تطوير نموذج التعليم القائم على المهام لترقية مهارة الكتابة

(دراسة تطبيقية للمرحلة العالية في معهد مفتاح الجنة أكبر بوجور- إندونيسيا)

Developing a Task-Based Laguage Teaching Model to Enhance Arabic Writing Skills: An Applied Study of Advanced-Level Students at Miftahul Jannah Akbar Institute, Bogor, Indonesia.

Pengembangan Task-Based Language Teaching untuk Meningkatkan Keterampilan Menulis Bahasa Arab: Studi Implementatif pada Siswa Tingkat Lanjutan di Ma'had Miftahul .Jannah Akbar, Bogor, Indonesia

رسالة

مقدمة للحصول على درجة الدكتوراه في قسم التربية الإسلامية

تخصص تعليم اللغة العربية

الباحث: عمار أحمد محمد الوصابي

رقم القيد ٣٢٣٠٢٣٠٠٠٧

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SUNAN GUNUNG DJATI
BANDUNG

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SUNAN GUNUNG DJATI
BANDUNG

برنامج الدكتوراه كلية الدراسات العليا

جامعة سونان غونونج جاتي الإسلامية الحكومية باندونج

٢٠٢٦م

ملخص البحث

عمار أحمد محمد الوصابي ٣٢٣٠٢٣٠٠٠٧ : تطوير نموذج التعليم القائم على المهام لترقية مهارة الكتابة (دراسة تطبيقية للمرحلة العالية في معهد مفتاح الجنة أكبر. بوجور- إندونيسيا)

تُعد مهارة الكتابة من أكثر المهارات اللغوية تعقيدًا لدى متعلمي اللغة العربية الناطقين بغيرها؛ لأنها تتطلب التكامل بين المعرفة اللغوية والقدرة على توظيفها في إنتاج نصوص مترابطة وصحيحة لغويًا. وعلى الرغم من الجهود المبذولة في تعليم اللغة العربية في المؤسسات التعليمية بإندونيسيا، فإن الملاحظة الميدانية التي أجراها الباحث في معهد مفتاح الجنة أكبر بمدينة بوقور ونتائج تحليل الاحتياجات أظهرت أن أسباب الضعف تتجاوز الجوانب المهارية إلى قصور في النموذج التعليمي المستخدم، إضافة إلى اعتماد التدريس على أساليب تقليدية تركز على شرح القواعد والتصحيح المباشر، مع محدودية توظيف الأنشطة اللغوية القائمة على المهام، مما استدعى تطوير نموذج تعليمي يسهم في معالجة هذه المشكلات ويرتقي بمهارة الكتابة لدى الطلاب.

هدفت هذه الدراسة إلى: التعرف على واقع تعليم مهارة الكتابة واحتياجات الطلاب التعليمية، وتطوير نموذج للتعليم القائم على المهام لترقية مهارة الكتابة لدى طلاب المرحلة العالية بمعهد مفتاح الجنة أكبر، والتحقق من مدى صلاحيته للتطبيق وفاعليته في تحسين الأداء الكتابي للطلاب.

واعتمدت الدراسة منهج البحث والتطوير (R&D) وفق نموذج بورغ وغال(Borg & Gall) ، حيث بدأت بتحليل الاحتياجات من خلال الملاحظة والمقابلات وتحليل الوثائق، ثم صُمم النموذج التعليمي في ضوء مبادئ التعليم القائم على المهام، وأُخضع للتحكيم العلمي، ثم جُرِّب ميدانيًا باستخدام التصميم شبه التجريبي على مجموعتين: تجريبية وضابطة. ولجمع البيانات استخدم الباحث الاختبار الكتابي، والملاحظة، والمقابلات، واستبانة التحكيم، كما استُخدمت اختبارات ويلكوكسون (Wilcoxon Signed-Rank Test)، ومان–ويتني(Mann–Whitney U Test) ، وحجم الأثر لتحليل البيانات الإحصائية.

وأظهرت نتائج الدراسة أن الطلاب لديهم احتياجات تعليمية حقيقية في مهارة الكتابة، وأن النموذج المطور حاز درجة مرتفعة من الصدق والصلاحية وفق آراء المحكمين. كما بين التطبيق الميداني أن النموذج أسهم في زيادة تفاعل الطلاب ومشاركتهم في الأنشطة التعليمية، وتحسين قدرتهم على تنظيم الأفكار، وبناء الجمل، واستخدام التراكيب اللغوية، والرسم الكتابي. وأثبتت النتائج الإحصائية وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين التطبيقين القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية، وكذلك بين المجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة في التطبيق البعدي، وجميعها جاءت لصالح المجموعة التجريبية، مع تسجيل أحجام أثر مرتفعة، مما يؤكد فاعلية النموذج المطور في ترقية مهارة الكتابة لدى متعلمي اللغة العربية الناطقين بغيرها في المرحلة العالية بمعهد مفتاح الجنة أكبر بمدينة بوقور، إندونيسيا.

UIN SUNAN GUNUNG DJATI BANDUNG

bstract

Writing is considered one of the most complex language skills for learners of Arabic as a foreign language, as it requires the integration of linguistic knowledge with the ability to apply that knowledge in producing coherent, cohesive, and linguistically accurate texts. Despite the considerable efforts devoted to teaching Arabic in educational institutions in Indonesia, the researcher's field observations at Miftah Al-Jannah Akbar Institute in Bogor, together with the needs analysis, revealed that students' weaknesses extend beyond writing skills themselves to deficiencies in the instructional model employed. The findings also indicated that instruction relies predominantly on traditional teaching approaches emphasizing grammar explanation and direct error correction, while providing limited opportunities for task-based language activities. These findings highlighted the need to develop an instructional model capable of addressing these challenges and enhancing students' Arabic writing proficiency.

This study aimed to identify the current status of teaching Arabic writing skills and learners' instructional needs, to develop a Task-Based Language Teaching (TBLT) model for improving Arabic writing skills among advanced-level learners at Miftah Al-Jannah Akbar Institute, and to examine the validity and effectiveness of the developed model.

The study adopted the Research and Development (R&D) methodology based on the Borg and Gall model. The research procedures began with a needs analysis through classroom observations, interviews, and document analysis, followed by the design of the proposed instructional model according to the principles of Task-Based Language Teaching. The model was then validated by experts before being implemented using a quasi-experimental design involving an experimental group and a control group. Data were collected through writing tests, classroom observations, interviews, and expert validation questionnaires. The data were statistically analyzed using the Wilcoxon Signed-Rank Test, the Mann–Whitney U Test, and effect size analysis.

The findings revealed that learners had genuine instructional needs in Arabic writing skills and that the developed model achieved a high level of validity according to expert evaluations. Classroom implementation demonstrated that the model enhanced students' participation and engagement in learning activities and significantly improved their ability to organize ideas, construct sentences, use grammatical structures appropriately, and produce accurate written texts. Furthermore, the statistical analyses indicated significant differences between the pre-test and post-test scores of the experimental group and between the experimental and control groups in the post-test, all in favor of the experimental group, with large effect sizes. These findings confirm the effectiveness of the developed Task-Based Language Teaching model in improving Arabic writing skills among advanced learners of Arabic as a foreign language at Miftah Al-Jannah Akbar Institute, Bogor, Indonesia.

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SUNAN GUNUNG DJATI
BANDUNG

Abstrak

Keterampilan menulis merupakan salah satu keterampilan berbahasa yang paling kompleks bagi pembelajar bahasa Arab sebagai bahasa asing, karena menuntut integrasi antara pengetahuan kebahasaan dan kemampuan mengaplikasikannya dalam menghasilkan teks yang koheren, padu, dan benar secara linguistik. Meskipun berbagai upaya telah dilakukan dalam pembelajaran bahasa Arab di berbagai lembaga pendidikan di Indonesia, hasil observasi lapangan yang dilakukan oleh peneliti di Ma'had Miftah Al-Jannah Akbar, Bogor, serta analisis kebutuhan menunjukkan bahwa kelemahan peserta didik tidak hanya terletak pada aspek keterampilan menulis, tetapi juga dipengaruhi oleh keterbatasan model pembelajaran yang digunakan. Selain itu, proses pembelajaran masih didominasi oleh pendekatan konvensional yang berfokus pada penjelasan kaidah tata bahasa dan koreksi langsung, dengan pemanfaatan aktivitas pembelajaran berbasis tugas yang masih sangat terbatas. Oleh karena itu, diperlukan pengembangan suatu model pembelajaran yang mampu mengatasi permasalahan tersebut serta meningkatkan keterampilan menulis bahasa Arab peserta didik.

Penelitian ini bertujuan untuk mengidentifikasi kondisi pembelajaran keterampilan menulis bahasa Arab dan kebutuhan belajar peserta didik, mengembangkan model Task-Based Language Teaching (TBLT) untuk meningkatkan keterampilan menulis bahasa Arab pada peserta didik tingkat lanjutan di Ma'had Miftah Al-Jannah Akbar, serta menguji validitas dan efektivitas model yang dikembangkan.

Penelitian ini menggunakan metode Research and Development (R&D) berdasarkan model Borg and Gall. Tahapan penelitian diawali dengan analisis kebutuhan melalui observasi kelas, wawancara, dan analisis dokumen. Selanjutnya, model pembelajaran dirancang berdasarkan prinsip-prinsip Task-Based Language Teaching, divalidasi oleh para ahli, kemudian diuji coba menggunakan desain kuasi eksperimen yang melibatkan kelompok eksperimen dan kelompok kontrol. Data penelitian dikumpulkan melalui tes menulis, observasi, wawancara, dan angket validasi ahli, kemudian dianalisis menggunakan uji Wilcoxon Signed-Rank, uji Mann–Whitney U, serta analisis ukuran pengaruh (effect size).

Hasil penelitian menunjukkan bahwa peserta didik memiliki kebutuhan nyata dalam pembelajaran keterampilan menulis bahasa Arab, dan model yang dikembangkan memperoleh tingkat validitas yang tinggi berdasarkan penilaian para ahli. Penerapan model tersebut mampu meningkatkan partisipasi dan keterlibatan peserta didik dalam proses pembelajaran, serta meningkatkan kemampuan mereka dalam mengorganisasi gagasan, menyusun kalimat, menggunakan struktur bahasa secara tepat, dan menghasilkan tulisan bahasa Arab yang lebih baik. Analisis statistik juga menunjukkan adanya perbedaan yang signifikan antara nilai pre-test dan post-test pada kelompok eksperimen serta antara kelompok eksperimen dan kelompok kontrol pada post-test, yang seluruhnya berpihak kepada kelompok eksperimen dengan ukuran pengaruh yang besar. Hasil ini membuktikan bahwa model Task-Based Language Teaching yang dikembangkan efektif dalam meningkatkan keterampilan menulis bahasa Arab bagi pembelajar bahasa Arab sebagai bahasa asing tingkat lanjutan di Ma'had Miftah Al-Jannah Akbar, Bogor, Indonesia.

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SUNAN GUNUNG DJATI
BANDUNG

صفحة موافقة المشرفين

تطوير نموذج التعليم القائم على المهام لترقية مهارة الكتابة (دراسة تطبيقية للمرحلة العالية في معهد مفتاح الجنة أكبر. بوجور. إندونيسيا)

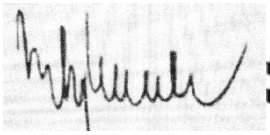
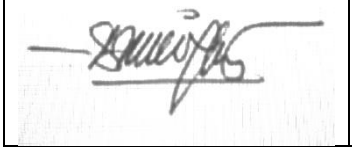
إعداد:

عمار أحمد محمد الوصابي

رقم القيد ٣٢٣٠٢٣٠٠٠٧

تمت مناقشة هذه الأطروحة في جلسة مفتوحة بتاريخ ٢٤ سبتمبر ٢٠٢٦، وقد تمت الموافقة عليها من قِبَلِ:

لجنة الإشراف:

الرقم	المشرف	الوظيفة	التوقيع
١.	أ. د. ح. دين دين صلاح الدين، الماجستير	رئيس هيئة الإشراف	
٢.	أ. د. إيسوب شافعي، الماجستير	عضو هيئة الإشراف	
٣.	د. نانانغ قاسم، الماجستير	عضو هيئة الإشراف	

رئيس قسم التربية الإسلامية لمرحلة الدكتور



أ. د. ح. بدرالدين، الماجستير

الرقم الوظيفي: ١٩٧٠٧٠٥١٩٩٩٠٣١٠١٢

صفحة اعتماد لجنة المناقشة

تطوير نموذج التعليم القائم على المهام لترقية مهارة الكتابة (دراسة تطبيقية للمرحلة العالية في معهد مفتاح الجنة أكبر ـ بوجور ـــ إندونيسيا)

إعداد: عمار أحمد محمد الوصابي
رقم القيد ٣٢٣٠٢٣٠٠٠٧

تمت مناقشة هذه الأطروحة في جلسة مفتوحة بتاريخ ٢٤ سبتمبر ٢٠٢٦م، وتم اعتمادها من قبل لجنة المناقشة:

لجنة المناقشة:

الرقم	المشرف	الوظيفة	التوقيع
١.	أ. د. ح. أجيد طاهر، الماجستير	رئيس الجلسة	
٢.	أ. د. ح. بدر الدين، الماجستير	أمين الجلسة	
٣.	أ. د. ح. دين دين صلاح الدين، الماجستير	رئيس هيئة الإشراف	
٤.	أ. د. إيسوب شافعي، الماجستير	عضو هيئة الإشراف	
٥.	د. نانانغ قاسم، الماجستير	عضو هيئة الإشراف	
٦.	د. أسيف سفيان الدين، الماجستير	المعارض الخبير	
٧.	د. ح. أتينج روهاندي، الماجستير	المعارض الخبير	
٨.	د. روهاندا، الماجستير	المعارض الخبير	
٩.	أ. د. ح. عبد القادر، الماجستير	الأستاذ الكبير	

رئيس قسم التربية الإسلامية لمرحلة الدكتوراه

أ. د. ح. بدرالدين، الماجستير
الرقم الوظيفي: ١٩٧٠٧٠٥١٩٩٩٠٣١٠١٢

KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SUNAN GUNUNG DJATI BANDUNG
PASCASARJANA
JL. Soekarno Hatta Kelurahan Cimincrang Kecamatan Gedebage
Telp. (022) 7800525 Fax. (022) 7802844
Website: www.pps.uinsgd.ac.id e-mail : pps@uinsgd.ac.id

SURAT KETERANGAN

Nomor: 3964/Un.05/IV/PPs/PP.00.9/08/2026

Direktur Pascasarjana Universitas Islam Negeri (UIN) Sunan Gunung Djati Bandung menerangkan bahwa:

Nama	:	Ammar Ahmed Mohammed Al-Wesabi
NIM	:	3230230007
Program	:	Doktor
Program Studi	:	Pendidikan Islam

telah menyerahkan Disertasi kepada Tim Validasi Pascasarjana UIN Sunan Gunung Djati dengan judul:

تطوير نموذج التعليم القائم على المهام لترقية مهارة الكتابة
(دراسة تطبيقية للمرحلة العالية في معهد مفتاح الجنة أكبر – بوجور — إندونيسيا)

dan memperoleh nilai *Similarity Report* 7%, dengan jumlah halaman sebanyak 344 halaman dari Abstrak dan Bab I sampai dengan Bab V.

Demikian surat keterangan ini dibuat, dan dipergunakan sebagai salah satu syarat untuk mengikuti **Sidang Terbuka/Promosi Doktor.**

Bandung, 14 Agustus 2026
a.n. Direktur,
Ketua Prodi Pendidikan Islam,

Prof. Dr. H. Badrudin, M.Ag.
NIP. 197307051999031012

استهلال

بسم الله الرحمن الرحيم

فَإِنَّ مَعَ ٱلۡعُسۡرِ يُسۡرًا

(سورة الشرح: ٥)

الإهـــداء

إلى روح والدي الغالي .رحمه الله تعالى رحمةً واسعة، وأسكنه فسيح جناته .الذي كان أول معلمٍ لي، وغرس في نفسي حبَّ العلم، وأرسى في وجداني قيم الصبر والمثابرة والكفاح، فظل أثره المبارك يرافقني في كل مرحلة من مراحل حياتي العلمية.

إلى أمي الحبيبة .أطال الله في عمرها، وأدام عليها نعمة الصحة والعافية .التي كانت ولا تزال نبع الحنان، ومصدر الدعاء، ورمز التضحية والعطاء، والتي لولا فضل الله ثم صبرها ودعواتها الصادقة لما وصلت إلى ما أنا عليه اليوم.

إلى زوجتي الغالية، شريكة الحياة ورفيقة الدرب، التي كانت خير معين بعد الله تعالى، فساندتني بصبرها، وأحاطتني بدعمها وتشجيعها، وتقاسمت معي مشقة الطريق حتى اكتمل هذا العمل.

إلى أبنائي وبناتي الأحباء، حفظهم الله ورعاهم، أسأل الله أن يجعلهم من أهل العلم والصلاح، وأن ينفع بهم الإسلام والمسلمين.

إلى إخواني وأخواتي الكرام، أكرمهم الله، الذين لم يبخلوا عليّ بالمحبة والدعم والمؤازرة، وكانوا خير سندٍ في مسيرتي العلمية.

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SUNAN GUNUNG DJATI
BANDUNG

إلى أساتذتي الأفاضل، وكل من أفادني بعلم، أو وجَّهني بنصح، أو أخذ بيدي إلى طريق المعرفة، فكان له فضلٌ بعد الله تعالى في بناء شخصيتي العلمية.

وإلى كل من أسهم في هذه الرحلة المباركة، بدعوة صادقة، أو كلمة مشجعة، أو موقف نبيل، ولم تسعفني الكلمات لذكره.

إليهم جميعاً أهدي ثمرة هذا الجهد العلمي، عرفاناً بفضلهم، ووفاءً لجميلهم، وتقديراً لعطائهم، راجياً من الله سبحانه وتعالى أن يجعل هذا العمل خالصاً لوجهه الكريم، نافعاً للعلم وأهله، وأن يجزيهم عني خير الجزاء، إنه ولي ذلك والقادر عليه.

الشكروالتقدير

الحمد لله رب العالمين، حمدًا يليق بجلال وجهه وعظيم سلطانه، الذي بنعمته تتم الصالحات، وبفضله تتنزل الخيرات والبركات، سبحانه وأشكره على ما أولاني من فضله، ويسّر لي إتمام هذا العمل.

وأزكى الصلاة وأتم التسليم على سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم، المبعوث رحمةً للعالمين، وإمام المتقين، ومن تبعهم بإحسان إلى يوم الدين، وبعد...

فقد أكرمني الله تعالى بإتمام هذه الرسالة، وما كان ذلك ليتحقق إلا بفضله سبحانه، ثم بما أحاطني به من عونٍ وتوفيق، وما وجدته من دعمٍ ومساندةٍ من أساتذةٍ أفاضل، وزملاء مخلصين، ومؤسسات علمية كريمة، ومن هذا المنطلق أتشرف بأن أتقدم بخالص الشكر، وعظيم الامتنان، وجزيل التقدير إلى كل من كان له فضلٌ في إنجاز هذا البحث.

وفي مقدمة من أتوجه إليهم بالشكر والتقدير، جامعة سونان غونونج جاتي الإسلامية الحكومية باندونغ، ممثلةً في رئاسة الجامعة وعمادة الدراسات العليا، لما وفرته من بيئة علمية متميزة، ورعاية أكاديمية أسهمت في إنجاز هذه الدراسة.

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SUNAN GUNUNG DJATI
BANDUNG

كما أتقدم بخالص الشكر وعظيم الامتنان إلى أساتذتي المشرفين، الذين أحاطوني بعلمهم وتوجيههم، ولم يدخروا جهدًا في تقويم هذا البحث وإثرائه بملاحظاتهم العلمية القيمة، وهم:

١. الأستاذ الدكتور الحاج دين دين صلاح الدين، المشرف الأول على الرسالة، لما أولاني من كريم التوجيه، وسديد النصح، ودقة المتابعة، فكان خير معين بعد الله تعالى في إخراج هذه الرسالة على صورتها الحالية.
٢. الأستاذ الدكتور الحاج إيسوب شافعي، المشرف الثاني على الرسالة، لما أفاض به من ملاحظات علمية نافعة، وتوجيهات سديدة، ومتابعة كريمة طوال مراحل إعداد البحث.

