ABSTRAK

Albi Baehaqi. 2026. *Manajemen Program Creativepreneur Muda dalam Menumbuhkan Sikap Mandiri Siswa (Studi Kasus di Sekolah Creativepreneur Muda Hayat School Bandung)*.

Penelitian ini dilatarbelakangi oleh kebutuhan pengelolaan Program Creativepreneur Muda yang tidak hanya berorientasi pada pengembangan kreativitas dan kewirausahaan, tetapi juga mendukung penumbuhan sikap mandiri siswa. Studi pendahuluan menunjukkan bahwa sebagian siswa masih memerlukan arahan fasilitator dalam memulai tugas, tingkat inisiatif dan tanggung jawab antarsiswa berbeda, kemampuan pengelolaan waktu belum seragam, serta ditemukan perubahan motivasi dan keterlambatan penyelesaian proyek. Selain itu, keberagaman kegiatan membutuhkan koordinasi dan evaluasi yang disesuaikan dengan perkembangan masing-masing siswa.

Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis manajemen Program Creativepreneur Muda dalam menumbuhkan sikap mandiri siswa di Sekolah Creativepreneur Muda Hayat School Bandung yang meliputi:1) Perencanaan (*Planning*); 2) Pengorganisasian (*Organizing*); 3) Pelaksanaan (*Actuating*); dan 4) Pengawasan (*Controlling*).

Kerangka berpikir penelitian ini menempatkan fungsi manajemen George R. Terry, yaitu *planning, organizing, actuating,* dan *controlling*, sebagai kerangka analisis utama dalam memahami pengelolaan Program Creativepreneur Muda. Kerangka tersebut didukung oleh teori *4P Creativity* Mel Rhodes untuk memahami unsur *Person, Process, Press,* dan *Product*; konsep *self-regulated learning* Barry J. Zimmerman untuk memahami regulasi diri sebagai indikasi sikap mandiri siswa; serta perspektif pendidikan Islam sebagai orientasi etik yang menekankan nilai amanah, ikhtiar, tanggung jawab, disiplin, musyawarah, dan evaluasi diri.

Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif dengan metode studi kasus tunggal. Data diperoleh melalui, observasi, wawancara dan studi dokumentasi terhadap satu Ketua PKBM, dua fasilitator, serta lima siswa kelas X, XI, dan XII. Data dianalisis secara tematik melalui proses deduktif-induktif dengan bantuan NVivo 15. Keabsahan data diperkuat melalui triangulasi sumber dan teknik.

Hasil penelitian menunjukkan 1) perencanaan program bersifat personal, bertahap, dan partisipatif melalui *screening*, psikotes, *Talent Mapping*, kurikulum personal, serta tahapan perkembangan kelas X–XII; 2) pengorganisasian dilakukan melalui struktur yang fleksibel, pembagian dan rotasi peran, koordinasi multipihak, serta keterlibatan siswa dalam pengambilan keputusan; 3) pelaksanaan dilakukan melalui magang, *Market Day*, *survival*, HayArt, pendampingan UMKM, proyek sosial, dan usaha personal dengan pendampingan fasilitatif yang memberi ruang bagi berkembangnya inisiatif, tanggung jawab, disiplin, pengelolaan waktu, pengambilan keputusan, pemecahan masalah, penyelesaian tugas, dan refleksi diri; dan 4) pengawasan bersifat formatif, personal, berkelanjutan, dan kolaboratif melalui monitoring, refleksi, *self-assessment*, portofolio, umpan balik, komunikasi dengan orang tua, dan tindak lanjut.

الملخص

ألبي بيهقي. ٢٠٢٦ . إدارة برنامج «كريتيف بريني مودا» في تنمية الاستقلالية لدى الطلاب (دراسة حالة في مدرسة كريتيف بريني مودا حياة بمدينة باندونغ) .

انطلقت هذه الدراسة من الحاجة إلى إدارة برنامج «كريتيف بريني مودا» بحيث لا يقتصر توجّهُه على تنمية الإبداع وريادة الأعمال فحسب، بل يدعم أيضًا تنمية استقلالية الطلاب. وأظهرت الدراسة الأولية أن بعض الطلاب ما زالوا يحتاجون إلى توجيه الميسرين عند بدء المهام، في حين تختلف مستويات المبادرة والمسؤولية بينهم. كما أن قدرات إدارة الوقت ليست متساوية، وقد لوحظت تغيرات في الدافعية وتأخر في إنجاز المشروعات. إضافة إلى ذلك، يتطلب تنوع الأنشطة تنسيقًا وتقويمًا يتناسبان مع تطور كل طالب.

هدفت هذه الدراسة إلى تحليل إدارة برنامج «كريتيف بريني مودا» في تنمية استقلالية الطلاب في مدرسة كريتيف بريني مودا حياة بمدينة باندونغ، وذلك من خلال: ١) التخطيط؛ ٢) التنظيم؛٣) التنفيذ؛ ٤) الرقابة والضبط.

