
A. HASIL PENELITIAN	79
1. Kondisi Objektif Lokasi Penelitian.....	79
2. Sejarah dan Latar Sosial Ritual Tumbalan di Gunung Batu	88
3. Struktur dan Tahapan Ritual Tumbalan di Gunung Batu	92
4. Simbol-Simbol Utama dalam Ritual Tumbalan.....	98
5. Makna Simbolik Ritual dalam Perspektif Antropologi Simbolik Clifford Geertz 103	
6. Nilai Keagamaan dalam Ritual Tumbalan.....	107
7. Fungsi Sosial Ritual dan Terbentuknya Communitas.....	109
B. PEMBAHASAN HASIL PENELITIAN.....	114
1. Hubungan antara struktur ritual dan makna simbolik.....	114
2. Hubungan antara simbol ritual dan nilai keagamaan.....	116
3. Ritual sebagai praktik budaya-keagamaan lokal.....	118
4. Ritual sebagai sistem simbol dalam perspektif Geertz	120
5. Ritual sebagai proses sosial dan komunitas dalam perspektif Turner. 122	
6. Posisi temuan penelitian dibandingkan dengan penelitian terdahulu. 124	
7. Kebaruan penelitian: ritual tumbalan Gunung Batu dibaca sebagai ekspresi religiositas lokal, bukan sekadar tradisi atau objek wisata budaya. 125	
BAB V PENUTUP	127
A. Kesimpulan.....	127
B. Saran	128
DAFTAR PUSTAKA.....	130
Lampiran.....	136