٣. الدكتور نانانغ قاسم، المشرف الثالث على الرسالة، لما قدمه من دعم علمي، ونصح صادق، وتوجيهات قيمة كان لها بالغ الأثر في استكمال هذه الدراسة.

كما أتقدم بخالص الشكر والتقدير إلى جميع أساتذتي الكرام في برنامج الدكتوراه بجامعة سونان غونونج جاتي الإسلامية الحكومية باندونغ، الذين أفدت من علمهم، ونهلت من خبراتهم، وكان لهم فضل كبير في تكويني العلمي والبحثي.

وأتوجه بالشكر إلى زملائي وزميلاتي في برنامج الدكتوراه للعام الجامعي 2026م، على ما جمعنا من تعاون وتبادل علمي مثمر، سائلًا الله تعالى لهم دوام التوفيق والنجاح.

ولا يفوتني أن أعبر عن خالص امتناني لإدارة معهد مفتاح الجنة، ممثلةً بمديره الأستاذ نانانغ إسماعيل، ولجميع أعضاء هيئة التدريس والعاملين فيه، على تعاونهم الكريم، وتيسيرهم إجراءات تطبيق الدراسة، وتوفير البيانات اللازمة، مما كان له أثر بالغ في إنجاز الجانب الميداني من هذا البحث.

وفي الختام، أتقدم بالشكر الجزيل إلى كل من أسهم في إنجاز هذه الرسالة، بعلمٍ، أو توجيهٍ، أو دعمٍ، أو دعاءٍ صادق، ممن لم تسعفني الصفحات لذكر أسمائهم، فجزاهم الله عني خير الجزاء، وبارك في جهودهم، وجعل ما قدموه في موازين حسناتهم.

وآخر دعوانا أن الحمد لله رب العالمين، وصلى الله وسلم وبارك على سيدنا محمد، وعلى آله وصحبه أجمعين.

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SUNAN GUNUNG DJATI
BANDUNG

قائمة المحتويات

ملخص البحث ..... أ

Abstract (English) ..... ب

Abstrak (Bahasa Indonesia) ..... ج

ورقة موافقة المشرفين ..... د

ورقة موافقة لجنة المناقشة..... ه

الإهداء ..... و

الشكر والتقدير.....ز

قائمة المحتويات.....ط

الباب الأول مقدمة.....١

أ. خلفية البحث ١

ب. تحقيق البحث.....١٠

ج. أهداف البحث.....١١

د. فوائد البحث..... ١٢

ه. الإطار الفكري.....١٥

و. فرضيات البحث..... ٢٥

ز. الدراسات السابقة المناسبة ٢٥

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SUNAN GUNUNG DJATI
BANDUNG

الباب الثاني: الإطار النظري للبحث ٤١

أ. تطوير النماذج التعليمية..... ٤١

١. مفهوم النموذج التعليمي..... ٤١
٢. مميزات النموذج التعليمي..... ٤٢
٣. الخطوات العامة لتطوير نموذج التعليم..... ٤٤

ب. التعليم القائم على المهام..... ٤٧

١. مفهوم التعليم القائم على المهام..... ٤٨
٢. أهداف التعليم القائم على المهام..... ٥٠
٣. أهمية ومميزات التعليم القائم على المهام..... ٥٠
٤. الانتقادات الموجهة للتعليم القائم على المهام..... ٥٢
٥. أنواع المهام في التعليم اللغوي..... ٥٦
٦. نظريات التعليم القائم على المهام وأسسه..... ٦٣
٧. مراحل التعليم القائم على المهام..... ٦٦
٨. أدوار المعلم والدارسين في تنفيذ مدخل التعلم بالمهام..... ٦٩

- دور المعلم في تنفيذ التعليم القائم على المهام..... ٦٩
- دور المتعلم في تنفيذ التعليم القائم على المهام..... ٧٠

٩. نماذج التعليم القائم على المهام..... ٧٠

ج. مهارة الكتابة في تعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها..... ٨٨

١. مفهوم مهارة الكتابة..... ٨٨

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SUNAN GUNUNG DJATI
BANDUNG

٢. أهمية مهارة الكتابة..... ٩٠
٣. مجالات تعلم الكتابة باللغة العربية..... ٩١
٤. أهداف تدريس مهارة الكتابة..... ٩٢
٥. أنواع مهارة الكتابة العربية..... ٩٤

الباب الثالث: منهجية البحث..... ٩٧

أ. مدخل البحث وطريقته..... ٩٧
ب. نوع البيانات ومصادرها..... ١٠٦
ج. مكان البحث ووقته..... ١٠٧
د. أساليب جمع البيانات..... ١٠٩
ه. أساليب تحليل البيانات..... ١١٣
و. الأساليب الإحصائية المستخدمة..... ١١٤
ز. خطوات تنفيذ البحث..... ١١٥
ح. إجراءات تطبيق البحث..... ١١٧

الباب الرابع: نتائج البحث ومناقشتها..... ١١٨

أولاً: وصف بيانات البحث..... ١١٨

لمحة موجزة عن معهد مفتاح الجنة..... ١١٨

ثانياً: عرض ومناقشة نتائج البحث..... ١٢٣

أ- عرض نتائج البحث..... ١٢٤

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SUNAN GUNUNG DJATI
BANDUNG

١. نموذج التعليم القائم على المهام لترقية مهارة الكتابة في معهد مفتاح الجنة أكبر، بوجور. إندونيسيا..... ١٢٤
٢. تطوير نموذج التعليم القائم على المهام لترقية مهارة الكتابة في معهد مفتاح الجنة أكبر، بوجور. إندونيسيا..... ١٣٥
٣. تطبيق نموذج التعليم القائم على المهام لترقية مهارة الكتابة في معهد مفتاح الجنة أكبر، بوجور. إندونيسيا..... ١٥٩
٤. فاعلية نموذج التعليم القائم على المهام لترقية مهارة الكتابة في معهد مفتاح الجنة أكبر، بوجور. إندونيسيا..... ٢٠٧

ب. مناقشة نتائج البحث ٢١٧

١. نموذج التعليم القائم على المهام لترقية مهارة الكتابة في معهد مفتاح الجنة أكبر، بوجور. إندونيسيا..... ٢١٧
٢. تطوير نموذج التعليم القائم على المهام لترقية مهارة الكتابة في معهد مفتاح الجنة أكبر، بوجور. إندونيسيا..... ٢٢٢
٣. تطبيق نموذج التعليم القائم على المهام لترقية مهارة الكتابة في معهد مفتاح الجنة أكبر، بوجور. إندونيسيا..... ٢٢٧
٤. فاعلية نموذج التعليم القائم على المهام لترقية مهارة الكتابة في معهد مفتاح الجنة أكبر، بوجور. إندونيسيا..... ٢٣٢

ج. أصالة البحث و ابتكاره ٢٤٠

الباب الخامس: الخاتمة ٢٤٥

١. ملخص نتائج البحث ٢٤٥

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SUNAN GUNUNG DJATI
BANDUNG

٢. الاستنتاجات ٢٤٧
٣. التوصيات ٢٤٨
٤. المقترحات ٢٥٠

قائمة المراجع ٢٥١

المراجع العربية ٢٥١

المراجع الأجنبية ٢٥٤

المراجع الإنجليزية ٢٥٤

المراجع الإندونيسية ٢٥٥

المراجع الإلكترونية ٢٥٦

قائمة المرفقات ٢٥٨

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SUNAN GUNUNG DJATI
BANDUNG

الباب الأول

المقدمة

أ. خلفية البحث

تُعدّ اللغة العربية إحدى لغات العالم ذات المكانة الثقافية والعلمية المرموقة. وهي وثيقة الصلة بالإسلام، إذ إنها لغة القرآن الكريم والسنة النبوية، والوعاء الذي حُفظت فيه الفقه الإسلامي وتراث الحضارة العربية والإسلامية عبر العصور. وقد منحها هذا مكانةً خاصة بين لغات العالم، مما جعل تعلّمها وتعليمها موضع اهتمام بالغ لدى المسلمين وغير المسلمين على حد سواء، لما لها من أهمية دينية وثقافية وعلمية وحضارية[١]. وتكمن أهمية تعلم اللغة العربية والعناية بها وبآدابها لما ينعكس على صاحبها من فصاحة اللسان، وبلاغة البيان وحسن وتركيب الكلام، فضلاً عن فهم الدين وجمال الخلق[٢].

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SUNAN GUNUNG DJATI
BANDUNG

ولا تقتصر أهمية اللغة العربية على كونها لغةً لفهم النصوص الشرعية، بل أصبحت كذلك لغةً للتواصل العلمي والثقافي بين الشعوب، وإحدى اللغات المعتمدة في المنظمات الدولية، الأمر الذي أسهم في اتساع نطاق تعليمها للناطقين

---

[١] رشدي أحمد طعيمة، تعليم العربية لغير الناطقين بها، مناهجه وأساليبه، منشورات المنظمة الإسلامية للتربية والعلوم والثقافة. إيسيسكو، الرباط، ١٩٨٩م، ص٣١.

[٢] خالد بن حامد الحازمي، الآثار التربوية لدراسة اللغة العربية، الجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة، الطبعة: العدد (١٢١)، السنة (٣٥) ١٤٢٤هـ، ص ٤٥٨.

بغيرها في العقود الأخيرة، وازدياد أعداد المؤسسات الأكاديمية والمراكز المتخصصة التي تُعنى بتعليمها في مختلف أنحاء العالم، ولا سيما في الدول الإسلامية، ومن بينها جمهورية إندونيسيا، التي تُعد من أكثر الدول اهتمامًا بتعليم اللغة العربية، حيث أصبحت مادةً أساسية في كثير من المدارس الإسلامية، والمعاهد، والجامعات، وشهدت برامج تعليمها تطورًا ملحوظًا من حيث عدد المؤسسات التعليمية وأعداد الدارسين، ونتيجة لذلك، انتشرت اللغة العربية في هذا البلد بشكل كبير.

وعلى الرغم من تزايد الاهتمام بتعليم اللغة العربية وتعلمها في الآونة الأخيرة، إلا أن هذا المجال لا يزال يواجه العديد من التحديات والإشكالات التي تؤدي إلى ضعف مستوى التعليم، فاللغة بطبيعتها تتألف من عناصر ومهارات، وتعليمها يعني إتقان هذه العناصر والمهارات بشكل متكامل. ولا تقتصر هذه التحديات على محدودية المحتوى التعليمي أو نقص الموارد، بل تمتد إلى طبيعة المداخل والأساليب التدريسية المستخدمة في تعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها، إذ إن الاعتماد على الأساليب التقليدية التي تركز على حفظ المفردات والقواعد اللغوية دون توظيفها في مواقف تواصلية حقيقية قد حدّ من قدرة المتعلمين على استخدام اللغة بصورة وظيفية، ولا سيما في المهارات الإنتاجية، وفي مقدمتها مهارة الكتابة. ومن هنا برزت الحاجة إلى تبني مداخل تعليمية حديثة تجعل المتعلم محورًا للعملية التعليمية، وتربط بين تعلم اللغة واستخدامها في سياقات واقعية ذات معنى.

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SUNAN GUNUNG DJATI

وانطلاقًا من ذلك، اتجهت البحوث الحديثة في تعليم اللغات إلى تطوير مداخل تدريسية تجعل المتعلم محورًا للعملية التعليمية، وتوفر له فرصًا حقيقية لاستخدام اللغة في سياقات وظيفية ذات معنى، بدلاً من الاقتصار على تلقي المعرفة اللغوية بصورة نظرية. ويُعد التعليم القائم على المهام من أبرز هذه المداخل؛ إذ يقوم على إشراك المتعلم في أداء مهام لغوية حقيقية تستلزم استخدام اللغة لتحقيق هدف تواصلي محدد، بما يسهم في تنمية كفاءته اللغوية بصورة طبيعية، ويعزز استقلاليته، ويزيد من دافعيته نحو التعلم، وهو ما جعل هذا المدخل يحظى باهتمام واسع في أدبيات تعليم اللغات الأجنبية واللغة الثانية خلال العقود الأخيرة، كما يتيح هذا المنهج تقريب اللغة من مواقف الحياة الحقيقية، حيث يتعرض المتعلمون إلى دخل لغوي وبصورة عفوية، وما يحتاجونه لتنفيذ المهمة، فيتعاونون معا، ويستمعون إلى بعضهم ويكتبون ويقرؤون ما يقدم لهم، وهذا بدوره يؤثر في زيادة المخرجات اللغوية لديهم، واكتساب المهارات اللغوية[٣].

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SUNAN GUNUNG DJATI
BANDUNG

ولا يقتصر التعليم القائم على المهام على تنمية الجانب التواصلي فحسب، بل يمتد أثره إلى تنمية مهارات التفكير، وحل المشكلات، والعمل التعاوني، والاستقلالية في التعلم، وذلك من خلال إشراك المتعلم في أداء مهام تتطلب

[٣] هداية الشيخ علي، المهام اللغوية التواصلية وتعلم النحو وظيفيا في تعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها، دار إيتراك للطباعة والنشر، ٢٠١٩م، ص٣٥. ساجد سالم، التعليم القائم على المهام: رؤية منهجية للمرحلة الثانوية، الملتقى الدولي الرابع "التداخل اللغوي وأثره التعليمي" – الجزائر، جامعة حسيبة، الشلف، ٢٠١٥م، ص٢٢، ٢٣.

التخطيط، وجمع المعلومات، وتحليلها، وتنظيمها، ثم توظيفها في إنتاج لغوي ذي معنى. ولهذا أصبح هذا المدخل من أكثر المداخل استخدامًا في برامج تعليم اللغات الأجنبية واللغة الثانية، وأوصت به العديد من الدراسات لفاعليته في تنمية المهارات اللغوية المختلفة، ولا سيما المهارات الإنتاجية، كما يساعد على بناء الثقة في تحقيق أهداف اتصالية وتفاعلية مع أفراد مجتمع اللغة الهدف[4].

يستند التعليم القائم على المهام إلى مجموعة من الأسس النظرية والتربوية التي تؤكد فاعلية التعلم من خلال الممارسة والتفاعل، ويُعد المدخل التواصلي في تعليم اللغات ونظريات اكتساب اللغة الثانية من أبرز المرتكزات التي يقوم عليها هذا المدخل، حيث يُنظر إلى اللغة بوصفها أداة للتواصل تُكتسب من خلال استخدامها في أداء مهام ذات معنى. كما يمكن الإفادة من بعض النظريات التربوية، مثل النظرية البنائية ونظرية الذكاءات المتعددة، في تصميم المهام التعليمية بما يراعي تنوع أنماط تعلم الطلاب واحتياجاتهم.

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SUNAN GUNUNG DJATI
BANDUNG

انطلاقاً من هذه المبادئ والمرتكزات، يرى الباحث أن التعليم القائم على المهام يُعدّ منهجاً مناسباً لمعالجة العديد من الصعوبات التي يواجهها متعلّمو اللغة العربية كلغة أجنبية، لا سيما في البيئات التعليمية التي يغلب عليها أساليب

[4] ينظر: خالد أبو عمشة، تدريس مهارات العربية وفق مبدأ المهام أو الوظائف اللغوية، من أعمال المؤتمر الدولي الثاني لتعليم اللغة العربية – مركز اللغات، الجامعة الأردنية ،٢٠١٥م، ص٤٢٢.

التدريس التقليدية. يُحوّل هذا المنهج المتعلّمين من متلقّين سلبيين للمعلومات إلى مشاركين فاعلين في بناء تعلّمهم، مُتيحاً لهم فرصاً حقيقية لاستخدام اللغة في مواقف واقعية. وهذا ما يجعله منهجاً واعداً لتطوير مهارات الكتابة، وهو ما تسعى هذه الدراسة إلى الإفادة منه من خلال تطوير نموذج تعليمي يتناسب مع طبيعة البيئة التعليمية في معهد مفتاح الجنة أكبر.

تهدف هذه الدراسة إلى تطبيق هذا المجال على تعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها، لما له من فوائد جمة وإيجابيات تُسهم في تحقيق الكفاءة اللغوية لدى الطلاب. لذا يتطلب تدريس اللغة العربية باستخدام المنهج القائم على المهام فهم تدريس المهارات اللغوية الأربع من خلال المهام، وإذا كان التعليم القائم على المهام قد أثبت فاعليته في تنمية المهارات اللغوية المختلفة، فإن مهارة الكتابة تُعد من أكثر المهارات احتياجًا إلى هذا المدخل؛ لما تتطلبه من تكامل بين المعرفة اللغوية، والتنظيم الفكري، والقدرة على توظيف المفردات والتراكيب في سياقات تواصلية تحقق الغرض من الكتابة. فالكتابة ليست مجرد رسم للحروف أو تطبيق للقواعد اللغوية، وإنما هي عملية عقلية ولغوية معقدة تتضمن التخطيط، وتنظيم الأفكار، واختيار الألفاظ المناسبة، وبناء الجمل والفقرات بصورة مترابطة تحقق التواصل الفعال. ولذلك تُعد الكتابة من أبرز المؤشرات على مستوى الكفاية اللغوية لدى

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SUNAN GUNUNG DJATI

متعلم اللغة الثانية، ومن أكثر المهارات التي تكشف عن مدى تمكنه من النظام اللغوي للغة الهدف.

وتعتبر مهارة الكتابة من أهم المهارات في مجال تعليم اللغة وبها يمارس الطلبة تعبير أفكارهم وشعورهم كتابياً بما لديهم من قوة الخيال ومعرفة المفاهيم وكثرة الخبرات[٥]. ومن ثم فإن تطوير تعليم الكتابة لم يعد مقتصرًا على تحسين المحتوى التعليمي، بل أصبح يتطلب تطوير النماذج التدريسية ذاتها، بحيث توفر بيئات تعلم نشطة تُمكّن المتعلمين من ممارسة الكتابة بوصفها نشاطًا تواصليًا هادفًا، وليس مجرد تدريب على صحة التراكيب اللغوية.

ويعد معهد مفتاح الجنة أكبر في وجور من أحد المعاهد الذي يهتم بتحفيظ القرآن الكريم، ويتم تدريس اللغة العربية فيه كمادة أساسية، وهذا المعهد خاص بالمرحلة العالية، وتمتاز هذه المرحلة بخصائص مختلفة تجعلها مرحلة خصبة للتعليم والتعلّم والتأثير والتأثّر، فالطلاب في هذه المرحلة يتمتعّون بمزايا متعددة من حيث النمو العقلي حيث يزداد كمّاً وكيفاً، وينمو الذكاء العام بسرعة، وتنمو قدرة الطالب على تعلم المهارات واكتساب المعلومات، ويتطور الإدراك الحسي إلى المستوى المجرد، ويزداد الاعتماد على الفهم والاستدلال وإصدار الأحكام على

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SUNAN GUNUNG DJATI
BANDUNG

[٥] عارف مصطفى، تعليم مهارة الكتابة للمستوى المتقدم، مجلة قسم تعليم اللغة العربية كلية التربية والتعليم جامعة كودوس الإسلامية، المجلد ٥، العدد، ٢٠١٣، ص٢٥٣، ص٢٦٧.

الأشياء، وتتكون في هذه المرحلة المفاهيم المعنوية للخير والشر، بالإضافة إلى ذلك، فإنّ الطالب في هذه المرحلة يميل إلى الاتصال الشخصي، ومشاركة الأصدقاء الأنشطة المختلفة، وتنمو لديه الرغبة في تأكيد الذات، والقدرة على فهم ومناقشة الأمور الاجتماعية، والميل إلى الجدل.

إنّ هذه الخصائص تشكّل تحدّياً للمعلم، فمن ناحية لابدّ أن يستوعب مثل هذه التغيرات ويحترمها ويتقبّلها ويراعيها، ومن ناحية أخرى يجب أن يطوّر أساليبه التدريسية بحيث تواكب مثل هذه التغيرات وتناسبها، وتحقق نتائج فعّالة ومؤثرّة في عملية التدريس، ونتحدث هنا على وجه الخصوص عن اللغة العربية وأساليب تدريسها حيث يكمن التحدّي الأكبر في إعادة الثقة للشباب بلغتهم، والتي هي رمز هويتهم ووعاء ثقافتهم.[6]

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SUNAN GUNUNG DJATI
BANDUNG

ويهدف المعهد إلى تخريج طلابٍ متمكنين من حفظ القرآن الكريم كاملاً، ومن اللغة العربية بمهاراتها الأربع، فيتخرج الطلاب وعندهم قدر كبير من تلك المهارات؛ وأظهرت نتائج الملاحظة الأولية أن المعهد يغلب على الممارسات التدريسية فيه اتباعه المنهج التقليدي في تعليم اللغة العربية، ويواجه تحديات كثيرة في تحقيق أهداف تعليم الكتابة. يركز على تعليم المفردات وقواعد اللغة والنحو، وطريقة التدريس

[6] ساجد سالم، التعليم القائم على المهام: رؤية منهجية للمرحلة الثانوية، الملتقى الدولي الرابع "التداخل اللغوي وأثره التعليمي" – الجزائر، جامعة حسيبة، الشلف، ٢٠١٥م، ص٢٢.

