

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
LEMBAR PERSETUJUAN	iii
LEMBAR PENGESAHAN	iv
LEMBAR PERNYATAAN	v
RIWAYAT HIDUP	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
DAFTAR ISI.....	xii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang Penelitian	1
1.2 Fokus Penelitian	6
1.3 Tujuan Penelitian	6
1.4 Kegunaan Penelitian.....	7
1.4.1 Secara akademis	7
1.4.2 Secara Praktis	7
1.5 Tinjauan Pustaka	7
1.5.1 Landasan Teoritis	7
1.5.2 Kerangka Konseptual	14
1.5.3 Langkah-langkah Penelitian.....	15
1.5.4 Objek Penelitian	15
1.5.5 Paradigma dan Pendekatan	19
1.5.6 Metode Penelitian.....	22
1.5.7 Jenis Data dan Sumber Data	24
1.5.8 Teknik Pemilihan Foto	25
1.6.6 Teknik Analisis Data.....	27
BAB II KAJIAN PUSTAKA.....	30
2.1 Tinjauan Penelitian Terdahulu	30
2.2 Kajian Konseptual.....	37
2.2.1 Komunikasi Visual dan Fotografi	37
2.2.2 Foto Jurnalistik.....	50
2.2.3 Media Online.....	63

2.2.4 Budaya Masyarakat Adat	67
2.2.5 Tinjauan Umum Mengenai Semiotika	72
BAB III HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	79
3.1 Profil Antarafoto	79
3.1.1 Sejarah LKBN	79
3.1.2 Profil Antarafoto	82
3.1.3 Logo Antarafoto	85
3.1.4 Direksi LKBN Antarafoto	85
3.1.5 Visi dan Misi Antarafoto	87
3.2 Hasil Penelitian	88
3.2.1 Analisis Foto 1	89
3.2.2 Analisis Foto 2	94
3.2.3 Analisis Foto 3	98
3.2.4 Analisis Foto 4	102
3.2.5 Analisis Foto 5	106
3.2.6 Analisis Foto 6	111
3.3 Pembahasan	116
3.3.1 Visualisasi Ritual Seren Taun	117
3.3.2 Makna Nilai Budaya dalam Tradisi Seren Taun	119
3.3.3 Mitos Ketahanan Pangan dalam Kehidupan Masyarakat Adat	121
BAB IV KESIMPULAN DAN SARAN	126
4.1 Kesimpulan	126
4.2 Saran	127
4.2.1 Saran Akademis	127
4.2.2 Saran Praktis	128
4.2.3 Saran Untuk Penelitian Selanjutnya	128
DAFTAR PUSTAKA	129
LAMPIRAN	132