

DAFTAR ISI

ABSTRAK.....	i
SURAT KETERANGAN LULUS PLAGIASI.....	iii
LEMBAR PERNYATAAN	v
RIWAYAT HIDUP	vi
MOTTO	vii
KATA PENGANTAR.....	viii
DAFTAR ISI.....	1
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah	4
C. Tujuan Penelitian	4
D. Manfaat Penelitian	5
a. Manfaat Teoretis	5
b. Manfaat Praktis	5
c. Manfaat Sosial	5
E. Penelitian Terdahulu	6
F. Kerangka Berpikir.....	14
BAB II Tinjauan Teoritis.....	21
A. Agama dan Budaya.....	21
B. Teori Akulturasi Budaya	28
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	43
A. Pendekatan Dan Metodologi Penelitian.....	43
C. Teknik Pengumpulan Data	45
D. Teknik Analisis Data	47
E. Tempat Dan Waktu Penelitian.....	48
F. Keabsahan Data	48
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	53
A. Profil Kampung Adat Cikondang.....	53
1. Sejarah Kampung Adat Cikondang.....	54
2. Kondisi Sosial Dan Budaya Masyarakat.....	58
3. Kehidupan Religius Masyarakat	65

B. Proses Akulturasi Nilai-Nilai Islam Dan Budaya Sunda Dalam Praktik Ngabeluk Di Kampung Adat Cikondang	70
1. Fungsi Syair dan Lirik	82
a. Seni Beluk dalam Peristiwa Kelahiran	82
b. Upacara Tradisional Pada Usia Bayi.....	86
c. Pelantunan Beluk saat Mendirikan Rumah Baru	90
d. Seni Beluk dalam Acara Tasyakur	94
e. Beluk Sebagai Pengiring Sunatan Anak	100
2. Nilai Sosial, Spiritual, dan Lingkungan dalam Tradisi Ngabeluk	104
C. Makna Simbolik, Nilai Religius, Dan Estetika Dalam Syair, Ritus Dan Pertunjukkan Ngabeluk	108
1. Makna Simbolik dalam Tradisi Ngabeluk	109
2. Nilai Religius	112
3. Nilai Estetika.....	115
D. Peran Ngabeluk Dalam Pembentukan Identitas Keagamaan Dan Kultural Masyarakat Cikondang	118
BAB V PENUTUP.....	142
A. KESIMPULAN.....	142
B. Saran	143
LAMPIRAN.....	149
.....	149