

ABSTRAK

Saptanadi Yudistira (2249060016): "Transformasi Konflik Dalam Surat Yusuf: Kajian tafsir al-Maudhui dengan Pendekatan Segitiga Konflik Johan Galtung Dan Semiotika Charles Sanders Peirce."

Penelitian ini menganalisis tipologi dan dinamika konflik dalam Surah Yusuf, mengidentifikasi sistem tanda yang merepresentasikan transformasi konflik, serta merumuskan model konseptual *peacebuilding* Qur'ani. Metode yang digunakan adalah *library research* dengan tafsir *maudhu'i* model surah tunggal menurut Musthafa Muslim, dengan Segitiga Konflik Johan Galtung dan semiotika Charles Sanders Peirce sebagai dua instrumen analisis atas QS. Yusuf [12]: 1-111 dan empat kitab tafsir rujukan. Hasilnya memetakan lima fase konflik: laten menuju manifes, eskalasi, puncak, pembalikan dan de-eskalasi, serta rekonsiliasi. Analisis semiotika mengidentifikasi tujuh belas tanda dan menunjukkan bahwa arah transformasi lebih ditentukan oleh perubahan fungsi interpretan daripada kategori tanda. Sintesis keduanya menghasilkan model dengan empat komponen sekuensial dan kumulatif: persepsi ketidakadilan, keadilan prosedural, ujian moral ketika memiliki kekuasaan, dan rekonsiliasi bertingkat. Prinsip intinya: transformasi terjadi ketika pihak yang memperoleh kembali kekuasaan memilih tidak mereproduksi kekerasan, tetapi menggunakannya untuk mengungkap kebenaran dan memulihkan hubungan. Pola pada tingkat personal, keluarga, dan sosial diberi label *islah nafsi*, *islah usri*, dan *islah ijtima'i*, dengan manifestasi pengelolaan pangan berlabel *islah iqtishadi*. Label ini adalah terminologi deskriptif hasil induksi, bukan instrumen analisis ketiga. Model bersumber dari satu korpus naratif, berlaku terbatas pada tingkat personal, keluarga, dan sosial dalam pengertian terbatas, serta terbuka untuk pengujian pada korpus dan konteks lain.

Kata kunci: *Peacebuilding* Qurani; Segitiga Konflik Galtung; Semiotika Peirce; Tafsir *Maudhu'i*; Transformasi Konflik.

ABSTRACT

Saptanadi Yudistira (2249060016): "Conflict Transformation In Surah Yusuf: A Thematic Tafsir Study Using Johan Galtung's Conflict Triangle And Charles Sanders Peirce's Semiotics."

This study analyzes the typology and dynamics of conflict in Surah Yusuf, identifies the sign systems representing conflict transformation, and formulates a conceptual model of Qur'anic peacebuilding. It employs library research using single-surah *maudhu'i* exegesis as formulated by Musthafa Muslim, with Johan Galtung's Conflict Triangle and Charles Sanders Peirce's semiotics as two analytical instruments applied to QS. Yusuf [12]: 1-111 and four reference exegeses. The findings map five conflict phases: latent-to-manifest, escalation, peak, reversal and de-escalation, and reconciliation. The semiotic analysis identifies seventeen signs and shows that the direction of transformation is determined more by changes in the function of the interpretant than by sign category. Their synthesis yields a model of four sequential and cumulative components: perceived injustice, procedural justice, moral testing in the exercise of power, and graduated reconciliation. Its core principle is that transformation occurs when a party regaining power chooses not to reproduce violence, and instead uses power to uncover the truth and restore relationships. Patterns at the personal, familial, and social levels are labeled *islah nafsi*, *islah usri*, and *islah ijtimai'i*, with their manifestation in food management labeled *islah iqtishadi*. These labels are descriptive terms formulated inductively, not a third analytical instrument. The model derives from a single narrative corpus, applies at the personal and familial levels and, in a limited sense, the social level, and remains open to testing on other corpora and contexts.

Keywords: Conflict Transformation; Galtung's Conflict Triangle; Maudhu'i Exegesis; Peircean Semiotics; Qur'anic Peacebuilding.

ملخص البحث

سفتانادي يوديستيرا (٢٠١٦.٠٦.٢٢) تحوّل الصراع في سورة يوسف: دراسة في التفسير الموضوعي بمقاربة مثلث الصراع عند يوهان غالتونغ والسيمائية عند تشارلز ساندريز بيرس

يحلّل هذا البحث نمط الصراع وديناميكياته في سورة يوسف، ويحدد أنظمة العلامات التي تمثّل تحوّل الصراع، ويصوغ نموذجًا مفاهيميًا لبناء السلام القرآني. ويعتمد المنهج الكيفي المكتبي بالتفسير الموضوعي على مستوى السورة الواحدة كما صاغه مصطفى مسلم، مع توظيف مثلث الصراع عند غالتونغ والسيمائية عند بيرس أداتين تحليليتين للآيات ١-١١١ وأربعة تفاسير مرجعية. وتحدّد النتائج خمس مراحل للصراع: الكامن والانتقال إلى المعلن، والتصعيد، والذروة، والانقلاب وخفض التصعيد، والمصالحة. ويكشف التحليل السيميائي عن سبع عشرة علامة، ويبين أن اتجاه التحوّل يتحدّد بتغيّر وظيفة المؤوّل أكثر من فئة العلامة. وينتج عن التوليف نموذجٌ من أربعة مكوّنات متتابعة وتراكمية: إدراك الظلم، والعدالة الإجرائية، والامتحان الأخلاقي في ممارسة السلطة، والمصالحة المتدرجة. ومبدؤه الأساس أن التحوّل يحدث حين يختار من استعاد السلطة ألا يعيد إنتاج العنف، بل يستخدمها للكشف عن الحقيقة واستعادة العلاقات. وقد أُطلقت على الأنماط في المستويات الشخصي والأسري والاجتماعي تسميات إصلاح النفس وإصلاح الأسرة والإصلاح الاجتماعي، وسُمّي تجلّهما في إدارة الغذاء الإصلاح الاقتصادي. وهذه التسميات مصطلحات وصفية استقرائية وليست أداة تحليلية ثالثة. والنموذج مستمد من متن سردي واحد، ينحصر نطاقه في المستويين الشخصي والأسري، وفي الاجتماعي بمعناه المحدود، ويقبل الاختبار في متون وسياقات أخرى.

الكلمات المفتاحية: التفسير الموضوعي؛ السيمائية عند بيرس؛ السيمائية عند بيرس؛ بناء السلام القرآني؛ تحوّل الصراع؛ مثلث الصراع عند غالتونغ.