اعتمد الإطار الفكري لهذه الدراسة على وظائف الإدارة عند جورج ر . تيري، وهي التخطيط والتنظيم والتنفيذ والرقابة والضبط، بوصفها الإطار التحليلي الرئيس لفهم إدارة برنامج «كريتيف بريني مودا» . ودُعم هذا الإطار بنظرية الإبداع لميل رودس لفهم عناصر الشخص ، والعملية، والبيئة ، والمنتج ؛ وبمفهوم التعلم المنظم ذاتيًا لباري ج. زميرمان لفهم تنظيم الذات بوصفه مؤشرًا على استقلالية الطلاب؛ وبمنظور التربية الإسلامية بوصفه توجهًا أخلاقيًا يؤكد قيم الأمانة، والجهد، والمسؤولية، والانضباط، والشورى، والتقويم الذاتي.

استخدمت هذه الدراسة منهجًا نوعيًا بطريقة دراسة الحالة المفردة. وجُمعت البيانات من خلال الملاحظة والمقابلات ودراسة الوثائق، بمشاركة رئيس واحد لمركز أنشطة التعلم المجتمعي ، وميسرين اثنين، وخمسة طلاب من الصفوف العاشر والحادي عشر والثاني عشر . وحُللت البيانات تحليلًا موضوعيًا من خلال عملية استنباطية واستقرائية بمساعدة برنامج . وعُززت موثوقية البيانات من خلال تثليث المصادر والتقنيات.

أظهرت نتائج الدراسة أن: ١) اتسم تخطيط البرنامج بالطابع الشخصي والمتدرج والتشاركي من خلال الفحص الأولي، والاختبارات النفسية، ورسم خريطة المواهب ، والمنهج الشخصي، ومراحل التطور من الصف العاشر إلى الصف الثاني عشر؛٢) نُفذ التنظيم من خلال هيكل مرن، وتوزيع الأدوار وتدويرها، والتنسيق بين الأطراف المتعددة، وإشراك الطلاب في اتخاذ القرار؛ ٣) نُفذ البرنامج من خلال التدريب العملي، وأنشطة، ومرافقة المشروعات المتناهية الصغر والصغيرة والمتوسطة، والمشروعات الاجتماعية، والمشروعات الشخصية، مع إرشاد تيسيري أتاح فرصًا لتنمية المبادرة، والمسؤولية، والانضباط، وإدارة الوقت، واتخاذ القرار، وحل المشكلات، وإنجاز المهام، والتأمل الذاتي؛ ٤) اتسمت الرقابة بالطابع التكويني والشخصي والمستمر والتعاوني من خلال المتابعة، والتأمل، والتقويم الذاتي، وملفات الإنجاز، والتغذية الراجعة، والتواصل مع أولياء الأمور، والمتابعة اللاحقة.

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SUNAN GUNUNG DJATI
BANDUNG

ABSTRACT

***Albi Baehaqi. 2026**. The Management of the Young Creativepreneur Program in Fostering Students' Independence (A Case Study at Creativepreneur Muda Hayat School, Bandung).*

This study was motivated by the need to manage the Young Creativepreneur Program not only with an orientation toward developing creativity and entrepreneurship but also toward fostering students' independence. The preliminary study indicated that some students still required facilitators' guidance when initiating tasks, while levels of initiative and responsibility varied among students. Time-management abilities were also inconsistent, and changes in motivation as well as delays in project completion were observed. In addition, the diversity of activities required coordination and evaluation tailored to the development of each student.

This study aimed to analyze the management of the Young Creativepreneur Program in fostering students' independence at Creativepreneur Muda Hayat School, Bandung, encompassing: 1) planning; 2) organizing; 3) actuating; and 4) controlling.

The conceptual framework of this study positioned George R. Terry's management functions, namely planning, organizing, actuating, and controlling, as the primary analytical framework for understanding the management of the Young Creativepreneur Program. This framework was supported by Mel Rhodes' 4P Creativity theory to examine the elements of Person, Process, Press, and Product; Barry J. Zimmerman's concept of self-regulated learning to understand self-regulation as an indication of students' independence; and the perspective of Islamic education as an ethical orientation emphasizing the values of trustworthiness, effort, responsibility, discipline, deliberation, and self-reflection.

This study employed a qualitative approach using a single-case study method. Data were obtained through observation, interviews, and document analysis involving one Head of the Community Learning Activity Center (PKBM), two facilitators, and five students from Grades X, XI, and XII. The data were analyzed thematically through a deductive-inductive process assisted by NVivo 15. Data trustworthiness was strengthened through source and technique triangulation.

The findings showed that: 1) program planning was personalized, gradual, and participatory through screening, psychological assessment, Talent Mapping, a personalized curriculum, and developmental stages across Grades X–XII; 2) organizing was implemented through a flexible structure, role allocation and rotation, multi-stakeholder coordination, and student involvement in decision-making; 3) actuating was carried out through internships, Market Day, survival activities, HayArt, assistance to micro, small, and medium enterprises (MSMEs), social projects, and personal ventures, with facilitative mentoring that provided opportunities for the development of initiative, responsibility, discipline, time management, decision-making, problem-solving, task completion, and self-reflection; and 4) controlling was formative, personalized, continuous, and collaborative through monitoring, reflection, self-assessment, portfolios, feedback, communication with parents, and follow-up actions.