تعتمد على المحاضرة والتلقين والحفظ، مع قليل من الممارسة والتطبيق، كما أظهرت نتائج المقابلات مع رئيس قسم التعليم وكذلك المعلمين[٧]، والتقييم يركز على الاختبارات الكتابية التي تقيس المعرفة بالقواعد والمفردات، مع إهمال مهارات الكتابة الوظيفية والإبداعية.

ولمعهد مفتاح الجنة في تعليم مهارة الكتابة أهداف لغوية، منها إتقان قواعد الإملاء والنحو، واكتساب مفردات واسعة ومتنوعة، والقدرة على بناء جمل صحيحة وتركيب فقرات متماسكة، وأهداف وظيفية، مثل كتابة رسائل وتقارير ومقالات بشكل واضح.

إلا أن الملاحظة الميدانية التي أجراها الباحث[٨]، إلى جانب خبرته في البيئة التعليمية بالمعهد، كشفت عن وجود عدد من التحديات التي ما تزال تحد من تنمية مهارة الكتابة لدى الطلاب. فقد تبين أن كثيرًا من الطلاب يواجهون صعوبات في التعبير الكتابي، تتمثل في ضعف القدرة على تنظيم الأفكار، وكثرة الأخطاء الإملائية، وعدم الدقة في استخدام التراكيب اللغوية، والخلط بين بعض الحروف المتقاربة في المخرج أو الرسم، فضلًا عن محدودية القدرة على بناء فقرات مترابطة تحقق المعنى المقصود. كما لاحظ الباحث أن الممارسات التدريسية السائدة تميل

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SUNAN GUNUNG DJATI

[٧] نتائج المقابلة موجودة في الباب الرابع عند الإجابة على السؤال الأول من هذا البحث.

[٨] كانت الزيارة الميدانية في شهر يناير ٢٠٢٦م.

إلى التركيز على شرح القواعد والمفردات والاختبارات التحريرية التقليدية، مع محدودية الأنشطة التي تتيح للطلاب ممارسة الكتابة في مواقف تواصلية واقعية، الأمر الذي قد ينعكس سلبًا على تنمية الكفاية الكتابية لديهم.

وتشير هذه المظاهر إلى أن المشكلة لا ترتبط بالمتعلمين وحدهم، وإنما تمتد إلى طبيعة الممارسات التدريسية المستخدمة، الأمر الذي يستدعي البحث عن مدخل تدريسي أكثر فاعلية يربط بين تعلم اللغة واستخدامها في مواقف حقيقية، ويمنح المتعلمين دورًا نشطًا في بناء معارفهم اللغوية وتوظيفها عمليًا.

ومن خلال مراجعة الأدبيات والدراسات السابقة المتعلقة بالتعليم القائم على المهام، يتبين أن معظم الدراسات انصبت على قياس فاعلية هذا المدخل في تنمية بعض المهارات اللغوية أو تطبيق نماذج جاهزة في بيئات تعليمية مختلفة، في حين لم تتناول – في حدود اطلاع الباحث – تطوير نموذج تعليمي قائم على المهام يتلاءم مع احتياجات متعلمي اللغة العربية في المرحلة العالية بالمعاهد الإسلامية في إندونيسيا، ويعالج جوانب القصور في مهارة الكتابة معالجةً منهجية قائمة على تحليل الاحتياجات والتجريب والتقويم. ومن هنا تتمثل الفجوة البحثية في الحاجة إلى تطوير نموذج تعليمي يتناسب مع خصائص هذه الفئة التعليمية ويستجيب لواقعها التعليمي، وهو ما تسعى هذه الدراسة إلى تحقيقه.

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SUNAN GUNUNG DJATI
BANDUNG

وانطلاقًا من المعطيات السابقة، يسعى الباحث إلى تطوير نموذج للتعليم القائم على المهام يتلاءم مع خصائص طلاب المرحلة العالية في معهد مفتاح الجنة أكبر، ويعالج جوانب الضعف في مهارة الكتابة، ثم التحقق من فاعلية هذا النموذج مقارنة بالطريقة التقليدية المتبعة في التدريس، وذلك من خلال تصميمه وفق خطوات البحث والتطوير، ثم تطبيقه على مجموعتين: تجريبية وضابطة، وتحليل نتائج التطبيق في ضوء الأساليب الإحصائية المناسبة. ويأمل الباحث أن يسهم هذا النموذج في تقديم إضافة علمية وتطبيقية يمكن الإفادة منها في تطوير تعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها في المؤسسات التعليمية المشابهة. وبناءً على ذلك، جاء عنوان هذه الدراسة" :**تطوير نموذج التعليم القائم على المهام لترقية مهارة الكتابة (دراسة تطبيقية للمرحلة العالية في معهد مفتاح الجنة أكبر، بوجور، إندونيسيا).**"

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SUNAN GUNUNG DJATI
BANDUNG

ب. تحقيق البحث

يرى الباحث أن مشكلة البحث تتمحورحول الإجابة عن السؤال الرئيس الآتي:

كيف يمكن تطوير نموذج التعليم القائم على المهام لترقية مهارة الكتابة للمرحلة العالية في معهد مفتاح الجنة أكبر بإندونيسيا؟

ويتفرع منه الأسئلة الفرعية الآتية:

١- ما نموذج التعليم القائم على المهام للمرحلة العالية بمعهد مفتاح الجنة أكبر بإندونيسيا؟

٢- كيف يتم تطوير نموذج التعليم القائم على المهام لترقية مهارة الكتابة للمرحلة العالية بمعهد مفتاح الجنة أكبر بإندونيسيا؟

٣- كيف يتم تطبيق نموذج التعليم القائم على المهام لترقية مهارة الكتابة للمرحلة العالية بمعهد مفتاح الجنة أكبر بإندونيسيا؟

٤- ما مدى فاعلية تطوير نموذج التعليم القائم على المهام لترقية مهارة الكتابة للمرحلة العالية بمعهد مفتاح الجنة أكبر بإندونيسيا؟

ج. **أهداف البحث**

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SUNAN GUNUNG DJATI
BANDUNG

يهدف هذا البحث إلى تحقيق مجموعة من الأهداف، من أهمها تنمية مهارات الكتابة لدى طلاب معهد مفتاح الجنة أكبر بشكل خاص، والمؤسسات الأخرى المعنية بتعليم اللغة العربية بشكل عام. يتضمن أهداف البحث الإجابة على الأسئلة التي ذُكرت في مشكلة البحث وأهم هذه الأهداف:

١. توصيف نموذج التعليم القائم على المهام للمرحلة العالية بمعهد مفتاح الجنة أكبر بإندونيسيا.

٢. تبيين كيف يتم تطوير نموذج التعليم القائم على المهام لترقية مهارة الكتابة للمرحلة العالية بمعهد مفتاح الجنة أكبر بإندونيسيا.

٣. توضيح كيفية تطبيق نموذج التعليم القائم على المهام لترقية مهارة الكتابة للمرحلة العالية بمعهد مفتاح الجنة أكبر بإندونيسيا.

٤. قياس مدى فاعلية تطوير نموذج التعليم القائم على المهام لترقية مهارة الكتابة للمرحلة العالية بمعهد مفتاح الجنة أكبر بإندونيسيا.

د. فوائد البحث

لهذا البحث فوائد نظرية وتطبيقية، كما يأتي:

١) **الفوائد النظرية:** تشمل الفوائد النظرية ما يلي:

١. إثراء الأدبيات الأكاديمية المتعلقة بتدريس اللغة العربية للناطقين بغيرها باستخدام أسلوب المهام.

٢. توفير إطار نظري يربط التعليم القائم على المهام بمنهجية البحث والتطوير في تصميم النماذج التعليمية.

٣. توضيح الأسس النظرية لتنمية مهارات الكتابة لدى متعلمي اللغة العربية من الناطقين بغيرها.

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SUNAN GUNUNG DJATI
BANDUNG

٤. المساهمة في توسيع نطاق الدراسات المتعلقة بتدريس اللغة العربية للناطقين بغيرها في السياق الإندونيسي، وهو مجال لا يزال بحاجة إلى مزيد من البحوث التطبيقية.

٢) **الفوائد التطبيقية:** تتجلى الفوائد العملية لهذا البحث في إمكانية تطبيق النموذج التعليمي المُطوَّر لتعزيز مهارات الكتابة لدى متعلمي اللغة العربية من الناطقين بغيرها. ويمكن تلخيص هذه الفوائد على النحو التالي:

أولاً: الفوائد العملية للباحث

١. اكتساب الباحث خبرة علمية وعملية في تصميم وتطوير النماذج التعليمية وفقًا لمنهجية البحث والتطوير.

٢. تطوير قدرة الباحث على استخدام مبادئ التعليم القائم على المهام في معالجة التحديات التعليمية المتعلقة بتدريس مهارات الكتابة.

٣. إثراء خبرة الباحث البحثية في بناء أدوات البحث، وتحليل الاحتياجات، والتحقق من صحة النماذج التعليمية، وتطبيقها وتقييمها ميدانيًا.

٤. توفير نموذج علمي يمكن للباحث تطويره أو استخدامه في بحوث أخرى متعلقة بمهارات اللغة العربية المختلفة.

ثانيًا: فوائد عملية للمعلمين

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SUNAN GUNUNG DJATI
BANDUNG

١. تزويد معلمي اللغة العربية للناطقين بغيرها بنموذج تعليمي واضح قائم على المهام، قابل للتطبيق في الصف.

٢. مساعدة المعلمين في تصميم مهام كتابية واقعية تراعي احتياجات المتعلمين ومستوياتهم اللغوية.

٣. تنويع استراتيجيات التدريس والانتقال من الأساليب التقليدية إلى التعلم النشط التشاركي القائم على التفاعل والمشاركة.

٤. تحسين أساليب تقييم مهارات الكتابة من خلال التغذية الراجعة المستمرة وتقييم الأداء الفعلي للمتعلمين.

٥. المساهمة في رفع الكفاءة المهنية للمعلمين في تخطيط دروس الكتابة وتنفيذها وتقييمها.

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SUNAN GUNUNG DJATI
BANDUNG

ثالثًا: فوائد عملية للطلاب

١. تطوير مهارات الكتابة باللغة العربية تدريجيًا وبشكل منهجي من خلال مهام تعليمية ذات أهداف واضحة.

٢. تحسين قدرة الطلاب على تنظيم الأفكار، وبناء الجمل، واستخدام التراكيب اللغوية، والكتابة بشكل صحيح.

٣. زيادة دافعية الطلاب لتعلم الكتابة من خلال أنشطة تفاعلية مرتبطة بمواقف من الحياة الواقعية.

رابعًا: فوائد عملية للباحثين

١. توفير إطار علمي ونموذج تطبيقي يُمكن استخدامه لإجراء بحوث مماثلة في مجال تعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها.
٢. توفير أدوات بحثية يمكن تطويرها أو استخدامها في الدراسات المستقبلية، مثل أدوات تحليل الاحتياجات، واستبيانات التحقق، واختبارات مهارات الكتابة. فتح آفاق للبحث في تطبيق التعليم القائم على المهام.

هـ. الإطار الفكري



UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SUNAN GUNUNG DJATI
BANDUNG

ينطلق هذا البحث من أن تطوير تعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها لم يعد يقتصر على تحديث المحتوى التعليمي أو تنويع الأنشطة الصفية، بل أصبح يتطلب إعادة بناء النماذج التعليمية في ضوء النظريات الحديثة في تعليم اللغات، بحيث تكون أكثر قدرة على تنمية الكفاية اللغوية لدى المتعلمين، وأكثر ارتباطًا بحاجاتهم التواصلية والأكاديمية.

وتزداد هذه الحاجة في مهارة الكتابة، التي تُعد واحدة من أهم المهارات اللغوية الأربع (الاستماع، التحدث، القراءة، الكتابة)؛ حيث تُمثل وسيلة للتعبير عن الأفكار والمشاعر بطريقة منظمة ومنطقية. في التعليم الحديث، أصبحت الكتابة أداة أساسية لتقييم مدى إتقان الطالب للغة، وهي عملية ضرورية للحياة العصرية

سواء بالنسبة للفرد أم بالنسبة للمجتمع. ولذلك، تعد الكتابة الصحيحة عملية مهمة في تعليم اللغة باعتبارها عنصرا أساسيا من عناصر الثقافة لنقل الأفكار والتعبير عنها[٩] ، مما يجعل ترقيتها هدفًا أساسيًا لأي برنامج تعليمي. وتتطلب مهارة الكتابة أن يكون المتعلم قادرًا على استخدام اللغة بشكل واضح ودقيق لإنتاج نصوص تعكس فهمًا عميقًا، وتصورًا إبداعيًا، وتنظيمًا منطقيًا، فهي من أكثر المهارات اللغوية تعقيدًا، لما تتطلبه من تكامل بين المعرفة اللغوية، والقدرة على تنظيم الأفكار، وصياغتها في نصوص مترابطة تحقق أهداف التواصل اللغوي.

وتشير الأدبيات التربوية إلى أن الاقتصار على الطرائق التقليدية في تعليم الكتابة، والتي تعتمد على حفظ المفردات والقواعد والتدريب المحدود على الإنتاج الكتابي، لا يؤدي إلى تنمية الكفاية الكتابية لدى المتعلمين بالدرجة المطلوبة، ولا يتيح لهم فرصًا كافية لاستخدام اللغة في مواقف تواصلية ذات معنى. ومن ثم أصبح من الضروري توظيف مداخل تدريسية حديثة تجعل المتعلم محورًا للعملية التعليمية، وتشجعه على ممارسة اللغة من خلال أنشطة ومهام واقعية تسهم في بناء المعرفة بصورة تدريجية وتعاونية.

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SUNAN GUNUNG DJATI
BANDUNG

[٩] رشدي أحمد طعيمة، ومحمد السيد مناع، تدريس العربية في التعليم العام (نظريات وتجارب)، دار الفكر العربي، الطبعة الأولى، ٢٠٠٠ م، ص ١٦١.

وانطلاقًا من ذلك، يتبنى هذا البحث التعليم القائم على المهام (Task-Based Language Teaching) بوصفه المدخل التعليمي الرئيس الذي يستند إليه تطوير النموذج المقترح. ويقوم هذا المدخل على توظيف اللغة في أداء مهام تواصلية حقيقية، يكون فيها التركيز على إنجاز المهمة باستخدام اللغة، وليس على حفظ القواعد أو المفردات بمعزل عن سياقات استخدامها. ولإنجاز مهمة ما يحتاج المتعلم إلى امتلاك كفاءة تنظيمية كافية، وكفاءة إنجازية لنقل المعنى المقصود، وكفاءة إستراتيجية للتغلب على الصعوبات غير المتوقعة، بالإضافة إلى جميع أدوات المناقشة، والمهارات البراغماتية، وحتى القدرة التواصلية غير اللفظية[١٠].

كما يقدّم رود إليس (Rod Ellis) تصورًا تكميليًا يركز على تصنيف المهام (مثل المهام المفتوحة والمغلقة، المهام التعاونية والفردية)، ويُبرز أهمية دمج "التركيز على الشكل في أثناء تنفيذ المهام، بما يضمن التوازن بين المعنى والدقة اللغوية[١١].

ويؤكد هذا المدخل أن اكتساب اللغة يتحقق بصورة أكثر فاعلية عندما ينخرط المتعلم في أداء مهام ذات معنى تتطلب التفاعل، والتفاوض حول المعنى، وحل المشكلات، والتعاون مع الآخرين، مما يؤدي إلى تنمية الكفاية اللغوية بصورة طبيعية.

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SUNAN GUNUNG DJATI

[10]DOUGLAS BROWN, *Principles of Language Learning and Teaching*, San Francisco State University (2007), FIFTH EDITION, P. 242.

[11] Ellis, Rod. **Task-Based Language Teaching**. Oxford: Oxford University Press, 2003. P 24.

ولا يعتمد النموذج المقترح على التعليم القائم على المهام بوصفه مجموعة من الأنشطة الصفية فحسب، وإنما بوصفه إطارًا تربويًا متكاملًا يوجه جميع عناصر العملية التعليمية، ابتداءً من تحديد أهداف التعلم، ومرورًا بتصميم المحتوى والمهام التعليمية، وانتهاءً بالتقويم. ومن خلال النظر في واقع في تدريس اللغة العربية ومهاراتها، وكذلك مستوى الطلاب؛ أصبح تطوير مهارات الكتابة في تعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها أحد أهم التحديات التي تواجه العملية التعليمية، لا سيما في ظل التطورات التربوية الحديثة، فمع تزايد الاهتمام بتعليم اللغة العربية في المؤسسات التعليمية حول العالم، ظهرت الحاجة إلى تطبيق إستراتيجيات تعليمية تعتمد على الأساليب الحديثة التي تركز على المتعلم كعنصر رئيس في العملية التعليمية[12].

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SUNAN GUNUNG DJATI
BANDUNG

ولذلك فإن عملية تطوير النموذج في هذه الدراسة لا تقتصر على نقل نموذج جاهز من الأدبيات التربوية، وإنما تهدف إلى بناء نموذج يتلاءم مع خصائص طلاب المرحلة العالية في معهد مفتاح الجنة أكبر، ويستجيب لاحتياجاتهم التعليمية، وينسجم مع طبيعة البيئة التعليمية التي يطبق فيها.

ويستند بناء النموذج المقترح إلى مجموعة من الأسس النظرية التي تشكل الإطار المرجعي للدراسة. فمن جهة، يستند إلى المدخل التواصلي في تعليم اللغات،

[12] ينظر: عبد الرحمن الأوتاني، أساليب التدريس الحديثة في اللغة العربية، https://sotor.com / (نشر في: ١٥ يوليو ٢٠٢٠).

لهايمز (١٩٧٢) Hymes الذي يؤكد أن الهدف الرئيس من تعلم اللغة هو القدرة على استخدامها في مواقف التواصل الحقيقي، وأن الكفاية اللغوية لا تتحقق إلا من خلال ممارسة اللغة في سياقات ذات معنى، ومن جهة أخرى يستفيد من نظرية التفاعل الاجتماعي التي تؤكد أن التفاعل بين المتعلمين، والتفاوض حول المعنى، والتغذية الراجعة المتبادلة تمثل عناصر أساسية في اكتساب اللغة الثانية[١٣].

كما يستند النموذج إلى النظرية الاجتماعية الثقافية لفيجوتسكي (١٩٧٨) Vygotsky، والتي ترى أن التعلم يحدث من خلال التفاعل الاجتماعي، وأن بناء المعرفة يتم بالتعاون بين المتعلمين والمعلم داخل بيئة تعليمية غنية بالمواقف التواصلية. وتنسجم هذه النظرية مع طبيعة التعليم القائم على المهام، الذي يعتمد على العمل التعاوني، والحوار، وتبادل الخبرات، ودور المعلم بوصفه ميسرًا للتعلم أكثر من كونه ناقلًا للمعرفة.[14]

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SUNAN GUNUNG DJATI

ويستفيد النموذج كذلك من النظرية البنائية للونغ (١٩٩٦؛ ٢٠١٥) Long، التي تنطلق من أن المتعلم يبني معرفته بنفسه من خلال التفاعل مع البيئة التعليمية، وحل المشكلات، وربط الخبرات الجديدة بالخبرات السابقة. ولذلك

[13]Long, M. H. (1996) ,The Role of the Linguistic Environment in Second Language Acquisition, *p.414.*

[14]Vygotsky, L. S, *Mind in Society* The Development of Higher Psychological Processes, Harvard University Press, Cambridge, Massachusetts London, England, 1978, *p.24.*

صممت المهام التعليمية في هذا البحث بصورة تدريجية تسمح للطلاب ببناء معارفهم اللغوية أثناء تنفيذ المهام، بدلاً من تلقي المعلومات بصورة مباشرة.

