

ABSTRAK

Annisaa Sholihatul Hamidah (1222090025) 2026: “Penerapan Teknik *Finger Painting* Untuk Meningkatkan Kreativitas Siswa Pada Mata Pelajaran Seni Budaya dan Prakarya (Penelitian Tindakan Kelas di Kelas II MIN 2 Kota Bandung).”

Penelitian ini dilatarbelakangi oleh rendahnya kreativitas siswa dalam proses pembelajaran pada mata pelajaran Seni Budaya dan Prakarya (SBdP) di kelas II MIN 2 Kota Bandung. Tujuan dari penelitian ini diantaranya untuk mengetahui keterampilan kreativitas siswa sebelum diterapkan teknik *finger painting* di kelas II MIN 2 Kota Bandung, untuk mengetahui proses penerapan teknik *finger painting* dalam meningkatkan keterampilan kreativitas siswa pada mata pelajaran Seni Budaya dan Prakarya di kelas II MIN 2 Kota Bandung, dan untuk mengetahui keterampilan kreativitas siswa setelah diterapkan teknik *finger painting*. Metode penelitian yang digunakan adalah Metode Penelitian Tindakan Kelas (PTK) yang dilaksanakan dalam tiga siklus. Teknik pengumpulan data meliputi unjuk kerja, observasi, dan dokumentasi. Hasil penelitian menunjukkan: 1) Kreativitas siswa sebelum diterapkan teknik *finger painting* masih rendah dengan nilai rata-rata kelas sebesar 60,04 dan persentase ketuntasan klasikal sebesar 35,71% pada kategori “sangat kurang”. 2) Proses penerapan teknik *finger painting* dalam meningkatkan kreativitas siswa menunjukkan adanya peningkatan pada setiap siklusnya. Hal tersebut terlihat dari aktivitas guru dan siswa selama pembelajaran. Aktivitas guru pada siklus I memperoleh rata-rata persentase sebesar 81,82%, kemudian meningkat pada siklus II menjadi 90,91% dan siklus III mencapai 100%. Adapun aktivitas siswa pada siklus I memperoleh rata-rata persentase sebesar 68,09%, kemudian meningkat pada siklus II menjadi 79,05% dan siklus III menjadi 86,90%. 3) Setelah penerapan teknik *finger painting*, kreativitas siswa mengalami peningkatan pada setiap siklusnya. Pada siklus I, nilai rata-rata kelas sebesar 67,85 dengan persentase ketuntasan klasikal sebesar 42,85% pada kategori “kurang”. Kreativitas siswa mengalami peningkatan pada siklus II dengan nilai rata-rata sebesar 77 dan persentase ketuntasan klasikal sebesar 75% pada kategori “baik”. Pada siklus III, nilai rata-rata kelas kembali meningkat menjadi 82,58 dengan persentase ketuntasan klasikal sebesar 89,28% pada kategori “sangat baik”. Dengan demikian, penerapan teknik *finger painting* terbukti dapat meningkatkan kreativitas siswa pada mata pelajaran Seni Budaya dan Prakarya di kelas II MIN 2 Kota Bandung.

Kata kunci: *Finger Painting*, Kreativitas Siswa, Seni Budaya dan Prakarya