

ABSTRAK

Bintang Muhammad Rafi: Pesan Dakwah Ustaz Aam Amiruddin Dalam Media Sosial Instagram @percikaniman (Analisis Semiotika Roland Barthes)

Perkembangan media sosial telah membawa perubahan dalam penyampaian dakwah kepada masyarakat. Instagram menjadi salah satu media yang dimanfaatkan untuk menyampaikan pesan keislaman melalui perpaduan unsur visual dan verbal. Salah satu akun yang aktif menyebarkan pesan dakwah ialah @percikaniman, yang menyajikan ilustrasi, ayat Al-Qur'an, hadis, doa, dan narasi reflektif dalam unggahannya. Unsur-unsur tersebut mengandung tanda yang membangun makna sehingga menarik dikaji menggunakan semiotika Roland Barthes.

Penelitian ini bertujuan menganalisis makna denotasi, konotasi, dan mitos pada pesan dakwah dalam sepuluh unggahan akun Instagram @percikaniman. Penelitian menggunakan teori semiotika Roland Barthes yang mencakup denotasi, konotasi, dan mitos sebagai tingkatan pemaknaan tanda.

Teori yang digunakan dalam penelitian ini adalah teori semiotika Roland Barthes yang menjelaskan proses pemaknaan melalui dua tingkat signifikasi, yaitu denotasi dan konotasi, yang kemudian berkembang menjadi mitos sebagai sistem makna yang berkaitan dengan nilai-nilai budaya dan ideologi masyarakat. Teori ini digunakan untuk mengungkap makna yang tampak secara langsung maupun makna yang tersembunyi di balik tanda-tanda visual dan verbal dalam unggahan Instagram.

Penelitian ini menggunakan paradigma konstruktivisme dengan pendekatan kualitatif deskriptif. Teknik pengumpulan data dilakukan melalui observasi, dokumentasi, dan studi kepustakaan terhadap sepuluh unggahan akun Instagram @percikaniman. Analisis data dilakukan dengan menggunakan semiotika Roland Barthes melalui tahapan analisis denotasi, konotasi, dan mitos terhadap unsur-unsur visual dan verbal yang terdapat pada setiap unggahan.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa pada tingkat denotasi, unggahan akun @percikaniman menampilkan makna literal melalui ilustrasi dan narasi yang mudah dipahami. Pada tingkat konotasi, tanda-tanda tersebut merepresentasikan nilai-nilai keislaman seperti keimanan, kesabaran, syukur, tawakal, menjaga lisan, dan introspeksi diri. Adapun pada tingkat mitos, unggahan tersebut meneguhkan nilai-nilai Islam sebagai pedoman hidup yang diwujudkan melalui akhlak, hubungan dengan sesama, dan hubungan dengan Allah Swt. Temuan ini menunjukkan bahwa akun @percikaniman memanfaatkan Instagram sebagai media dakwah digital yang efektif dalam mengonstruksi makna keagamaan melalui representasi visual dan verbal.

Kata Kunci: Analisis Semiotika Roland Barthes, Instagram, Pesan Dakwah

ABSTRACT

Bintang Muhammad Rafi: *The Da'wah Message of Ustaz Aam Amiruddin on Social Media Instagram @percikaniman (Roland Barthes Semiotic Analysis)*

The development of social media has brought changes in the delivery of religious preaching to the community. Instagram has become one of the media utilized to convey Islamic messages thru a combination of visual and verbal elements. One of the accounts actively spreading Islamic messages is @percikaniman, which presents illustrations, Quranic verses, hadiths, prayers, and reflective narratives in its posts. These elements contain signs that build meaning, making them interesting to study using Roland Barthes' semiotics.

This research aims to analyze the denotation, connotation, and myth of the da'wah messages in ten posts from the Instagram account @percikaniman. The research uses Roland Barthes' semiotic theory, which includes denotation, connotation, and myth as levels of sign interpretation.

The theory used in this research is Roland Barthes' semiotic theory, which explains the process of meaning-making thru two levels of signification, namely denotation and connotation, which then develop into myth as a system of meaning related to cultural values and societal ideology. This theory is used to reveal both the apparent and hidden meanings behind the visual and verbal signs in the Instagram posts.

This research employs a constructivist paradigm with a descriptive qualitative approach. Data collection techniques were carried out thru observation, documentation, and literature study of ten posts from the Instagram account @percikaniman. Data analysis was conducted using Roland Barthes' semiotics thru the stages of denotation, connotation, and myth analysis of the visual and verbal elements present in each post.

The research results show that at the denotative level, the posts on the @percikaniman account present literal meanings thru illustrations and narratives that are easy to understand. At the connotation level, these signs represent Islamic values such as faith, patience, gratitude, reliance on God, guarding one's speech, and self-reflection. At the myth level, these posts reinforce Islamic values as a way of life manifested thru morals, relationships with others, and the relationship with Allah Swt. This finding shows that the @percikaniman account utilizes Instagram as an effective digital da'wah medium in constructing religious meaning thru visual and verbal representation.

Keywords: *Roland Barthes' Semiotic Analysis, Instagram, Da'wah Message*