DAFTAR ISI

LEMBAR PERNYATAAN i
ABSTRAK ii
LEMBAR PERSETUJUAN TESIS vii
LEMBAR PENGESAHAN TESIS viii
PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB LATIN ix
KATA PENGANTAR xvi
DAFTAR ISI xxi
BAB I PENDAHULUAN 1
A. Latar Belakang Masalah 1
B. Rumusan Masalah 8
C. Tujuan dan Kegunaan Penelitian 8
D. Kerangka Pemikiran 11
E. Penelitian Terdahulu 17
F. Sistematika Pembahasan 25
BAB II LANDASAN TEORITIS 34
A. Sakral dan Profan Mircea Eliade 34
B. Konsep Hierofani sebagai Alat Analisis Perubahan 40
C. Kerangka Analisis Relasi Adat dan Nilai Keagamaan 49
BAB III METODOLOGI PENELITIAN 57
A. Pendekatan dan Metode Penelitian 57
B. Jenis dan Sumber Data Penelitian 60
C. Teknik Pengumpulan Data 62
D. Tempat dan Waktu Penelitian 64
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN 67
A. Gambaran Umum Lokasi Penelitian 67
B. Lanskap Budaya dan Praktik Perkawinan di Desa Kertahayu 73
C. Peta Transformasi Tradisi Perkawinan Adat Sunda 80
D. Pergeseran Manifestasi dan Pemaknaan Sakralitas 105
E. Faktor-Faktor Pendorong Transformasi dan Pergeseran Makna 168

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SUNAN GUNUNG DJATI
BANDUNG

BAB V PENUTUP.....175
A. KESIMPULAN.....175
B. SARAN.....178
DAFTAR PUSTAKA.....181

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SUNAN GUNUNG DJATI
BANDUNG