

ABSTRAK

Penelitian ini membahas bendera *Jolly Roger Straw Hat Pirates* sebagai tanda visual yang memiliki unsur tengkorak, topi jerami, tulang bersilang, warna, dan komposisi visual yang membentuk satu kesatuan tanda. Bendera tersebut tidak hanya dipahami berdasarkan bentuk visualnya, tetapi juga melalui hubungan antara unsur-unsur yang terdapat di dalamnya dengan objek yang dirujuk serta pemaknaan yang terbentuk melalui penggunaannya. Untuk menjelaskan proses pembentukan makna tersebut, penelitian ini menggunakan semiotika Charles Sanders Peirce, khususnya hubungan *triadic* antara *representamen*, *object*, dan *interpretant* serta klasifikasi tanda berdasarkan tiga *trikotomi* Peirce. Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif dengan analisis deskriptif-interpretatif terhadap bendera *Jolly Roger Straw Hat Pirates* dan kemunculannya dalam adegan yang relevan. Analisis dilakukan dengan mengidentifikasi unsur visual bendera sebagai *representamen*, menentukan *object* yang dirujuk, kemudian menguraikan *interpretant* yang terbentuk dari hubungan keduanya. Selanjutnya, tanda diklasifikasikan berdasarkan *qualisign*, *sinsign*, dan *legisign*; *icon*, *indeks*, dan *symbol*; serta *rheme*, *dicent sign*, dan *argument*. Hasil penelitian menunjukkan bahwa proses *semiosis* bendera *Jolly Roger Straw Hat Pirates* berlangsung melalui keterkaitan antara *representamen*, *object*, dan *interpretant*. Unsur tengkorak, topi jerami, tulang bersilang, warna, dan komposisi visual berfungsi sebagai *representamen* yang merujuk pada identitas *Straw Hat Pirates*, sedangkan *interpretant* terbentuk melalui pemahaman terhadap hubungan tanda dengan objek dalam konteks penggunaannya. Hasil klasifikasi menunjukkan bahwa bendera tersebut merupakan sistem tanda yang memiliki fungsi berlapis melalui kualitas visual, keberadaan dalam peristiwa, serta konvensi yang menghubungkannya dengan objek. Berdasarkan hubungan *representamen* dan *object*, bendera juga menunjukkan karakter *icon*, *indeks*, dan *symbol*. Interpretasi selanjutnya menunjukkan bahwa makna simbolik bendera terbentuk secara dinamis melalui konteks penggunaannya, mulai dari identitas kolektif hingga ikatan, komitmen, kepercayaan, pengakuan, solidaritas, dan perlindungan.

Kata Kunci: *Jolly Roger Straw Hat Pirates*; Semiotika, Semiotika Charles Sanders Peirce.