

DAFTAR ISI

LEMBAR PERNYATAAN	i
ABSTRAK	ii
ABSTRACT	iii
الملخص	iv
LEMBAR PERSETUJUAN	vi
LEMBAR PENGESAHAN TESIS	vii
PEDOMAN TRANSLITERASI	viii
KATA PENGANTAR	xiii
DAFTAR ISI	xv
DAFTAR TABEL	xvii
DAFTAR GAMBAR	xviii
DAFTAR GRAFIK	xix
BAB I	1
PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah	7
C. Tujuan Penelitian	7
D. Manfaat Penelitian	8
E. Kerangka Berpikir	8
F. Hasil Penelitian Terdahulu	10
G. Ruang Lingkup dan Batasan Penelitian	16
H. Sistematika Penulisan	17
BAB II	19
TINJAUAN PUSTAKA	19
A. Visualisasi Tajwid dalam Perspektif Ulumul Qur'an	19

B. Konsep Kognisi Visual dalam Pembacaan Al-Qur’ān.....	41
C. Sistem Pewarnaan Tajwid sebagai Bentuk Visualisasi Mushaf	66
D. Sintesis Kerangka Teoretis	80
BAB III.....	89
METODOLOGI PENELITIAN.....	89
A. Jenis Penelitian.....	89
B. Sumber Data.....	92
C. Teknik Pengumpulan Data.....	97
D. Teknik Analisis Data.....	101
BAB IV.....	105
HASIL DAN PEMBAHASAN.....	105
A. Gambaran Umum Objek Penelitian	105
B. Analisis Sistem Pewarnaan Tajwid dalam Perspektif Ulumul Qur’ān ..	131
C. Analisis Sistem Pewarnaan Tajwid dalam Perspektif Kognisi Visual...	149
D. Sintesis Kerangka Teoretis dan Evaluasi Sistem Pewarnaan Tajwid	190
BAB V	201
PENUTUP.....	201
A. Simpulan	201
B. Saran	202
DAFTAR PUSTAKA.....	204
LAMPIRAN	215
RIWAYAT HIDUP.....	238