ومن الجوانب النظرية التي يعتمد عليها النموذج أيضًا نظرية المعالجة المعرفية (١٩٩٨)، Peter Skehan، التي تؤكد أن اكتساب المهارة اللغوية يمر بمراحل متدرجة تبدأ بالانتباه إلى المدخلات اللغوية، ثم معالجتها ذهنيًا، ثم استخدامها بصورة متكررة حتى تتحول إلى أداء لغوي أكثر طلاقة. ولذلك روعي في تصميم المهام التعليمية أن تتدرج من المهام البسيطة إلى المهام المركبة، بما يحقق التوازن بين الطلاقة والدقة في الأداء الكتابي[15].

وبناءً على هذه الأسس النظرية، ينظر الباحث إلى مهارة الكتابة بوصفها عملية معرفية وتواصلية متكاملة، لا تقتصر على صحة التراكيب اللغوية أو سلامة الإملاء، وإنما تشمل القدرة على التخطيط للنص، وتنظيم الأفكار، واختيار المفردات المناسبة، وبناء الجمل والفقرات بصورة مترابطة تحقق الهدف التواصلي. ومن ثم فإن ترقية مهارة الكتابة تتطلب توفير بيئة تعليمية تسمح للطلاب بممارسة الكتابة في مواقف حقيقية، والحصول على التغذية الراجعة المناسبة، وإعادة كتابة النصوص وتحسينها بصورة مستمرة.

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SUNAN GUNUNG DJATI
BANDUNG

[15] *Peter Skehan* (1998). *A Cognitive Approach to Language Learning, Oxford University Press, Fifth impression 2003, p.16.*

وانطلاقًا من ذلك، يقوم التصور الفكري للدراسة على أن تحسين مهارة الكتابة لا يتحقق من خلال تغيير طريقة التدريس فقط، وإنما من خلال تطوير نموذج تعليمي متكامل. ولتطوير نموذج التعليم القائم على المهام يتم تصميم أنشطة تعليمية تركز على تحقيق أهداف واضحة ومحددة، ويبدأ تطوير النموذج بتحليل احتياجات المتعلمين، وتحديد المهارات الكتابية المستهدفة بما يتناسب مع مستوى الطلاب في المعهد، ثم البدء بتطبيق اختبار قبلي يهدف إلى تقييم مستوى مهارة الكتابة الأولية لدى الطلاب. ويعُدّ هذا الاختبار أساسا لتصميم جلسات تعليمية تتناسب مع الاحتياجات الخاصة لكل طالب. ومن خلال تحديد نقاط الضعف والقوة في مهارة الكتابة، يمكن تعديل النموذج التعليمي ليكون أكثر فاعلية في معالجة التحديات التي يواجهها كل فرد.

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SUNAN GUNUNG DJATI

وبعد إجراء الاختبار القبلي، تبدأ عملية تطبيق نموذج التعليم القائم على المهام مع التركيز على التفاعل والمناقشة بين الطلاب. ويتيح لهم هذا النهج المشاركة الفعالة في محادثات معمقة وسياقية باللغة العربية. ومن خلال دمج مبادئ نظرية التعليم البنائية، يحفّز هذا النموذج الطلاب على بناء فهمهم الخاص من خلال تجارب التحدث الواقعية. وأثناء عملية التطبيق، يجرى اختبار بعدي لتقييم مدى التقدم الذي حققه الطلاب بعد المشاركة في جلسات التعليم. ويوفر هذا الاختبار بعدي صورة واضحة عن تطور مهارة الكتابة، كما يظُهر الأثر الإيجابي للنموذج

التعليمي المعتمد. ومن خلال منهجية الاختبار القبلي والاختبار البعدي، يمكن للنموذج قياس التغيرات التي طرأت بشكل منهجي في قدرة الطلاب على الكتابة الجيدة باللغة العربية.

وخلاصة تطوير النموذج يبدأ بتحليل احتياجات المتعلمين، وتحديد المهارات الكتابية المستهدفة، ثم تصميم مهام تعليمية تتناسب مع مستويات الطلاب، وتحكيم النموذج من قبل الخبراء، وتجريبه ميدانيًا، وإدخال التعديلات اللازمة عليه، وصولًا إلى نموذج يتمتع بدرجة عالية من الصدق والفاعلية وقابلية التطبيق في المؤسسات التعليمية المشابهة.

ويُتوقع أن يسهم هذا النموذج في رفع مستوى أداء الطلاب في مهارة الكتابة، وزيادة قدرتهم على التعبير الكتابي السليم، وتنمية استقلاليتهم في التعلم، وتعزيز ثقتهم في استخدام اللغة العربية في المواقف الأكاديمية والتواصلية، بما ينسجم مع أهداف تعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها، ويحقق أهداف معهد مفتاح الجنة أكبر في إعداد طلاب يمتلكون كفاية لغوية تمكنهم من مواصلة تعلمهم الشرعي واللغوي بكفاءة وفاعلية. ويأمل الباحث أن يُسهم هذا النموذج في إحداث تغيير إيجابي في تدريس اللغة العربية، وخاصةً في تنمية مهارات الكتابة لدى طلاب المعهد. ويُقدم إرشادات عملية للمعلمين حول كيفية توظيف التعليم القائم على المهام بفاعلية، مما يجعله تجربة رائدة في تطوير مهارات اللغة العربية للناطقين بغيرها.

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SUNAN GUNUNG DJATI
BANDUNG

وفي ضوء ما سبق، يمكن تلخيص الإطار الفكري للدراسة في أن ضعف مهارة الكتابة لدى طلاب المرحلة العالية يمثل نقطة الانطلاق في البحث، وذلك من خلال، تحليل احتياجات الطلاب وتحديد نقاط القوة والضعف في مهارات الكتابة لديهم، وقد كان المعهد يطبق المنهج التقليدي في تدريس العربية للطلاب، فنادرا يتم استخدام مثل هذه الأنشطة القائمة على المهام إلا من خلال فرض بعض الواجبات عليهم.[١٦] الأمر الذي يستدعي تطوير نموذج قائم على التعليم بالمهام، يستند إلى المدخل التواصلي، والنظرية الاجتماعية الثقافية، والنظرية البنائية، ونظرية المعالجة المعرفية، ثم التحقق من فاعلية هذا النموذج في ترقية مهارة الكتابة من خلال تطبيقه ميدانيًا وفق منهج البحث والتطوير.

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SUNAN GUNUNG DJATI
BANDUNG

[١٦] نتائج المقابلة مع رئيس قسم التعليم في معهد مفتاح الجنة أكبر.

ويمكن توضيح الإطار الفكري للبحث بالرسم البياني التالي



الشكل (١) الإطار الفكري للبحث

و. فرضيات البحث

يُفترض أن تطبيق نموذج تطوير التعليم القائم على المهام يساهم بشكل فعّال في تحسين مهارة الكتابة لدى طلاب المرحلة العالية في معهد مفتاح الجنة أكبر بإندونيسيا.

- هناك فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسط درجات الطلاب في مهارة الكتابة قبل تطبيق نموذج التعليم القائم على المهام وبعده لصالح التطبيق البعدي.
- يوجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسط درجات طلاب المجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة في الاختبار البعدي في ترقية مهارة الكتابة باستخدام نموذج التعليم القائم على المهام.

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SUNAN GUNUNG DJATI
BANDUNG

تهدف هذه الفرضيات إلى التحقق من جدوى تطبيق هذه الإستراتيجية كوسيلة لترقية مهارة الكتابة لدى الناطقين بغير العربية.

ز. الدراسات السابقة المناسبة

يعرض الباحث في هذا المبحث الدراسات السابقة ذات الصلة بموضوع البحث، والتي تناولت جوانب متعددة لها علاقة بموضوع البحث، وسيبين الباحث عنوان كل بحث منها وأهدافه ومنهجه وأهم نتائجه، وبماذا سيختلف هذا البحث

عن كل بحث من البحوث التي سيذكرها، ومن ثم سيذكر وجه الاختلاف بين هذا البحث وبين جميع تلك البحوث إجمالاً.

١. سيف، أحمد محمد حسين

العنوان:[فاعلية إستراتيجية تدريسية مقترحة في ضوء مدخل التعليم القائم على المهام في تنمية مهارات تعلم القواعد النحوية والوعي بها لدى تلاميذ المرحلة الإعدادية]، مجلة التربوية، جامعة سوهاج - كلية التربية، ٢٠٢٠م.

هدف البحث إلى تعريف فاعلية إستراتيجية تدريسية مقترحة في ضوء مدخل التعليم القائم على المهام في تنمية مهارات القواعد النحوية والوعي بها لدى تلاميذ المرحلة الإعدادية؛ ولتحقيق ذلك تم إعداد برنامج قائم على مدخل التعليم القائم على المهام، واختبار مهارات تعلم القواعد النحوية، نتيجة البحث: وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين أداء المجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة في القياس البعدي لصالح المجموعة التجريبية، حيث تحسن أداء تلاميذ المجموعة التجريبية في تعلم القواعد النحوية، كما زاد الوعي لديهم بتعلم مهارات القواعد النحوية؛ بما يؤكد فاعلية الإستراتيجية التدريسية المقترحة في ضوء مدخل التعليم القائم على المهام في تنمية مهارات تعلم القواعد النحوية والوعي بها لدى تلاميذ المرحلة الإعدادية.

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SUNAN GUNUNG DJATI
BANDUNG

والتشابه بين الرسالتين هو الحديث عن إستراتيجية التعليم القائم على المهام، أما الاختلاف فإن هذه الرسالة تكلمت عن تعلم القواعد النحوية، أما رسالتي فهي عن ترقية مهارة الكتابة، وأيضا اختلاف المرحلة التعليمية، وكذلك تختلف في الحدود الزمانية والمكانية.

٢. الأفندي، مختار ماهر مختار

العنوان:[التعليم القائم على المهام وتنمية مهارات الكتابة الأكاديمية والكتابة الإقناعية]، مجلة القراءة والمعرفة، جامعة عين شمس - كلية التربية - الجمعية المصرية للقراءة والمعرفة، العدد:٢٥٤، ٢٠٢٢م.

كشف البحث عن التعليم القائم على المهام وتنمية مهارات الكتابة الأكاديمية والكتابة الإقناعية، وتضمن البحث إطارًا مفاهيميًا أوضح مفهوم الكتابة الأكاديمية، وأهميتها، وخصائصها وسمات الكتابة الأكاديمية، وأهم مجالات الكتابة الأكاديمية، ومفهوم الكتابة الإقناعية، وأهميتها، وخصائصها وسماتها، وأهم مجالات الكتابة الإقناعية، وأسس ومبادئ مدخل المهام اللغوية التواصلية، وتنظيم البيئة التعليمية القائمة على المهام، وأسس التعلم القائم على مدخل المهام، وإستراتيجيات تدريس المهام الكتابية الوظيفية. واختتم البحث بإيضاح العلاقة بين مدخل المهام وتعليم الكتابة الأكاديمية والإقناعية من خلال خصائص كل منهما.

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SUNAN GUNUNG DJATI
BANDUNG

ويرى الباحث أن هذا مازال في دائرة البحوث النظرية، بخلاف ما يسعى إليه الباحث في هذا البحث من ذكر الإستراتيجيات وعمل تطبيقي عليها على عينة من الطلاب وذكر أثر ونتيجة التطبيق بالتحليل والإحصاء.

٣. الحسين، حمدوا

العنوان: [تعلم اللغة وتعليمها القائم على المهمات وتطبيقه في صفوف الناطقين بغير العربية]، مجلة ريحان للنشر العلمي، العدد ٤٤، مركز فكر للدراسات والتطوير، ٢٠٢٤م.

تهدف هذه الدراسة إلى التعريف بمدخل تعلم اللغة وتعليمها القائم على المهمات، وتأتي هذه الدراسة في قسمين: الأول نظري يقدم إطارا نظريا شاملا لهذا المدخل، وفي الجزء الثاني من الدراسة تم عرض ثلاثة نماذج من المهمات التعليمية، في مستويات مختلفة، المبتدئ، والمتوسط، والمتقدم. تستهدف مهارات الكلام، والكتابة، والفهم القرائي، ومن ثم بيان كيفية تخطيطها، وإعدادها، وتطبيقها في صفوف الناطقين بغير العربية.

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SUNAN GUNUNG DJATI
BANDUNG

٤. ساجد سالم

العنوان: [التعليم القائم على المهام: رؤية منهجية للمرحلة الثانوية]، الملتقى الدولي الرابع "التداخل اللغوي وأثره التعليمي" – الجزائر، جامعة حسيبة، الشلف، ٢٠١٥م.

هدفت الدراسة إلى تسليط الضوء على التعليم القائم على المهام: رؤية منهجية للمرحلة الثانوية، واستندت الدراسة على عدة عناصر، ركز العنصر الأول على تعريف المهمة اللغوية التواصلية، وكشف العنصر الثاني عن أهمية التعليم القائم على المهام، وتطرق العنصر الثالث إلى طبيعة المهام اللغوية، واستعرض العنصر الرابع أنواع المهام، والعنصر الخامس إلى إستراتيجية بناء المنهج القائم على المهام. واختتمت الدراسة بتسليط الضوء على نموذج تطبيقي لنظام المهمّات.

٥. خالد أبو عمشة

العنوان: [تدريس مهارات العربية وفق مبدأ المهام أو الوظائف اللغوية]، من أعمال المؤتمر الدولي الثاني لتعليم اللغة العربية – مركز اللغات، الجامعة الأردنية، ٢٠١٥م.

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SUNAN GUNUNG DJATI
BANDUNG

ـ تعقيب الباحث: يرى الباحث أن هذه البحوث مازالت في دائرة البحوث النظرية، بخلاف ما يسعى إليه الباحث في هذا البحث من تطوير نموذج تعليمي قائم على المهام وعمل تطبيقي عليها على عينة من الطلاب وذكر أثر ونتيجة التطبيق بالتحليل والإحصاء.

وتختلف الدراسة الحالية مع بعض الدراسات في اختيار المنهج المتبع وكذا عينة الدراسة، كما تتميز الدراسة الحالية عن مجمل الدراسات السابقة في سعيها نحو توظيف التعليم القائم على المهام بغرض تطوير وترقية مهارة الكتابة لطلاب

المرحلة العالية للناطقين بغير العربية، وهو الأمر الذي لم تستهدفه أي من الدراسات السابقة المعروضة في محوري الدراسات السابقة.

٦. فرسدا مولانا فاز

العنوان:[تطوير إستراتيجية تعليم مهارة الكتابة من خلال التعلم المدمج" Blended Learning" في مدرسة الهداية الثانوية لاجو كيدول توبان]، (رسالة الماجستير) جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

هدفت الرسالة إلى إنتاج فيديو تعليمي في إستراتيجية تعليم مهارة الكتابة للمدرسة، وكذلك معرفة مستوى صلاحيتها من الخبراء، وأيضاً تحديد مستوى فاعلية تنفيذ هذه الإستراتيجية في الميدان، استخدمت الباحثة منهج البحث والتطوير، وتم في هذا البحث الإنتاج المطور على شكل الفيديو الذي يعرض فيه مثالاً على إستراتيجية تعليم مهارة الكتابة من خلال التعلم المدمج للمعلمات، وتم تطوير ذلك الإنتاج باتباع إجراءات التطوير (ADDIE) وتم تجميعها وتأليفها باستخدام تطبيق(Cyberlink PowerDirector).

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SUNAN GUNUNG DJATI
BANDUNG

والتشابه بين الرسالتين هو الحديث عن مهارة الكتابة، أما الاختلاف فإن هذه الرسالة تكلمت عن إستراتيجية التعلم المدمج، أما رسالتي فهي عن إستراتيجية التعليم القائم على المهام، وكذلك تختلف في الحدود الزمانية والمكانية، وأيضاً

رسالة الباحثة عبارة عن تصميم فيديو للاستفادة منه في التعليم عن بعد، بينما هذه الرسالة تطوير نموذج تعليمي.

٧. عبد العزيز شفيق الركب

العنوان: [أثر استخدام التعلم التعاوني في تنمية مهارة الكتابة الإملائية لدى طلبة الصف الرابع الأساسي في لواء القويسمة] (رسالة الماجستير).

هدفت الرسالة إلى معرفة أثر استخدام التعلم التعاوني في تنمية مهارة الكتابة الإملائية لدى طلبة الصف الرابع الأساسي في لواء القويسمة، واستخدم الباحث المنهج شبه التجريبي، وخلص الباحث إلى وجود أثر في استخدام إستراتيجية التعليم التعاوني في تنمية مهارة الكتابة الإملائية من خلال تحليل البيانات.

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SUNAN GUNUNG DJATI
BANDUNG

والتشابه بين الرسالتين هو الحديث عن مهارة الكتابة، أما الاختلاف فإن هذه الرسالة تكلمت عن إستراتيجية التعلم التعاوني، أما رسالتي فهي عن إستراتيجية التعليم القائم على المهام، وكذلك تختلف في الحدود الزمانية والمكانية.

٨. محمد، جمال حسين جابر، وعبد الله، سليمان يوسف محمد، وعبد الحميد، سعيد محمود موسى .(2022) .**مشكلات مهارة الكتابة لدى الناطقين بغير العربية (بالتطبيق على المعاهد المتخصصة بالمملكة العربية السعودية)** .مجلة العلوم التربوية والنفسية.

هدفت الدراسة إلى التعرف على أبرز المشكلات التي تواجه متعلمي اللغة العربية الناطقين بغيرها في مهارة الكتابة، والكشف عن أسباب تلك المشكلات، واقتراح معالجات مناسبة لها. وكانت النتائج وجود ضعف واضح في تطبيق قواعد الإملاء، وكثرة الأخطاء في استخدام الضمائر. صعوبة التمييز بين الحركات الطويلة والقصيرة، مع الحاجة إلى تطوير طرائق تدريس الكتابة للناطقين بغير العربية.

والتشابه بين الرسالتين هو الحديث عن مهارة الكتابة، أما الاختلاف تركزت هذه الدراسة على **تشخيص المشكلات**، ولم تقدم نموذجًا تعليميًا أو برنامجًا قائمًا على المهام. أما رسالتي فتتجاوز التشخيص إلى **تطوير نموذج تعليمي قائم على المهام**، وتحكيمه، وتطبيقه، وقياس فاعليته في ترقية مهارة الكتابة.

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SUNAN GUNUNG DJATI
BANDUNG

٩. نوفري دوي سيسوانتو، **تطوير نموذج التعليم التعاوني من نوع الحلقات اللغوية في تعليم الحوار لترقية مهارة الكلام** (دراسة في قسم تعليم اللغة العربية جامعة جوروب الإسلامية الحكومية بنجكولو)، رسالة دكتوراه مقدمة في جامعة سونان غونونج جاتي الإسلامية الحكومية باندونج ٢٠٢٥م.

هدفت الدراسة إلى إنشاء نموذج تعليمي جديد يطبق في مقرر الحوار، وذلك من خلال تطوير نموذج التعليم التعاوني بنمط الحلقات اللغوية

كنموذج تعليمي مبتكر، وتنفيذ هذا النموذج في الأنشطة التعليمية، وتقييم مدى فاعليته في تنمية مهارة الكلام لدى الطلبة، استخدم هذا البحث منهج البحث والتطوير(R&D) ، توصّلت نتائج هذا البحث إلى أن تطوير نموذج التعليم التعاوني بنمط الحلقات اللغوية أثبت فاعليته في ترقية مهارة الكلام لدى الطلاب في تعليم الحوار في شعبة التعليم اللغة العربية في الجامعة جوروب الإسلامية الحكومية.

والتشابه بين الرسالتين هو الحديث إنشاء نموذج تعليمي جديد، وكذلك استخدم منهج البحث والتطوير(R&D)، أما الاختلاف تطوير نموذج التعليم التعاوني بنمط الحلقات اللغوية وكذلك تخصيص مهارة الكلام، أما رسالتي فهي **تطوير نموذج تعليمي قائم على المهام**، والتركيز على ترقية مهارة الكتابة، وتختلف كذلك بيئة التطبيق.

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SUNAN GUNUNG DJATI
BANDUNG

١٠. امرأة العارفة، **تطوير نموذج التعليم الإيحائي لمهارة الكلام لدى طلبة المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الثامنة بتولونج أجونج**، رسالة الماجستير جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج، 2023م.

