

**ANALISIS TRANSFORMASI EKSISTENSIAL TOKOH OTTO
DALAM FILM "A MAN CALLED OTTO" PERSPEKTIF
FILSAFAT CINTA ERICH FROMM**

SKRIPSI

Diajukan sebagai salah satu syarat memperoleh gelar Sarjana Strata Satu (S-1)

Program Studi Aqidah Dan Filsafat Islam Ushuluddin

Universitas Islam Negeri Sunan Gunung Djati Bandung



**Disusun oleh: Muhammad Ikhbal Alfi Mubarak
NIM. 1221010074**

**JURUSAN AQIDAH DAN FILSAFAT ISLAM
FAKULTAS USHULUDDIN
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN GUNUNG DJATI BANDUNG
2026/1447**