

DAFTAR ISI

ABSTRAK.....	i
HALAMAN PERNYATAAN BEBAS PLAGIASI.....	ii
HALAMAN PERSETUJUAN	iii
HALAMAN PENGESAHAN	iv
KATA PENGANTAR	v
DAFTAR ISI	vii
DAFTAR TABEL.....	ix
DAFTAR GAMBAR	x
DAFTAR LAMPIRAN	xi
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah	7
C. Tujuan Penelitian.....	7
D. Manfaat Penelitian.....	8
E. Kerangka Berpikir	9
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	12
A. Penelitian Terdahulu.....	12
B. Konsep	15
C. Teori Interaksionisme Simbolik	21
BAB III METODOLOGI PENELITIAN.....	25
A. Jenis dan Pendekatan Penelitian	25
B. Jenis dan Sumber Data	25
C. Teknik Pengumpulan Data	28
D. Teknik Analisis Data	29
E. Waktu dan tempat penelitian	30
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	32
A. Gambaran Umum Festival Tujuh Sungai Di Desa Cibuluh	32
B. Kondisi Festival Tujuh Sungai di Era Digital	37
C. Pemanfaatan Media Sosial Dalam Pelestarian Festival Tujuh Sungai.	58
D. Strategi Pelestarian Budaya Festival Tujuh Sungai di Era Digital	69

E. Analisis Pelestarian Budaya Festival Tujuh Sungai dalam Perspektif Interaksionisme Simbolik	83
BAB V SARAN DAN KESIMPULAN	91
A. KESIMPULAN	91
B. SARAN.....	93
DAFTAR PUSTAKA	95
LAMPIRAN	
RIWAYAT HIDUP	