هدفت الرسالة إلى تطوير نموذج التعليم يعتمد على الإيحائية لتعليم مهارة الكلام يتكيف مع ظروف الطلاب. استخدم هذا البحث منهج البحث والتطوير

(R&D)، توصّلت نتائج هذا البحث إلى أن تطوير نموذج التعليم أثبت فاعليته في ترقية مهارة الكلام لدى الطلاب.

والتشابه بين الرسالتين هو الحديث إنشاء نموذج تعليمي جديد، وكذلك استخدم منهج البحث والتطوير(R&D)، أما الاختلاف تطوير نموذج التعليم الإيحائي وكذلك تخصيص مهارة الكلام، أما رسالتي فهي **تطوير نموذج تعليمي قائم على المهام**، والتركيز على ترقية مهارة الكتابة، وتختلف كذلك بيئة التطبيق.

وإزاء هذه النتائج المختلفة ومن خلال تحليل الدراسات السابقة، يتضح أن هناك حاجة ملحة لمواصلة تطوير نماذج التعليم التي تواكب ديناميكيات التفاعل في سياق مهارة الكتابة، وفرصة للمزيد من البحث والتجريب في مجال مهارة الكتابة وطرق التدريس التي تساعد على تنميتها لدى الطلبة، ومن المتوقع أن يمثل تطوير نموذج التعليم القائم على المهام حلا مبتكرا يركز على جانب التعليم النشط والتعاوني والتفاعل بين الطلاب.

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SUNAN GUNUNG DJATI
BANDUNG

وسيستفيد الباحث من مراجعة تلك الدراسات في تصميم أداة الدراسة ووضع طريقة التدريس المقترحة، ووضع التصورات والآليات لتحسين مستوى الطلبة بالإضافة إلى اختيار العينة ومتغيرات الدراسة والاختبارات المختلفة التي سيتم تطبيقها، وسيستفيد الباحث من المعلومات والمفاهيم النظرية التي تزخر بها

هذه الدراسات في إثراء الإطار النظري للدراسة الحالية، كما سيستفيد من الأدوات المستخدمة في الدراسات السابقة. ومن المؤمل أن يسهم هذا النموذج إسهاما كبيرا في تحسين مهارة الكتابة لدى الطلاب، بالإضافة إلى تقديم منهج تعليمي أكثر واقعية وتطبيقا.

يمكن الاطلاع على علاقة هذه الدراسة بالدراسات السابقة من خلال الجدول الآتي:

جدول (١) الدراسات السابقة

الرقم	عنوان البحث السابق	جوانب التشابه	جوانب الاختلاف
١	فاعلية استراتيجية تدريسية مقترحة في ضوء مدخل التعليم القائم على المهام في تنمية مهارات تعلم القواعد النحوية والوعي بها لدى	الحديث في البحثين عن التعليم القائم على المهام	الدراسة السابقة التركيز على مهارات القواعد النحوية وكذلك قياس أثر استراتيجية التعليم القائم على المهام، والبحث الحالي يختلف في طريقة التدريس المستخدمة والوسائل التعليمية، عينة طلاب البحث، وكذلك

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SUNAN GUNUNG DJATI
BANDUNG

	تلاميذ المرحلة الإعدادية		الاختلاف في المرحلة الدراسية (المرحلة الثانوية).
٢	التعليم القائم على المهام وتنمية مهارات الكتابة الأكاديمية والكتابة الإقناعية	الحديث في البحثين عن التعليم القائم على المهام، والتركيز على مهارة الكتابة	الدراسة السابقة تبحث عن استخدام إستراتيجية التعليم القائم على المهام لتنمية مهارات الكتابة، أما هذا البحث فهو عن تطوير نموذج التعليم القائم على المهام لترقية مهارة الكتابة
٣	تعلم اللغة وتعليمها القائم على المهام وتطبيقه في صفوف الناطقين بغير العربية	الحديث في البحثين عن التعليم القائم على المهام، وكذلك تطبيقه على الناطقين بغير العربية	الدراسة السابقة تبحث عن تعلم وتعليم اللغة من غير تخصيص أي مهارة من المهارات، بينما البحث الحالي تطوير نموذج التعليم القائم على المهام وتخصيص مهارة الكتابة لصفوف لمرحلة الثانوية فقط

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SUNAN GUNUNG DJATI
BANDUNG

٤	التعليم القائم على المهام رؤية منهجية للمرحلة الثانوية	الحديث في البحثين عن التعليم القائم على المهام والحديث عن المرحلة العالية	الدراسة السابقة دراسة نظرية، بينما البحث الحالي دراسة تطبيقية، وكذلك تطوير نموذج التعليم والتركيز على مهارة الكتابة
٥	تدريس مهارات العربية وفق مبدأ المهام أو الوظائف اللغوية	الحديث في البحثين عن التعليم القائم على المهام	الدراسة السابقة دراسة نظرية وكذلك الحديث على مهارات اللغة العربية بشكل عام، بينما البحث الحالي دراسة تطبيقية وكذلك التركيز على مهارة الكتابة فقط
٦	تطوير إستراتيجية تعليم مهارة الكتابة من خلال التعلم المدمج" في مدرسة	الحديث في البحثين عن تطوير مهارة الكتابة	البحث السابق يستخدم التعلم المدمج أما البحث الحالي فيختلف في الإستراتيجية والوسائل فهو يقوم على تطوير نموذج

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SUNAN GUNUNG DJATI
BANDUNG

	الهداية الثانوية لاجو كيدول توبان]		التعليم القائم على المهام، وكذلك يختلف التطبيق في المرحلة التعليمية
٧	أثر استخدام التعلم التعاوني في تنمية مهارة الكتابة الإملائية لدى طلبة الصف الرابع الأساسي في لواء القويسمة	الحديث في البحثين عن ترقية مهارة الكتابة	البحث السابق يستخدم التعلم التعاوني أما البحث الحالي فيختلف في الإستراتيجية والوسائل فهو يقوم على تطوير نموذج التعليم القائم على المهام، وكذلك يختلف التطبيق في المرحلة التعليمية
٨	مشكلات مهارة الكتابة لدى الناطقين بغير العربية (بالتطبيق على المعاهد المتخصصة	الحديث في البحثين عن ترقية مهارة الكتابة	تركزت هذه الدراسة على **تشخيص المشكلات**، ولم تقدم نموذجًا تعليميًا أو برنامجًا قائمًا على المهام. أما البحث الحالي فتتجاوز التشخيص إلى **تطوير نموذج**

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SUNAN GUNUNG DJATI
BANDUNG

	بالمملكة العربية السعودية).		**تعليمي قائم على المهام،** وتحكيمه، وتطبيقه، وقياس فاعليته في ترقية مهارة الكتابة.
٩	تطوير نموذج التعليم التعاوني من نوع الحلقات اللغوية في تعليم الحوار لترقية مهارة الكلام	الحديث إنشاء نموذج تعليمي جديد، وكذلك استخدم منهج البحث والتطوير (R&D)	البحث السابق يركز على تطوير نموذج التعليم التعاوني بنمط الحلقات اللغوية وكذلك تخصيص مهارة الكلام، أما البحث الحالي فهو تطوير نموذج تعليمي قائم على المهام، والتركيز على ترقية مهارة الكتابة، وتختلف كذلك بيئة التطبيق.
١٠	تطوير نموذج التعليم الإيحائي	الحديث إنشاء نموذج تعليمي	البحث السابق يركز على تطوير نموذج التعليم

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SUNAN GUNUNG DJATI
BANDUNG

	لمهارة الكلام لدى طلبة المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الثامنة بتولونج أجونج	جديد، وكذلك استخدم منهج البحث والتطوير(R&D)	الإيحائي، وكذلك تخصيص مهارة الكلام، أما البحث الحالي فهو تطوير نموذج تعليمي قائم على المهام، والتركيز على ترقية مهارة الكتابة، وتختلف كذلك بيئة التطبيق.

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SUNAN GUNUNG DJATI
BANDUNG

الباب الثاني

الإطار النظري

يهدف الإطار النظري لهذه الدراسة إلى تحديد أسس تطوير الإستراتيجية القائمة على التعليم القائم على المهام، وتحديد مهارات الكتابة لدى متعلمي اللغة العربية الناطقين بغيرها في المستوى العالي في معهد مفتاح الجنة أكبر. ولتحقيق ذلك، يعرض الإطار النظري طبيعة كل من نموذج التعليم، والتعليم القائم على المهام، ومهارات الكتابة لدى هؤلاء المتعلمين، بالإضافة إلى طبيعتها وخصائصها. وتوضيح ذلك فيما يلي:

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SUNAN GUNUNG DJATI
BANDUNG

أ. تطوير نموذج التعليم

١. مفهوم تطوير نموذج التعليم

يشير تطوير نموذج التعليم إلى عملية تصميم وتكييف وتحسين النهج أو الأساليب التعليمية المستخدمة في السياق التربوي[١٧]. ويهدف هذا التطوير إلى تحسين فاعلية التعليم من خلال مراعاة عدة عوامل، مثل احتياجات الطلاب، وأهداف التعليم، وتطور التكنولوجيا، والمعرفة بعملية التعليم، فهو عملية إنشاء مواد تدريبية وخبرات فعالة لتسهيل

[17] SO Kossasy, "Mengulas model-model pengembangan pembelajaran dan perangkat pembelajaran," t.t., https://pbpp.ejournal.unri.ac.id/index.php/JPB/article/viewFile/7805/6750.

التعلم وتحسين الأداء. يتضمن تحليل احتياجات المتعلم وخصائص جمهور التعلم المستهدف، وتحديد أهداف التدريب، واختيار الإستراتيجيات والموارد التعليمية المناسبة. وتصميم وتطوير المواد التعليمية، وتنفيذ وتقييم فاعلية التعليمات، ومراجعة وتنقيح التعليمات حسب الحاجة[18].

وبالتالي، يمكن أن نعرف نموذج التعليم بأنه إطار مفاهيمي منهجي وإجرائي يتضمن المدخل والأسلوب وتقنيات التدريس لتحقيق تجربة تعليمية وأهداف تعليمية معينة، ويعمل كدليل للمصممين المتعلمين والمعلمين في تخطيط أنشطة التعليم

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SUNAN GUNUNG DJATI
BANDUNG

٢. مميزات نموذج التعليم

بحسب روسمان[١٩]، يتميز النموذج التعليمي بما يلي:

١ .يستند هذا النموذج إلى نظريات تربوية ونظريات تدريس من خبراء مختلفين، وهو مصمم لتدريب المشاركة الجماعية الحرة.

[18] هناء طايع جاد الرب، أثر نموذج تصميم تعليمي مقترح العناصر التعلم المصغر في تنمية مهارات التنظيم الذاتي، جامعة سوهاج، كلية التربية، مجلة شباب الباحثين، عدد (٢٢) - ج ٤ - يونيو ٢٠٢٤م، ص ٥٠٢.

[19] Rusman. Model Pembelajaran Mengembangkan Profesionalisme Guru, (Jakarta. Rajawali Pers 2014), p.139.

٢ .له هدف تعليمي محدد؛ فعلى سبيل المثال، صُمم نموذج الاستدلال الاستقرائي لتطوير عملية الاستدلال الاستقرائي.

٣ .يمكن استخدامه كمبدأ توجيهي لتحسين أنشطة التعليم والتعلم في الصف؛ فعلى سبيل المثال، صُمم النموذج التركيبي لتعزيز الإبداع في دروس الكتابة.

٤ .يتضمن النموذج أربعة إجراءات: تسلسل خطوات التعلم، ووجود آليات للتغذية الراجعة، وأنظمة اجتماعية، وأنظمة دعم. تُعد هذه الإجراءات الأربعة بمثابة إرشادات عملية للمعلمين عند تطبيق النموذج التعليمي.

٥. له أثرٌ نتيجةً لتطبيق النموذج التعليمي. تشمل هذه الآثار أثر التعلم، وهو ناتج تعليمي قابل للقياس، وأثر التعلم التشاركي، وهو ناتج تعليمي طويل الأمد. يعكس تصميم النموذج التعليمي خصائصه المتعلقة بالمعلم والمتعلم والمواد التعليمية.

بالنسبة للمعلم يزيد التصميم من احتمالية فرص نجاح المعلم في تعليم المادة التعليمية حيث إن القيام بعملية التصميم والتخطيط والدراسة المسبقة للبرامج التعليمية من شأنها أن تتنبأ بالمشكلات التي

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SUNAN GUNUNG DJATI
BANDUNG

قد تنشأ عن تطبيق البرامج التعليمية، وبالتالي محاولة العمل على تلافيها قبل وقوعها فالتصميم عملية دراسة ونقد وتعديل وتطوير للبرامج.

بالنسبة للمتعلم يركز على دور المتعلم وضرورة تفاعله واشتراكه في تحقيق أقصي درجة من إتقان التعلم.

بالنسبة للعملية التعليمية يؤدي تصميم التعليم إلى الانتباه نحو الأهداف التعليمية من الخطوات الأولى في تصميم التعليم، تحديد الأهداف التربوية العامة والأهداف السلوكية الخاصة للمادة المراد تعليمها، هذه الخطوة من شأنها أن تساعد المصمم في تميز الأهداف الأساسية الهامة من الأهداف الفرعية الجانبية وتمييز الأهداف التطبيقية من الأهداف النظرية[٢٠].

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SUNAN GUNUNG DJATI
BANDUNG

٣. الخطوات العامة لتطوير نموذج التعليم

تشمل خطوات تطوير نموذج التعليم سلسلة من العمليات المنهجية والمخطط لها بعناية. والخطوات التي يتم اتباعها عادة في تطوير نموذج التعليم كما يلي[٢١]:

---

[٢٠] هناء طايع جاد الرب، أثر نموذج تصميم تعليمي مقترح لعناصر التعلم المصغر في تنمية مهارات التنظيم الذاتي، ص٥٠٢، ٥٠٣.

[21] Darmadi Darmadi, Pengembangan Model\ dan Metode Pembelajaran Dalam Dinamika Belajar Siswa (Sleman: DEEPUBLISH, 2017).

أ. تحديد الاحتياجات

تشمل هذه المرحلة تحليلا شاملا لحالة التعلم الحالية، بدءا من ملف تعريف الطلاب، وخصائص الفصل، إلى التحديات التي يواجهها المعلمون في التدريس. يمكن إجراء هذا التحليل من خلال طرق متنوعة مثل الملاحظة الصفية، والاستبيانات، والمقابلات مع الطلاب والمعلمين وأولياء الأمور، بالإضافة إلى استخدام بيانات نتائج الاختبارات أو غيرها من أدوات التقييم. والهدف من ذلك هو فهم الاحتياجات الخاصة بالتعليم التي ينبغي أن يعالجها نموذج التعليم الذي سيتم تطويره.

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SUNAN GUNUNG DJATI
BANDUNG

ب. صياغة أهداف التعليم

بعد تحديد الاحتياجات، تأتي الخطوة التالية وهي صياغة أهداف تعليم واضحة وقابلة للقياس وذات صلة. وينبغي أن تعكس أهداف التعليم النتائج المرجوة من العملية التعليمية، سواء من حيث المعرفة أو المهارات أو الاتجاهات. علاوة على ذلك، يجب أن تكون

نقلا من نوفري دوي سيسوانتو، تطوير نموذج التعليم التعاوني من نوع الحلقات اللغوية في تعليم الحوار لترقية مهارة الكلام، ص٤٨، ٤٩.

الأهداف متوافقة مع معايير الكفاءة المعتمدة، مع الأخذ في الاعتبار احتياجات واهتمامات الطلاب.

ج. تصميم نموذج التعليم

يشكل نموذج التعليم الإطار أو الهيكل الذي سيتم استخدامه لتنظيم العملية التعليمية. وينبغي اختيار نموذج التعليم استنادا إلى احتياجات الطلاب وأهداف التعليم وخصائص المادة التعليمية. ويمكن أن تتنوع نماذج التعليم بدءا من النماذج التقليدية مثل المحاضرة والنقاش، إلى النماذج الأكثر ابتكارا مثل التعليم القائم على المشاريع أو التعليم القائم على حل المشكلات.

د. تطوير مادة التعليم

يعد تطوير مادة التعليم خطوة مهمة في إعداد الموارد التي سيتم استخدامها في العملية التعليمية. ويجب تصميم مادة التعليم بما يتوافق مع نموذج التعليم المختار وبما يدعم تحقيق أهداف التعليم. ويمكن أن تشمل مادة التعليم الكتب الدراسية، والعروض التقديمية، ومواد القراءة، والوسائط التفاعلية، أو الموارد الرقمية الأخرى.

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SUNAN GUNUNG DJATI
BANDUNG

ب. التعليم القائم على المهام

التعليم القائم على المهام يمكن أن يكون إستراتيجية فعالة لتحسين نتائج التعليم. من خلال تقديم مهام جماعية تركز على تطبيق المواد التي تم تعلمها في الحياة الواقعية. على سبيل المثال، يمكن أن يطلب من الطلاب إعداد سيناريو لمحادثة حول موضوع معين ثم إجراء تمثيل أدوار أو محاكاة محادثة. من خلال تنفيذ هذه المهام، يمكن للطلاب تحسين مهارات اللغة العربية بشكل عملي، وزيادة ثقتهم في استخدام اللغة العربية. بالإضافة إلى ذلك، التغذية الراجعة من الأقران أو من الزملاء في المجموعة يمكن أن تساعد أيضا في تحسين نتائج التعليم. من خلال المناقشات الجماعية ومراجعة الأقران، يمكن للطلاب تقديم ملاحظات حول كيفية تحسين مهاراتهم في التحدث أو تصحيح الأخطاء التي وقعوا فيها. تغذية الأقران توفر منظورًا مختلفا وغالبًا ما يكون أكثر تقبلا من الطلاب لأنهم يتلقون هذه الملاحظات من زملائهم الذين يواجهون نفس الوضعية.

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SUNAN GUNUNG DJATI

يهدف هذا الفصل إلى تحديد أسس تطوير إستراتيجية التعليم القائم على المهام لتنمية مهارات الكتابة لدى متعلمي اللغة العربية كلغة أجنبية. ولتحقيق هذا الهدف، تعرض هذه الدراسة مفهوم هذا المنهج، ومبادئه وأسسه، وطبيعة المهام اللغوية وأنواعها، ومكوناتها، وأسس تصميمها، وخطوات وإجراءات تنفيذها، وأدوار المعلمين والمتعلمين في تطبيقه، كما يلي:

١. مفهوم التعليم القائم على المهام

المهام جمع مهمة وتعني: وظيفة تعطى لشخص ما من أجل القيام بأمر محدد[٢٢]، فالتعليم القائم على المهام (TBLT) هو نهج حديث لتدريس اللغة، يُركز على استخدام اللغة كأداة لإنجاز مهام عملية هادفة. يُركز هذا النموذج على تطوير مهارات التواصل من خلال ممارسة اللغة في مواقف عملية، بدلاً من حفظ القواعد والنصوص.

فالمهمة عمل صفي يُشرك المتعلمين في فهم اللغة المستهدفة، أو معالجتها، أو إنتاجها، أو التفاعل معها، بينما يُركز انتباههم على توظيف معارفهم النحوية للتعبير عن المعنى، ويكون الهدف منها إيصال المعنى لا التلاعب بالصيغة المتأخرة. يجب أن تتسم المهمة أيضًا بالاكتمال، وأن تكون قادرة على العمل كفعل تواصلي قائم بذاته، له بداية ووسط ونهاية[٢٣].

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SUNAN GUNUNG DJATI
BANDUNG

فالمهام هي الأنشطة اليومية التي يفكر فيها الناس عند التخطيط ليومهم أو القيام به أو استرجاع أحداثه[٢٤]، فهي عمل يؤديه الشخص لنفسه أو الآخرين، طواعية أو مقابل مكافأة ما. وقد تكون المَهمة طلاء حائط، أو تعبئة استمارة، أو

---

[٢٢] أحمد مختار عمر، معجم اللغة العربية المعاصرة، الرياض، دار عالم الكتب، ٢٠٠٢م، ج٣، ص٨٦٨.

[23] Nunan, D. (2006). Task-based language teaching. p. 4.

[24] MIKE Long, *Second Language Acquisition and Task-Based Language Teaching*. This edition first published 2015.p. 6.

