

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
LEMBAR PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI	ii
LEMBAR PERSETUJUAN.....	iii
LEMBAR PEDOMAN PENGGUNAAN SKRIPSI.....	iv
KATA PENGANTAR	v
DAFTAR ISI.....	ix
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah	7
C. Tujuan Penelitian	7
D. Manfaat Penelitian	7
E. Ruang Lingkup Penelitian.....	8
F. Kerangka Berpikir	10
G. Tinjauan Pustaka	12
H. Sistematika Penulisan	17
BAB II LANDASAN TEORI	20
A. Filsafat Cinta	20
a. Definisi Filsafat	20
b. Definisi Cinta	31
B. Eksistensi Manusia.....	39
a. Konsep Eksistensial Manusia	39
b. Krisis dan Transformasi Eksistensial.....	46
C. Film Sebagai Objek Kajian	51

BAB III LANGKAH-LANGKAH PENELITIAN	54
A. Jenis dan Pendekatan Penelitian.....	54
B. Objek Penelitian	56
C. Jenis dan Sumber Data	58
1. Sumber Data Primer	58
2. Sumber Data Sekunder	59
D. Teknik Pengumpulan Data.....	60
E. Teknik Analisis Data.....	61
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN.....	65
A. Gambaran Umum	66
1. Gambaran Umum Film <i>A Man Called Otto</i>	66
2. Erich Fromm dan Filsafat Cinta	68
B. Transformasi Eksistensial Tokoh Otto.....	81
C. Analisis Teori Filsafat Cinta Erich Fromm Terhadap Tokoh Otto Dalam Film <i>A Man Called Otto</i>	92
1. Kondisi Awal dan Kecenderungan Cinta Neurotik Otto	93
2. Perkembangan Relasi dan Empat Unsur Cinta.....	97
3. Perluasan Kemampuan Mencintai dalam Relasi Otto	102
4. Pergeseran menuju Orientasi Produktif.....	105
5. Transformasi Eksistensial Otto.....	109
6. Sintesis Pembahasan	114
BAB V PENUTUP.....	117
A. Kesimpulan	117
B. Saran.....	118
DAFTAR PUSTAKA	120

LAMPIRAN.....	130
---------------	-----