شراء حذاء، أو حجز مقعد في رحلة جوية ...الخ. بعبارة أخرى، تشير المهام إلى الأشياء التي يقوم بها الأشخاص في حياتهم اليومية أثناء العمل واللعب وكل شيء بينهما[٢٥]. عادةً ما يكون لها هدف محدد، يتم تنفيذها كجزء من دورة تعليمية، أو في العمل، أو تستخدم لاستخلاص البيانات للبحث[٢٦].

وتتطلب عمل خطة من المتعلمين لمعالجة اللغة عمليًا، وبذلك تستدعي المَهمة الانتباه أساسًا إلى المعنى واستخدام لغة المتعلمين الخاصة، حتى إن كان النشاط مصممًا لاستخدام صيغ لغوية محددة. ويهدف النشاط إلى تمثيل مباشر أو غير مباشر للطريقة التي تستخدم بها اللغة في الواقع، باستخدام مهارات اللغة الاستقبالية والإنتاجية، والكتابية والشفهية إضافة إلى العمليات المعرفية[٢٧].

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SUNAN GUNUNG DJATI
BANDUNG

وقد وضع ويليس (1996) إطارًا شهيرًا لهذا النوع من التعليم ركّز فيه على ضرورة وجود مراحل واضحة للمهمة: ما قبل المهمة، تنفيذ المهمة، وما بعد المهمة.

ويمكن تعريف مفهوم التعليم القائم على المهام من خلال هذا الإجراء البحثي بأنه إطار تعليمي قائم على نظرية التعلم التفاعلي، يُساعد على تعلم مهارة الكتابة. يتمحور حول المتعلمين وأنشطتهم من خلال إشراكهم مع أصدقائهم في العمل على مهام لغوية تواصلية. يعمل المتعلمون معًا لاستيعابها وممارستها خلال مراحل تنفيذ

[25] Ellis, R. (2003). *Task-based Language Teaching*. p. 4.

[26] Branden K. (2006) Introduction: Task-Based Language Teaching in a Nutshell. p. 4.

[27] Ellis, R. (2003). *Task-based Language Teaching*. p. 16.

المهام وإتمامها، ثم يكتسبون هذه المهارات ويستخدمونها في إنتاجهم اللغوي في مواقف تواصلية أخرى بطلاقة ودقة.

٢. أهداف التعلم القائم على المهام

التعلم المبني على المهام له عدة أهداف[٢٨]، منها:

١. بناء حس المسؤولية لدى الطلبة من خلال الواجبات الكتابية والشفوية مثل عمل التلخيصات والحفظ وغيرها.

٢. تدريب الطلاب على العثور على المعلومات التي يحتاجونها بأنفسهم.

٣. بناء الاحترام المتبادل وإقامة التعاون الجيد.

٤. توسيع المعرفة وتدريب مهارات الطلبة.

٥. تطوير الدافع الذاتي لدى الطلاب للقيام بشيء أفضل.

٦. الابتعاد عن السآمة والملل والاستعداد لقضاء وقت الدرس بهمة ونشاط.

٣. أهمية ومميزات التعليم القائم على المهام

[٢٨] ميلدى راسيادي، ترقية دوافع تعلم اللغة العربية بالتعليم القائم على المهام، بحث إجرائي في الصف الخامس بمدرسة نور الهدى الابتدائية تشارينجين، بوجور، ٢٠٢٢م، ص١٧.

إن التعليم القائم على المهام من الإستراتيجيات الحديثة في تعليم مهارات اللغة، وله مميزات كثيرة في تعليم تلك المهارات، ومن ذلك ما يأتي[29]:

- يمكن المتعلم من تطوير خبرته في التفاعل الفوري مع اللغة.
- يعزز ثقة المتعلم في استخدام لغته بصرف النظر عن حجمها.
- يثير دافعية المتعلم.
- يوفر فرصة للمتعلم للتعرف على طرائق الآخرين في التعبير عن أنفسهم باللغة الهدف.
- يعزز الدخل اللغوي المقدم من خلال التغذية الراجعة الفورية التي يقدمها المعلم.
- يوفر للدارس فرصًا لأخذ الدور للتعبير عن أنفسهم.
- يشجع الدارسين على الانخراط في استعمال اللغة بشكل هادف وتعاوني.
- يشجع الدارس على استخدام اللغة بشكل متواصل وليس على شكل جمل متقطعة.

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SUNAN GUNUNG DJATI
BANDUNG

[29] ساجد سالم، التعليم القائم على المهام: رؤية منهجية للمرحلة الثانوية، ص24.

- يوفر للدارسين فرص استعمال إستراتيجيات الاتصال والتواصل الإنساني.

- يساعد على بناء الثقة في تحقيق أهداف اتصالية وتفاعلية مع أفراد مجتمع اللغة الهدف.

- ومن مزايا التعليم القائم على المهام أيضاً "أنه على عكس النهج التقليدي في تعلم اللغة، الذي لا يتحكم الطلاب فيه في اللغة في جميع المراحل، أنه يجب على الطلاب في التعليم القائم على المهام استخدام كل مواردهم وحصيلتهم اللغوية بدلاً من مجرد التدرب على ممارسة عنصر واحد محدد مسبقا. كما أنه يتم تطوير السياق الطبيعي من تجارب الطلاب مع اللغة المخصصة لهم وذات الصلة بهم، وبذلك تكون اللغة طبيعية لديهم. كما سيتعرض الطلاب مع هذا النوع من التعلم، لاستخدامات أكثر تنوعًا للغة؛ وتنشأ اللغة المكتشفة من احتياجات الطلاب، بدلاً من القرار الذي يتخذه المعلم أو الكتاب الدراسي[٣٠].

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SUNAN GUNUNG DJATI
BANDUNG

٤. الانتقادات الموجهة للتعليم القائم على المهام والرد عليها

٣٠ الشميمري، يوسف بن عبد الرحمن .**تعلم اللغات الأجنبية وتعليمها القائم على المهام**، *مجلة العلوم التربوية*، جامعة الملك سعود، المجلد (٣٢)، العدد (٣)، نوفمبر ٢٠٢٠م، ص ٦٢٢.

هناك بعض الانتقادات الموجهة لهذه الاستراتيجية ذكرها ويليس[٣١] مع مناقشتها وهي كالتالي:

أولًا: نقد إهمال الدقة

يرى بعض الباحثين أن التعليم القائم على المهام يُركّز بشكل مفرط على التواصل وإنجاز المهام، مما يدفع المتعلّمين إلى إعطاء الأولوية لنقل المعنى على حساب الاستخدام النحوي الصحيح. وهذا بدوره قد يُرسّخ الأخطاء اللغوية ويُديمها إذا لم يُقدّم المعلمون تغذية راجعة كافية.

يرد إليس على هذا النقد بالقول إن هذا الفهم لا يعكس الطبيعة الحقيقية للتعلّم القائم على المهام. فهذا النهج لا يرفض تدريس القواعد النحوية، بل يدمجها ضمن إطار يُسمّى "التركيز على الشكل" أثناء إنجاز المهمة أو بعده. ثم يُعالج المعلمون الأخطاء التي تظهر بشكل طبيعي في التواصل في الحياة الواقعية، مُحققين بذلك توازنًا بين الطلاقة والدقة.

ثانيًا: انتقاد قصور التعليم القائم على المهام للمبتدئين

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SUNAN GUNUNG DJATI
BANDUNG

[31] Rod Ellis, *Task-based language teaching: Sorting out the misunderstandings* ,2009, International Journal of Applied Linguistics ,p. 221–246.

يرى بعض الباحثين أن المتعلمين ذوي الكفاءة اللغوية المحدودة قد يجدون صعوبة في إنجاز المهام، إذ يعتمد إنجازها بنجاح على إتقان الحد الأدنى من المفردات والقواعد.

يوضح إليس أن هذا النقد صحيح إذا قُدّمت المهام دون تحضير كافٍ. مع ذلك، يُصمّم التعليم القائم على المهام بشكل تدريجي، مع أنشطة تمهيدية تُزوّد المتعلمين بالمفردات والإستراتيجيات اللازمة قبل المهمة الرئيسية. وهذا ما يجعل هذا النهج مناسبًا حتى للمبتدئين إذا صُمّم جيدًا.

ثالثًا: انتقاد صعوبات التطبيق في الصف

يشير بعض المعلمين إلى أن تطبيق التعليم القائم على المهام يتطلب وقتًا أطول وإدارة فعّالة للصف، وأن الصفوف الكبيرة قد تعيق متابعة جميع المجموعات أثناء إنجازها للمهام.

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SUNAN GUNUNG DJATI
BANDUNG

لا ينكر إليس وجود هذه الصعوبات، لكنه يؤكد أنها مسائل عملية وليست عيوبًا في النظرية نفسها. ويعتقد أن تدريب المعلمين، وإدارة الوقت، واختيار المهام المناسبة لحجم الفصل الدراسي، تُخفف من هذه المشكلات بشكل كبير.

رابعًا: انتقادات صعوبات التقييم

يرى النقاد أن المهام المفتوحة تجعل عملية التقييم أقل موضوعية من الاختبارات التقليدية.

يقترح إليس معالجة هذه الانتقادات باستخدام معايير تقييم تستند إلى معايير واضحة مثل الطلاقة، والدقة، والتعقيد اللغوي، وإتمام المهمة بنجاح، بدلًا من الاعتماد فقط على اختبارات القواعد التقليدية.

خامسًا: انتقادات صعوبة تصميم المهام

يعتقد بعض الباحثين أن إعداد المهام التعليمية يتطلب خبرة تربوية ولغوية كبيرة، وهو ما قد يكون مرهقًا للمعلمين.

توضح جين ويليس أن تصميم المهام يعتمد على مبادئ قابلة للتدريس، وأن المعلمين ليسوا بحاجة إلى ابتكار مهام معقدة. بدلاً من ذلك، يمكنهم استخدام مواقف من الحياة الواقعية وأنشطة صفية نموذجية كمهام تعليمية هادفة، مع مراعاة أهداف التعلم ومستويات الطلاب.

سادساً: انتقادات حول عدم التوافق مع المناهج والاختبارات التقليدية

يعتقد بعض الباحثين أن التعليم القائم على المهام لا يتوافق مع نظام تعليمي يعتمد على اختبارات التحصيل التقليدية القائمة على حفظ القواعد والمفردات.

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SUNAN GUNUNG DJATI
BANDUNG

يرد ويليس بأن التعليم القائم على المهام لا ينبغي اعتباره بديلاً كاملاً عن التعليم التقليدي، بل نهجاً يمكن دمجه مع التعليم القائم على القواعد لتحقيق التوازن بين متطلبات المناهج الرسمية وتنمية مهارات التواصل لدى المتعلمين.

٥. أنواع المهام في التعليم اللغوي

هناك مهام متعددة في التعليم اللغوي من أبرز أنواع المهام:

أ. مهام حل المشكلات

هي مهارة تتيح للمتعلم فرصة التفكير العلمي، حيث يواجه الدارسون مشكلات معينة فيخططون لمعالجتها وبحثها وجمع البيانات ويستخلصون استنتاجاتهم الخاصة[٣٢].

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SUNAN GUNUNG DJATI
BANDUNG

فهذه الإستراتيجية يمكن توظيفها في مهارتي المحادثة والكتابة وتدريس القواعد.

- **مميزات هذه المهارة:**

١. تتناسب هذه المهارة مع عملية التدريس عند المعلمين، ولابد من وجود هدف لدى المتعلم يسعى لتحقيقه.

[٣٢] أحمد حسن محمد علي، إستراتيجيات حديثة في تعليم اللغة العربية وتعلمها للناطقين بغيرها، ص ١٨٩.

٢. تتشابه إستراتيجية حل المشكلات مع البحوث العلمية، وتدرب الطالب على خطوات للبحث العلمي بطريقة مميزة وصحيحة، وتطوير روح التقصي لديه.

٣. تعتبر هذه الطريقة تمكن الطالب بالاستفادة من خبراته في التعليم.

٤. تتميز هذه الطريقة بأنها وسيلة للتفكير العلمي والايجابي، والمعرفة العلمية .

٥. تعد هذه الإستراتيجية طريقة إلى تدريس العلوم ومشاركتها لتنمية الذات، لوجود حلول للمشكلات .

- **خطوات التدريس باستخدام مهام حل المشكلات:**

١. تحديد المشكلة واستيعابها: تتم هذه الخطوة عن طريق تقديم العون والمساعدة على تحديد وتعيين موضوع المشكلة، مُعبراً عنها في ضوء ما سوف يكون له القدرة على عمله عندما يحل المشكلة.

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SUNAN GUNUNG DJATI
BANDUNG

٢. استدعاء المفاهيم المرتبطة بالمشكلة: يجب التأكد أن الطلاب يملكون جميع الأسس والقواعد التي لها علاقة ارتباط وثيقة بموضوع المشكلة، ويعمل المعلم على تقديم المساعدة للطلاب بالعمل على تحليلها وتفسيرها، وتوضيع العوامل والتعليمات التي تؤدي الى الوصول الى الحل.

٣. اقتراح خطة الحل وتطويرها: وهذه الخطوة من خطوات إستراتيجية حل المشكلات يقوم المعلم بالعمل على تقديم وعرض الأسئلة .

٤. تنفيذ خطة الحل: من خلال توضيح وإظهار جميع عناصر المشكلة، واستعمال مشاكل متعددة ومتنوعة، وصولاً للنتائج الختامية كحل للمشكلة .

٥. تحقيق الحل تقويمه: في هذه الخطوة تتم عملية التأكد من سلامة وملائمة الحل للمشكلة الذي وصل إليه الطالب عن طريق بعض الأسئلة.

ب. المهام التفاعلية مثل الحوارات والمناقشات

الحوار والمناقشة تعني الأخذ والرد وتبادل الآراء للخروج برأي متفق عليه بين الأطراف المتحاورة غالباً. وتمر المناقشة الصفية بثلاث خطوات:

- الإعداد والتخطيط.
- التنفيذ.
- التقويم من خلال التوصل للحلول وتفسير النتائج.

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SUNAN GUNUNG DJATI
BANDUNG

وعلى المعلم أن يكون واعياً بأهداف المناقشة ومهاراتها حتى يمكنه تدريب طلابه عليها من خلال:

- تنمية القدرة لدى الطلاب على تحديد المشكلات بوضوح.
- تنمية القدرة على قبول الآراء المعارضة دون انفعال أو عصبية.
- إدراك مدى الحاجة إلى تدعيم كل العبارات.

- إدراك قيمة ربط العبارات التي تؤدي إلى توجيه المناقشة الصفية.

لذلك يجب على المعلم مساعدة طلابه على ربط خبراتهم الشخصية بموضوع المناقشة، وتدريبهم على أن تكون الإجابة عن المشكلة بالحقائق وليس بالانفعالات، وهذه الحقائق يجب تجميعها وتحليلها وتقويمها.

وتتعدد أنواع المناقشة، ويتم تفصيلها كما يلي:

المناقشة الحرة: نشاط لغوي يقوم على تبادل الآراء والأفكار، ولا يتطلب تحديداً لمحاوره وإنما يتطلب حداً أدنى من التدخل أو التوجيه ويسمح للطلاب بالتفاعل الحر لاختيار موضوع المناقشة والتحدث بحرية في الموضوع وطرح موضوعات متنوعة للمناقشات المستقبلية.

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SUNAN GUNUNG DJATI
BANDUNG

وتتسم أسئلة المعلم في المناقشة الحرة بأنها أكثر عمومية، مفتوحة النهايات وذلك للتعرف على ميول الطلاب في مواصلة المناقشة أو الوصول إلى موضوع جديد، وعلى الرغم من أهمية المناقشة الحرة إلا أنه يجب الاستعانة بالأنواع الأخرى بالإضافة إليها. وتبدأ المناقشة الحرة بسؤال عام لتوجيه انتباه الطلاب، كما أنه يجب تشجيع الطلاب على الاشتراك في المناقشة.

المناقشة الموجهة: نشاط لغوي يقوم على اجتماع عدد من العقول، ويستخدم حيثما يشترك الطلاب في مناقشة مجموعة من الأسئلة المخططة بعناية، كما تكون هذه الأسئلة متدرجة، ومرتبة ترتيبا هرميًا. وهي تبدأ بالأسئلة التي تستهدف

الاستدعاء والتعرف ثم تتدرج بأسئلة تتطلب مستويات أعلى من التفكير، والمناقشة الموجهة تختلف عن المناقشة الحرة بضبطها وتنظيمها من قبل المعلم، والهدف منها هو منح الفرصة للمتعلم لكي ينمي التفكير النقدي، مثل فكرة طرح الأسئلة والإجابة عنها، فيقوم المتعلمون بعرض وجهات نظرهم

المناقشة الجماعية: هذا النوع نشاط جماعي يأخذ طابع الحوار الكلامي المنظم والذي يدور حول موضوع معين أو مشكلة معينة، أو هي نشاط تعاوني يشترك فيه أعضاء الجماعة على أساس حرية التعبير وفيها يجلس مجموعة من الطلاب على شكل حلقة لمناقشة موضوع يهمهم جميعاً، قائد المجموعة - المدرس أو أحد الطلاب - أبعاد الموضوع وحدوده ويوجه المناقشة؛ ليتيح أكبر قدر من المشاركة الفعالة، ويحدد في النهاية الأفكار المهمة التي توصلت إليها الجماعة.

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SUNAN GUNUNG DJATI
BANDUNG

المناقشة التأملية الفكرية: وهذا نشاط فكري تأملي يساعد الطلاب على اكتساب مهارات التواصل والبحث عن المعرفة والتفكير في الحلول والبدائل التي تعود لحل المشكلات وتصنيف تلك الأفكار والحلول والبدائل وفق مجالات رئيسة ترتبط بأهداف الدرس ومستوياتها المعرفية وتسمح المناقشة التأملية للتلميذ بالخروج عن المألوف وإعطاء إجابات تتسم بالجدة والأصالة.

المناقشة الاستقصائية: نشاط فكري يتطلب أدوات سلوكية عالية من المدرس يستطيع من خلالها تزويد طلابه بأساليب التحليل والتفسير بجانب مساعدتهم على

الاستنباط والتفكير الناقد، ويعكس للمعلم هنا الاستفادة من خرائط المفاهيم في عرض أفكار الدرس للمناقشة، والاستعانة بالسبورة خلال التواصل الشفوي، والمهم في هذا النوع هو توافر مصادر ومراجع تعليمية وكتب ورسوم، وخرائط وأدوات يستخدمها الطلاب من أجل الحصول على المعرفة وتصنيفها في صورة حلول وبدائل مقترحة لحل المشكلات.

المناقشة الاستكشافية: نشاط فكري لا يتطلب إطاراً منظماً كما سبق في الأنواع السابقة، ولكن يهدف لتمكين الطلاب من بحث القضايا التي يثار حولها الخلاف مما يتيح فرصة لرصد آراء الطلاب المختلفة حول القضية أو المشكلة، وفيها يطرح المعلم مشكلة محددة أمام الطلاب، تشكل محوراً تدور حوله الأسئلة المختلفة الهدف، فتوقظ لديهم معلومات سبق لهم اكتسابها وتثير ملاحظاتهم وخبراتهم الشخصية ويوازي الطلاب بين مجموعة من الحقائق التي توصلوا إليها، حتى إذا أصبحت معروفة وواضحة لديهم، يبدأ هؤلاء في استخراج القوانين والقواعد وتعميم النتائج، وهكذا يكتشفون عناصر الاختلاف والتشابه، ويدرسون أوجه الترابط وأسباب العلاقات، ويستنتجون الأجوبة للأسئلة المطروحة بطريق الاستدلال المنطقي. وبهذا يستوعبون المعارف بأنفسهم دون الاستعانة بأحد.

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SUNAN GUNUNG DJATI
BANDUNG

ولكي ينجح المعلم في استخدام مثل هذه الطريقة يجب أن يدعمها بالوسائل التعليمية، وأن يكون قادرا على صياغة الأسئلة بصورة واضحة لا غموض فيها، حتى

لا تؤدي إلى تشويش أفكار الطلاب كما يجب ألا يزيد الحوار على العشر دقائق على الأكثر حتى يسمح للمعلم أن ينوع في طرق تدريسه وأساليب تعامله مع الطلاب[٣٣] .

ج. المهام التقريرية مثل كتابة الرسائل والتقارير

تتطلب هذه المهام من الطلاب كتابة تقارير أو نصوص وظيفية، مثل:

- كتابة خطاب رسمي إلى إدارة مؤسسة.
- إعداد تقرير موجز عن نشاط أو رحلة.
- كتابة مذكرة داخلية أو ملخص لحدث.

تُعد هذه الواجبات مهمة لأنها تُنمّي قدرة الطلاب على التعبير عن المعلومات والحقائق بلغة واضحة ومنظمة.

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SUNAN GUNUNG DJATI
BANDUNG

د. المهام الإبداعية مثل كتابة القصص

هذه مهام تهدف إلى تحفيز خيال المتعلم وتشجيعه على التعبير الحر، مثل كتابة القصص القصيرة والمقالات الأدبية. تساهم هذه المهام في تعزيز الثراء اللغوي وتطوير القدرة على استخدام اللغة في مواقف جديدة وغير مألوفة.

[٣٣] محمد يحيى عبد الرحمن مهدلي، إستراتيجية التعلم التعاوني وأثرها في تطوير مهارتي الكلام والكتابة للناطقين بغير العربية (دراسة تطبيقية في معهد الوفاء للمرحلة الثانوية بإندونيسيا)، ص٤٤ .٤٨.

- وقد توصلت أكسفورد[٣٤] إلى قائمة بأنواع المهام المستمدة من الأدبيات المتعلقة بالمهام في التعليم التواصلي، وهي: حل المشكلات، واتخاذ القرار، وتبادل الآراء، وإكمال المعلومات المفقودة، والمهام القائمة على الفهم والاستيعاب، وتبادل الخبرات الشخصية والمواقف والمشاعر، والعمليات العقلية البسيطة مثل المقارنة، والبحث عن أوجه التشابه، وإعداد القوائم، والترتيب والتصنيف، والتحليل اللغوي، والقصص، والتفكير، والأسئلة والأجوبة، والحوار ولعب الأدوار، والنمذجة، والقصص المصورة، والألغاز والألعاب، والمقابلات، والمناقشة والمناظرة، والمحادثات الهاتفية، وتقديم الخدمات، وإستراتيجيات التواصل والمحادثة، وإستراتيجيات التعلم، وإستراتيجيات معالجة النصوص.

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SUNAN GUNUNG DJATI
BANDUNG

٦. نظريات مدخل التعليم القائم بالمهام، وأسسه

يستند مدخل تعلم اللغة القائم على المهام إلى نظريات التعلم التفاعلية، ولعل من أهمها:

١. نظرية اللغة الاتصالية: وتؤكد أن الهدف الرئيس من تعليم اللغات هو إكساب الدارس الكفاءة التواصلية المتكاملة، التي تمكنه من فهم اللغة

[34] Oxford, R. L. (2006). Task-Based Language Teaching and Learning: An Overview. *Asian EFL Journal International*, 8, 3. Retrieved 13\1\2011from http://www.asian-efl-journal.com/Sept_06_dn.php.

وإنتاجها، وتمييز وظائفها المختلفة في مواقعها وسياقاتها الفعلية، وممارستها بشكل عفوي، وطلاقة ودقة.

٢. النظرية البنائية: وتؤكد أهمية استقلالية الدارس ومشاركته النشطة في عملية التعلم، واكتشاف المعنى، وبناء المعرفة ذاتيا وربطها بخبراته السابقة مما يحفزه على التفكير الناقد، وحل المشكلات والقراءة والكتابة.

٣. نظرية المعالجة المعرفية: وتهتم بالدارس وخبراته وقدراته، وبعمليات التفكير اللازمة لاكتساب اللغة الثانية، وفهم نظامها اللغوي، والقدرة على إنتاجها، وإنجاز المهام اللغوية المختلفة، وتقييمها من خلال الطلاقة والدقة، والتعقيد[٣٥].

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SUNAN GUNUNG DJATI
BANDUNG

٤. النظرية الاجتماعية الثقافية: وتؤكد الأدوار التفاعلية للبيئة الاجتماعية واللغوية، والحوار التعاوني بين (المعلم والأقران في تعزيز تعلم اللغات، وتنشيط عملياتها المعرفية، وأداء المهام، وحل المشكلات اللغوية المرتبطة بالقدرة الفردية)[٣٦].

هذه النظريات تشكّل الخلفية العلمية للتعليم القائم على المهام، مما يجعل هذا النموذج فعالاً في سياقات تعليم اللغات للناطقين بغيرها.

---

[35] *Peter Skehan* (1998). *A Cognitive Approach to Language Learning, p.16.*

[36] Vygotsky, L. S, *Mind in Society , p.24.*

- **أسس التعليم القائم على المهام**

هناك أسس يقوم عليها التعلم القائم على مدخل المهام منها:

١. التركيز على عملية التعلم وكيفية التعلم، وتشجيع التعلم والاستقصاء والتوجيه الذاتي والتفاعل الاجتماعي، بدلاً من الاعتماد كلياً على المعلم وتوجيهه.

٢. تعزيز الدافع الذاتي للطلاب بدلاً من الدافع الخارجي الذي قد يغيب أحياناً. التعلم هنا يُحفّز النمو والتطور الشخصي، ويكون الطالب مسؤولاً عن تعلمه الخاص وتطوير خبراته ومهاراته.

٣. تشجيع مبادرة الطلاب، وتحفيزهم على تقديم مساهمات جديدة في تعلمهم وتعلم الآخرين، وبناء تجارب جديدة.

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SUNAN GUNUNG DJATI
BANDUNG

٤. مشاركة الطلاب في تطوير المناهج، من التخطيط إلى التنفيذ إلى التقييم. تطوير المناهج جهد تعاوني بين المعلمين والطلاب، حيث يشارك الطلاب في القرارات المتعلقة باختيار المحتوى والمهام الأخرى المتعلقة بتخطيط المناهج وتنفيذها وتقييمها.

٥. يُطوّر الطلاب مهاراتهم من خلال التحكم في نظامهم اللغوي حتى يصلوا إلى النقطة التي يمكنهم فيها استخدام اللغة بتلقائية ومرونة للتعبير عن رسالتهم.

٦. إدراك الطالب للمعنى الاجتماعي لأشكال اللغة وقدرته على تعلم أشكال اللغة المقبولة اجتماعياً.

٧. يجب أن تكون مهام اللغة مناسبة بحيث لا تكون صعبة لدرجة لا يستطيع المتعلم إكمالها، ولا سهلة لدرجة لا تحفز تفكيره أو تتحدى قدراته[٣٧].

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SUNAN GUNUNG DJATI
BANDUNG

٧. مراحل التعليم القائم على المهام

تمر خطوات تدريس مهارات اللغة وفق إستراتيجية التعليم القائم على المهام بثلاث مراحل كما يأتي:[٣٨]

١. المرحلة ما قبل المهمة (الإعداد)

تتضمن تحديد المهمة اللغوية وتحديد ما تتضمنه من أشكال لغوية وبناء المهمات الجزئية دور المعلم: يختار المعلم المهمة المناسبة للموضوع ويقدم تعريفا

[٣٧] مختار ماهر مختار الأفندي، التعليم القائم على المهام وتنمية مهارات الكتابة الأكاديمية والكتابة الإقناعية، مجلة القراءة والمعرفة، ٢٠٢٢م، ص٤٠٥ـ٤٠٦. محمد أحمد أحمد عيسى، إسترتيجية مقترحة قائمة على مدخل التعليم القائم على المهام لتنمية مهارات الفهم النحوي والإنتاج الكتابي لدى دارسي اللغة العربية الناطقين بغيرها، مجلة جامعة جنوب الوادي الدولية للعلوم التربوية، العدد الثامن، يونية 2022م، ص ٣٠ـ٣١.

[٣٨] أحمد حسن محمد علي، إستراتيجيات حديثة في تعليم اللغة العربية وتعلمها للناطقين بغيرها، ٢٠٢٠م، ص ١٦١.

للطلاب، مع التأكد من فهمهم للموضوع والمهمة بالإضافة إلى ذلك، يستخدم المعلم الوسائل التعليمية المناسبة مثل عرض تسجيلات أو فيديوهات.

دور الطلاب: يركز الطلاب على التدريب على المهمة واستخدام المفردات التي لاحظوها.

٢. مرحلة المهمة (التنفيذ)

تتضمن التمهيد، وتنفيذ الخطوات، وتعزيز المهمة، وهذه المرحلة تمر بثلاث خطوات:

الخطوة الأولى: يتدرب المتعلمون في مجموعات صغيرة، حيث يكون دور المعلم هو المراقبة والتشجيع فقط، دون التدخل في التصحيح إلا عند الضرورة.

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SUNAN GUNUNG DJATI
BANDUNG

الخطوة الثانية: يقوم المتعلمون بالتخطيط للمهمة وإعدادها لعرضها على باقي المتعلمين، في هذه المرحلة، يساعد المعلم ويشجعهم، مع إمكانية تصحيح بعض الأخطاء اللغوية أو غير اللغوية.

الخطوة الثالثة: يتم تقديم المهمة أو إعداد تقرير عنها، حيث يشرف المعلم ويقدم نصائح للمتعلمين أثناء أداء مهمتهم.

٣. مرحلة ما بعد المهمة (التقييم)

وتعني استثمار المهمة لإنتاجات لغوية جديدة، وهي مرحلة التركيز اللغوي وتنقسم إلى جزئين:

الجزء الأول - التحليل: يقوم المتعلمون بطرح الأسئلة والاستفسارات لتعزيز وعيهم اللغوي. دور المعلم هنا يقتصر على الإجابة عن استفسارات المتعلمين وتقديم أمثلة توضيحية.

الجزء الثاني - الممارسة: يقدم المعلم أنشطة تركز على المفردات الجديدة من المرحلة السابقة، مع توضيح أي استفسارات جديدة يقوم المتعلمون بممارسة تلك المفردات والتعابير وتدوينها في دفاترهم[٣٩].

والخلاصة أن هناك ثلاث مراحل أو خطوات، مرحلة ما قبل المهمة: شرح الهدف والمفردات، ومرحلة تنفيذ المهمة: يعمل الطلاب في مجموعات أو فرادى، ومرحلة ما بعد المهمة: مراجعة الأداء وتقديم الملاحظات.

بهذا الشكل، يضمن التعليم القائم على المهام تطوير مهارات المتعلمين وتعزيز مشاركتهم من خلال التطبيق العملي للمفاهيم والمهارات في مواقف واقعية بالإضافة إلى ذلك، تشجع هذه الطريقة الطلاب على العمل ضمن فرق، مما يعزز مهارة التواصل والتعاون بينهم.

[٣٩] محمد حقى سوتشين، استخدام منهج التدريس القائم على المهام في تدريس الأدب العربي، Journal of linguistic studies, vol 30 Desember 2023, 141-172, hal 150.

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SUNAN GUNUNG DJATI
BANDUNG

٨. أدوار المعلم والدارسين في تنفيذ مدخل التعلم بالمهام

- **دور المعلم في تنفيذ التعليم القائم على المهام**

يتطلب مدخل تعلم اللغة القائم على المهام كفاءة عالية من المعلم في تنفيذه، من خلال أدائه لأدوار محددة، لعل أهمها بإيجاز:[٤٠]

١. تصميم مهام واقعية هادفة، وتكييفها لاحتياجات الدارسين واهتماماتهم ومستوياتهم اللغوية، وتؤكد على التواصل والمعنى، وتكسبهم مهارات اللغة الهدف، وتتضمن إجراءات وأدوارًا محددة وواضحة لإنجاز المهمة، وتحقيق ناتج لغوي مناسب، من خلال تقرير شفهي أو مكتوب.

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SUNAN GUNUNG DJATI
BANDUNG

٢. إعداد الدارسين وتهيئتهم للمهمة، من خلال التقديم لها، وفهم موضوعها، وتعليماتها، ونمذجة مهمة مماثلة لكيفية أدائها، وتحديد الأزواج والمجموعات، وتوزيع الأدوار، وتوفير المواد والمصادر اللغوية المساعدة، وقيادة المناقشات وتنظيمها، وتسهيل الأداء وإنجاز المهمة.

---

[٤٠] محمد أحمد أحمد عيسى، إسترتيجية مقترحة قائمة على مدخل التعليم القائم على المهام لتنمية مهارات الفهم النحوي والإنتاج الكتابي لدى دارسي اللغة العربية الناطقين بغيرها، ص٣٥، ٣٦.

٣. تحفيز الدارسين ودعمهم باستمرار، وتوجيه انتباههم إلى الدخل اللغوي بالمهمة، وتقديم مجموعة متنوعة من الأسئلة والإشارات والمحفزات لتنظيم أدائهم ودعم تفاعلهم، والتعبير عن أفكارهم، والاستنباط، وإنجاز المهمة، وتقييم مخرجاتهم الكتابية والشفهية، ومدى استفادتهم من المهمة في تعلم اللغة، وكيفية تحسين أدائهم، وتصحيح أخطائهم.

- **دور المتعلم في تنفيذ التعليم القائم على المهام**

وأما أدوار الدارسين في مدخل تعلم اللغة بالمهام، فيمكن إجمال أهمها فيما يأتي:

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SUNAN GUNUNG DJATI
BANDUNG

١. المشاركة النشطة خلال دورة أداء المهام، في أزواج أو مجموعات بالتفكير في مضمون المهمة ومعطياتها، وتحليلها، وتوظيف إستراتيجيات التعلم المناسبة لإنجازها بكفاءة.

٢. إظهار الثقة بالنفس، والاهتمام والدافعية، والسعي بجدية نحو تحقيق الهدف المنشود.

٣. المراقبة والتقييم الذاتي لأدائه، وأداء زملائه، ولكيفية استخدامهم اللغة في التواصل.

المبحث الثاني: نماذج التعليم القائم على المهام

لم يظهر التعليم القائم على المهام في صورة نموذج واحد ثابت، وإنما تطور من خلال مجموعة من التصورات والنماذج التي حاول أصحابها الإجابة عن عدد من الأسئلة المتعلقة بكيفية تنظيم تعليم اللغة حول المهام، وطبيعة المهمة، ودور المتعلم والمعلم، وموقع القواعد اللغوية، وطريقة ترتيب المهام وتقويم نتائجها. ولذلك فإن دراسة نماذج التعليم القائم على المهام تعد خطوة أساسية في البحث الحالي؛ لأنها تساعد على تحديد الأسس التي يمكن الإفادة منها في بناء نموذج مطور لتنمية مهارة الكتابة العربية لدى الناطقين بغيرها.

وتختلف هذه النماذج في منطلقاتها النظرية وفي درجة تركيزها على المعنى أو الشكل، وفي مقدار الحرية الممنوحة للمتعلم، وفي طريقة بناء المنهج وتسلسل المهام، إلا أنها تشترك في جعل المهمة عنصرا مهما في عملية التعلم، وفي محاولة نقل المتعلم من تلقي اللغة إلى استخدامها في أداء نشاط ذي هدف. ومن أبرز الاتجاهات التي أسهمت في تشكيل التعليم القائم على المهام: الاتجاه الذي ظهر في مشروعPrabhu ، والتصور الذي قدمتهWillis ، والتصور المعرفي عندSkehan ، والتصور المنهجي عندEllis ، فضلًا عن التصور القائم على تحليل الاحتياجات والمهام المستهدفة عند Long.

ومن المهم في البحث الحالي ألا يُنظر إلى هذه النماذج بوصفها بدائل متعارضة بصورة مطلقة، بل بوصفها خبرات نظرية وتطبيقية متراكمة يمكن تحليلها ومقارنتها

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SUNAN GUNUNG DJATI

والاستفادة من عناصرها. ومن خلال هذه المقارنة يمكن تحديد النموذج الأقرب إلى طبيعة البحث الحالي، ثم الكشف عن الجوانب التي تحتاج إلى تطوير حتى يصبح النموذج ملائمًا لتعليم الكتابة العربية في البيئة الإندونيسية.

أولًا: نموذج برابهو Prabhu

١. نشأة نموذج برابهو

يرتبط ظهور التعليم القائم على المهام بصورة بارزة بمشروع تعليم اللغة الذي ارتبط باسم N. S. Prabhu في جنوب الهند، ولا سيما مشروع **Bangalore Project** الذي قام على إعادة تنظيم تعليم اللغة الإنجليزية حول مجموعة من الأنشطة والمشكلات التي تتطلب من المتعلم استخدام اللغة للوصول إلى نتيجة أو حل. وقد مثل هذا الاتجاه تحولًا مهمًا عن التصور الذي يجعل تعليم القواعد والتراكيب نقطة البداية الأساسية في بناء المنهج.

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SUNAN GUNUNG DJATI
BANDUNG

وقد عرض Prabhu تجربته في كتابه *Second Language Pedagogy*، حيث ناقش مبدأ التدريس من خلال المهام، وأكد أهمية إعطاء المتعلم فرصة للتعامل مع اللغة أثناء محاولته الوصول إلى نتيجة معرفية أو حل مشكلة. ومن ثم أصبحت المهمة في هذا التصور وحدة مهمة في تنظيم العملية التعليمية، وليس مجرد نشاط إضافي يأتي بعد شرح القاعدة[٤١].

[41] Prabhu, N. S. (1987). *Second language pedagogy*. Oxford University Press.

٢. الأساس الذي يقوم عليه نموذج Prabhu

يقوم تصور Prabhu على فكرة أساسية مفادها أن المتعلم يمكن أن يتعلم اللغة من خلال الانخراط في أنشطة عقلية هادفة تتطلب منه معالجة المعلومات واستخدام اللغة للوصول إلى نتيجة. **ولذلك لا تكون القاعدة اللغوية هي نقطة الانطلاق في الدرس، بل تكون اللغة وسيلة لمعالجة المهمة**، بينما يحدث التعلم من خلال عملية الاستخدام نفسها.

ويبرز في هذا التصور دور العمليات العقلية؛ إذ لا تقتصر المهمة على استدعاء معلومات محفوظة، وإنما قد تتطلب المقارنة، أو الترتيب، أو الاستنتاج، أو تحديد العلاقات، أو حل مشكلة. وهذا ما جعل مشروع Prabhu من المحاولات المبكرة التي ربطت بين تعلم اللغة وبين النشاط العقلي الذي يقوم به المتعلم أثناء استخدام اللغة.

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SUNAN GUNUNG DJATI
BANDUNG

٣. أنواع المهام عند Prabhu

ارتبط نموذج Prabhu بثلاثة أنواع رئيسة من المهام:

أ. مهام معالجة المعلومات Information-gap activities

تقوم على حصول المتعلم أو مجموعة من المتعلمين على معلومات لا يمتلكها الآخرون، ثم استخدام اللغة للوصول إلى المعلومات الناقصة أو دمج المعلومات المتاحة.

ب. مهام الاستدلالReasoning-gap activities

تتطلب من المتعلم استخدام المعلومات المتاحة للوصول إلى نتيجة جديدة من خلال الاستدلال أو المقارنة أو التحليل.

ج. مهام الرأيOpinion-gap activities

تمنح المتعلم فرصة للتعبير عن موقف أو رأي، بحيث لا تكون النتيجة محددة بصورة واحدة مسبقًا.

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SUNAN GUNUNG DJATI
BANDUNG

وتكشف هذه الأنواع عن اهتمام واضح بجعل اللغة وسيلة لتحقيق نتيجة، بدل جعلها موضوعًا للدراسة المنفصلة.

٤. أهمية نموذج Prabhu للبحث الحالي

تظهر أهمية نموذج Prabhu بالنسبة إلى البحث الحالي في تأكيده أن المهمة ينبغي أن تكون ذات هدف، وأن يكون المتعلم منشغلًا بتحقيق نتيجة من خلال استخدام اللغة. وهذا المبدأ يمكن نقله إلى تعليم الكتابة العربية، بحيث لا يُطلب من الطالب كتابة فقرة لمجرد ممارسة الكتابة، وإنما يكتبها لإنجاز غرض محدد.

فمثلًا، يمكن تحويل تدريب تقليدي مثل «اكتب عشر جمل عن المدرسة» إلى مهمة أكثر وظيفية، مثل «اكتب وصفًا موجزًا لمعهدك ليقرأه طالب جديد»، بحيث يصبح للكتابة هدف وقارئ ومنتج نهائي.

ومع ذلك، فإن نموذج Prabhu في صورته الأصلية لا يقدم تفصيلًا إجرائيًا كافيًا للمراحل الدقيقة التي تحتاج إليها عملية الكتابة، مثل التخطيط للمسودة، والمراجعة، والتغذية الراجعة، وإعادة الكتابة. ولذلك فإن الإفادة منه في البحث الحالي ستكون في **مبدأ المهمة ذات الهدف والنتيجة** أكثر من كونها تبنيًا كاملًا لإجراءاته.

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SUNAN GUNUNG DJATI
BANDUNG

ثانيًا: نموذجWillis

١. مفهوم نموذجWillis

يعد نموذج Jane Willis من أكثر النماذج شهرة في الجانب التطبيقي للتعليم القائم على المهام؛ فقد قدمت في كتابها *A Framework for Task-Based Learning* إطارًا عمليًا يوضح كيفية تنظيم الدرس حول المهمة، ويبين الأدوار التي يؤديها المعلم والمتعلم قبل المهمة وأثناءها وبعدها.

وقد صدر الكتاب الأصلي سنة ١٩٩٦، ويتكون من ١٨٣ صفحة، ويتضمن فصولًا حول طبيعة المهام، والتعلم القائم على المهام، ودورة المهمة، والتركيز على اللغة.

وتتميز أهمية Willis بأنها لم تكتف بتقرير مبدأ «التعلم من خلال المهام»، بل قدمت إطارًا إجرائيًا يمكن للمعلم تطبيقه داخل الصف، ولذلك أصبح نموذجها من أكثر التصورات ارتباطًا بالممارسة الصفية للتعليم القائم على المهام [42].

٢. مراحل نموذج Willis

يقوم نموذج Willis على ثلاث مراحل رئيسة:

أولًا: ما قبل المهمة Pre-task

ثانيًا: دورة المهمة Task Cycle

ثالثًا: التركيز على اللغة Language Focus

UIN
SUNAN GUNUNG DJATI
BANDUNG

ويُعد هذا التنظيم جوهر إطار Willis؛ إذ تبدأ العملية بتهيئة المتعلم للموضوع والمهمة، ثم ينتقل إلى إنجاز المهمة والتخطيط والتقرير، ثم يعود في المرحلة الأخيرة إلى اللغة من خلال التحليل والممارسة. وتؤكد المصادر التي تعرض نموذج Willis أن هذه البنية تجعل دورة المهمة مركز الإطار، مع وجود التهيئة السابقة والتركيز اللاحق على اللغة.

مرحلة ما قبل المهمة Pre-task

[42] Willis, J. (1996). *A framework for task-based learning*. Longman, p. 52–65.

تهدف مرحلة ما قبل المهمة إلى إعداد المتعلم نفسيًا ومعرفيًا ولغويًا للقيام بالمهمة. وفيها يقدم المعلم موضوع المهمة، ويستثير معرفة المتعلمين السابقة، ويمكن أن يعرض نموذجًا أو مثالًا أو يقدم بعض الكلمات والتعبيرات التي يحتاج إليها المتعلم أثناء الإنجاز.

ولا ينبغي أن تتحول هذه المرحلة إلى شرح لغوي مطول؛ لأن الهدف منها هو إعداد المتعلم للمهمة وليس استنفاد المهمة في الشرح. ولذلك يكون الدعم اللغوي انتقائيًا وموجهًا نحو ما يحتاج إليه المتعلم لأداء النشاط.

ومن الإجراءات التي يمكن أن تتم في هذه المرحلة:

- تقديم موضوع المهمة.
- مناقشة الخبرات السابقة.
- عرض صورة أو نص أو مثال.
- استثارة المفردات المرتبطة بالموضوع.
- توضيح المطلوب من المتعلم.
- تحديد الناتج المتوقع.
- التأكد من فهم التعليمات.

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SUNAN GUNUNG DJATI
BANDUNG

وتؤكد Willis أن مرحلة ما قبل المهمة يمكن أن تتضمن تقديم الكلمات والعبارات المفيدة، وأن الهدف هو تهيئة المتعلم لإنجاز المهمة الرئيسية.

الإفادة من هذه المرحلة في البحث الحالي

تحتاج الكتابة العربية لدى المتعلمين الناطقين بغيرها إلى تهيئة أكثر وضوحًا من بعض المهام الشفوية؛ لأن الطالب قد يمتلك فكرة يريد التعبير عنها لكنه يفتقر إلى المفردات والتراكيب اللازمة لصياغتها. ولذلك يمكن تطوير مرحلة ما قبل المهمة في النموذج المقترح لتتضمن **التهيئة الفكرية والتهيئة اللغوية والتهيئة الكتابية**.

دورة المهمةTask Cycle

تمثل دورة المهمة قلب نموذجWillis، وتتكون من ثلاث خطوات:

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SUNAN GUNUNG DJATI
BANDUNG

أ. المهمةTask

ينفذ المتعلم المهمة باستخدام الموارد اللغوية المتاحة لديه، ويكون اهتمامه الأساسي منصبًا على تحقيق الهدف والوصول إلى النتيجة.

ب. التخطيطPlanning

بعد أداء المهمة، ينظم المتعلم ما توصل إليه ويستعد لتقديمه أو عرضه. ويتيح التخطيط فرصة للتفكير في كيفية التعبير بصورة أفضل.

ج. التقريرReport

يقدم المتعلم أو المجموعة الناتج الذي توصلوا إليه، بحيث يصبح المنتج قابلًا للمشاركة والمناقشة والتقويم.

وتُظهر هذه البنية أن التعلم لا ينتهي بمجرد أداء النشاط، وإنما ينتقل المتعلم من الإنجاز إلى التخطيط ثم إلى تقديم الناتج. وقد أكدت Willis أن دورة المهمة تتكون من المهمة والتخطيط والتقرير ضمن إطارها الأساسي.

تطوير دورة المهمة لتعليم الكتابة

تظهر هنا نقطة مهمة بالنسبة إلى البحث الحالي؛ إذ إن نموذج Willis صُمم ليكون إطارًا عامًا للتعليم القائم على المهام، بينما تحتاج الكتابة إلى عمليات إضافية تتعلق بإنتاج النص.

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SUNAN GUNUNG DJATI
BANDUNG

ومن ثم يمكن تطوير دورة المهمة في البحث الحالي لتصبح:

المهمة ← التخطيط ← المسودة الأولى ← المراجعة ← التغذية الراجعة ← إعادة الكتابة ← المنتج النهائي.

وهذا التطوير لا يلغي دورةWillis ، وإنما يخصصها لمجال الكتابة.

مرحلة التركيز على اللغةLanguage Focus

تأتي مرحلة التركيز على اللغة بعد أداء المهمة، وتهدف إلى مساعدة المتعلم على ملاحظة الجوانب اللغوية التي ظهرت أثناء تنفيذ المهمة، ثم تحليلها والتدرب عليها.

وتشمل هذه المرحلة عادة جانبين:

أ. تحليل اللغة

وفيه يلاحظ المتعلمون الكلمات والتراكيب والصيغ التي ظهرت في المهمة.

ب. ممارسة اللغة

وفيها تقدم أنشطة تساعد المتعلم على تثبيت العناصر اللغوية التي يحتاج إليها.

وتكمن أهمية هذه المرحلة في أنها تبين أن التعليم القائم على المهام لا يعني إلغاء القواعد، وإنما يمكن وضع التركيز على الشكل في موضع يخدم الاستخدام اللغوي. وتؤكد Willis أن إطارها يجمع بين العمل القائم على المعنى والعمل اللاحق على اللغة.

أهمية التركيز على اللغة في البحث الحالي

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SUNAN GUNUNG DJATI
BANDUNG

يكتسب هذا المبدأ أهمية كبيرة في تعليم الكتابة العربية؛ لأن المتعلم قد ينجح في نقل المعنى ولكنه يرتكب أخطاء في الهمزة، أو التاء المربوطة، أو التنوين، أو المطابقة، أو بناء الجملة.

ولذلك فإن النموذج المقترح لا يكتفي بتقويم النص بعد كتابته، وإنما يستفيد من الأخطاء التي ظهرت في أداء المهمة بوصفها مدخلًا لتقديم تدريب لغوي موجه.

ثالثًا: نموذج Skehan

١. الأساس المعرفي للنموذج

يرتبط تصور Peter Skehan بالتفسير المعرفي للتعليم القائم على المهام، وقد ناقش في كتابه *A Cognitive Approach to Language Learning* الأسس النفسية والمعرفية التي يمكن أن تفسر تعلم اللغة، وخصص جزءًا مهمًا من الكتاب للأساس المنطقي للتدريس القائم على المهام وتنفيذه. وقد صدر الكتاب سنة ١٩٩٨ عن Oxford University Press.

ويولي Skehan أهمية كبيرة للعمليات المعرفية التي يقوم بها المتعلم أثناء أداء المهمة، وخاصة كيفية توزيع الانتباه بين المعنى والشكل، وكيف يمكن لظروف المهمة أن تؤثر في أداء المتعلم.

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SUNAN GUNUNG DJATI
BANDUNG

٢. **الأبعاد الثلاثة لأداء المهمة**

يرتبط تصور Skehan بصورة بارزة بثلاثة أبعاد لأداء اللغة:

- **الطلاقةFluency**
- **الدقةAccuracy**
- **التعقيدComplexity**

ويحاول التصور المعرفي تفسير التوتر الذي يمكن أن ينشأ عندما يحاول المتعلم تحقيق هذه الأبعاد في الوقت نفسه، بسبب محدودية الموارد الانتباهية والمعرفية.

ومن هنا اهتم Skehan بتصميم المهام وظروف تنفيذها، وبكيفية توجيه الانتباه قبل المهمة وأثناءها وبعدها[43].

٣. أهمية نموذجSkehan

تكمن أهمية نموذج Skehan بالنسبة إلى البحث الحالي في أنه يلفت الانتباه إلى ضرورة مراعاة **درجة صعوبة المهمة** وخصائص المتعلم، وعدم تقديم جميع المهام بالمستوى نفسه من التعقيد.

وهذا مهم جدًا في تعليم الكتابة العربية للناطقين بغيرها؛ إذ لا يمكن البدء مباشرة بكتابة نص طويل أو تقرير مركب مع متعلم ضعيف أو متوسط المستوى. بل ينبغي الانتقال بصورة تدريجية من:

الكلمة ← الجملة ← الجمل المترابطة ← الفقرة ← النص القصير.

ويؤكد الأدب المرتبط بسكيهان أهمية التخطيط وخصائص المهمة ودرجة تعقيدها في أداء المتعلم.

رابعًا: نموذجEllis

٢. طبيعة نموذجEllis

[43]Skehan, P. (1998). *A cognitive approach to language learning*. Oxford University Press.

قدم Rod Ellis إسهامًا واسعًا في مجال التعليم القائم على المهام، ولم يقتصر اهتمامه على بناء مراحل صفية للمهمة، بل تناول مفهوم المهمة، وتصميم المنهج القائم عليها، والمنهجية، والتقويم، وعلاقة المهام باكتساب اللغة.

ويضم كتابه *Task-Based Language Learning and Teaching* موضوعات تمتد من المهام في اكتساب اللغة وتعليمها إلى تصميم المقررات القائمة على المهام والمنهجية والتقويم.

٣. تصميم المنهج عند Ellis

يرى Ellis أن بناء منهج قائم على المهام يحتاج إلى قرارات تتعلق باختيار المهام وترتيبها، ولا سيما من حيث درجة التعقيد، وظروف تنفيذها، ومدخلاتها، والعملية التي يؤدي بها المتعلم المهمة، والنتائج التي تنتج عنها.

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SUNAN GUNUNG DJATI
BANDUNG

وقد تناول في دراسته حول تصميم المنهج القائم على المهام معايير مرتبطة بمدخلات المهمة، وظروفها، وطريقة أدائها، ونواتجها، كما ناقش كيفية إدخال التركيز على الشكل داخل المنهج القائم على المهام[٤٤].

٤. أهمية Ellis للبحث الحالي

[44]Ellis, R. (2003). Designing a task-based syllabus. *RELC Journal, 34*(1), 64–81.

يقدم Ellis للبحث الحالي أساسًا مهمًا في **تصميم المهام وتسلسلها**؛ لأن تطوير نموذج للكتابة لا ينبغي أن يقتصر على تحديد مراحل الدرس، وإنما يجب أن يجيب عن سؤال: ما المهمة التي تقدم أولًا؟ وما المهمة التي تليها؟ وكيف ينتقل المتعلم من السهل إلى الأكثر تعقيدًا؟

ومن ثم يمكن الاستفادة من مبادئ Ellis في بناء تسلسل المهام الكتابية في البحث الحالي، بحيث تتدرج من المهام التي تتطلب إنتاجًا محدودًا إلى مهام تتطلب إنتاج نصوص أكثر استقلالية وترابطًا.

خامسًا: تصور Long للتعليم القائم على المهام

يقدم Michael Long تصورًا واسعًا للتعليم القائم على المهام يرتبط بتحليل الاحتياجات، وتحديد المهام الواقعية التي يحتاج المتعلم إلى أدائها، ثم تحويلها إلى مهام تعليمية قابلة للتنفيذ داخل البيئة التعليمية.

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SUNAN GUNUNG DJATI
BANDUNG

ويتميز هذا التصور بتركيزه على أن تصميم البرنامج القائم على المهام ينبغي أن يبدأ بفهم احتياجات المتعلمين والمهام التي يحتاجون إلى أدائها، ثم تصميم المنهج والمواد والإجراءات والتقويم في ضوء تلك الاحتياجات. وقد عرض Long هذه المراحل ضمن تصور متكامل لتصميم وتنفيذ وتقويم برامج التعليم القائم على المهام[45].

[45] Long, M. H. (2015). *Second language acquisition and task-based language teaching*. Wiley-Blackwell.

ويعد هذا الجانب مهمًا في البحث الحالي؛ لأن تطوير نموذج لتعليم الكتابة العربية ينبغي أن ينطلق من **تحليل حاجات المتعلمين**، وليس من اختيار أنشطة كتابية بصورة عشوائية. فإذا كانت حاجات المتعلمين تتمثل في كتابة فقرات قصيرة، أو رسائل، أو أوصاف، أو تقارير بسيطة، فإن المهام التعليمية ينبغي أن تعكس هذه الاحتياجات.

سادسًا: المقارنة بين نماذج التعليم القائم على المهام

يمكن تلخيص أبرز الفروق بين النماذج السابقة على النحو الآتي:

الرقم	النموذج	محور الاهتمام	أبرز ما يميزه	الإفادة في البحث الحالي
١.	Prabhu	حل المشكلات والنتيجة	ربط استخدام اللغة بالنشاط العقلي	بناء مهام ذات هدف ونتيجة
٢.	Willis	الإطار الإجرائي للدرس	ما قبل المهمة، دورة المهمة، التركيز على اللغة	بناء المراحل الإجرائية للنموذج

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SUNAN GUNUNG DJATI
BANDUNG

٣.	Skehan	العمليات المعرفية	الطلاقة والدقة والتعقيد وصعوبة المهمة	تدرج صعوبة المهام
٤.	Ellis	تصميم المنهج والمهام	اختيار المهام وتسلسلها والتركيز على الشكل	بناء وتسلسل المهام الكتابية
٥.	Long	تحليل الاحتياجات والمهام الواقعية	ربط المنهج بحاجات المتعلم	تحديد المهام في ضوء احتياجات المتعلمين

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SUNAN GUNUNG DJATI
BANDUNG

ويظهر من المقارنة أن كل نموذج يقدم جانبًا مهمًا من جوانب التعليم القائم على المهام، إلا أن البحث الحالي يحتاج إلى الجمع بين أكثر من جانب؛ فالمطلوب ليس مجرد وضع مراحل للدرس، وإنما بناء نموذج متكامل لتعليم الكتابة. ولذلك يمكن الإفادة من Prabhu في مفهوم المهمة الهادفة، ومن Skehan في تدرج الصعوبة، ومن Ellisفي تصميم وتسلسل المهام، ومن Long في تحليل الاحتياجات، ومن Willis في البناء الإجرائي للدرس.

سابعًا: مبررات اختيارنموذج Willis أساسًا للنموذج المطور

بعد استعراض النماذج السابقة، يرى الباحث أن نموذج Willis يمثل الأساس الإجرائي الأنسب للنموذج الذي يسعى البحث الحالي إلى تطويره، وذلك لعدة أسباب.

١. وضوح المراحل

نموذج Willis ببنية إجرائية واضحة تتمثل في:

ما قبل المهمة ← دورة المهمة ← التركيز على اللغة.

وهذا الوضوح يسهل تحويل النموذج إلى إجراءات عملية يمكن للمعلم تطبيقها وتقويمها.



٢. الجمع بين المعنى والشكل

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SUNAN GUNUNG DJATI
BANDUNG

لا يجعل النموذج التركيز على اللغة سابقًا بالضرورة على الاستخدام، وإنما يسمح بأن يؤدي المتعلم المهمة أولًا، ثم يتم الرجوع إلى اللغة التي ظهرت أثناء الأداء. وهذا يتناسب مع الحاجة إلى الجمع بين **التواصل والدقة** في تعليم الكتابة العربية.

٣. مركزية المهمة

تحتل المهمة موقعًا مركزيًا في النموذج، وليست مجرد نشاط تابع لشرح المعلم. وهذا يتفق بصورة مباشرة مع هدف البحث الحالي في جعل المهمة الكتابية محور العملية التعليمية.

٤. ملاءمته لمستويات مختلفة

يتيح إطار Willis إمكانية التعامل مع مستويات مختلفة من المتعلمين، كما أن الكتاب الأصلي يقدم تطبيقات مرتبطة بأعمار ومستويات وقدرات مختلفة.

٥. قابليته للتطوير

يمثل النموذج إطارًا عامًا يمكن تكييفه مع نوع المهارة والسياق التعليمي. ومن هنا يمكن للبحث الحالي أن يستفيد من بنيته، ثم يضيف إليه ما تقتضيه طبيعة الكتابة العربية.

وعليه، فإن البحث الحالي لا يتجه إلى تبني نموذج Willis بصورة حرفية، وإنما **إلى تطويره في ضوء طبيعة مهارة الكتابة العربية، وخصائص المتعلمين الناطقين بغير العربية، واحتياجات البيئة التعليمية الإندونيسية، مع الإفادة من الجوانب المناسبة في النماذج الأخرى .**

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SUNAN GUNUNG DJATI
BANDUNG

ج. مهارة الكتابة في تعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها

١. مفهوم مهارة الكتابة

الكتابة عملية ضرورية للحياة العصرية سواء بالنسبة للفرد أم بالنسبة للمجتمع، ومن ثم تعتبر الكتابة الصحيحة عملية مهمة في تعليم اللغة باعتبارها

عنصراً أساسيا من عناصر الثقافة وضرورة اجتماعية لنقل الأفكار والتعبير عنها للوقوف على أفكار الآخرين والإلمام بها[٤٦].

يقصد بالكتابة جمع الحروف المنظومة وتأليفها بالقلم[٤٧]. ثم تطور هذا التعريف فشملت رسوم وأشكال حرفية تدل على الكلمات المسموعة الدالة على ما في النفس[٤٨]. فكتابة الإنشاء كل ما رجع من صناعة الكتابة إلى تأليف الكلام وترتيب المعاني؛ من المكاتبات والولايات، والمسامحات والإطلاقات، ومناشير الإقطاعات والهدن، والأمانات والأيمان، وما في معنى ذلك ككتابة الحكم ونحوها[٤٩]. ويمكن القول بأن الكتابة مجموعة من الأنشطة والمهارات التي تتميز كل منها بمطالب معينة تفرضها على الكاتب[50].

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SUNAN GUNUNG DJATI
BANDUNG

[٤٦] رشدي أحمد طعيمة، ومحمد السيد مناع، تدريس العربية في التعليم العام (نظريات وتجارب)، دار الفكر العربي، القاهرة، الطبعة الأولى، ٢٠٠٠م، ص ١٦١.

[٤٧] أيوب بن موسى الحسيني القريمي الكفوي أبو البقاء الحنفي (ت ١٠٩٤هـ)، الكليات معجم في المصطلحات والفروق اللغوية، تحقيق: عدنان درويش - محمد المصري، مؤسسة الرسالة - بيروت، ص ٧٦٧.

[٤٨] عبد الرحمن بن خلدون، (٧٣٢ - ٨٠٨ هـ)، العِبَر وديوان المبتدأ والخبر في تاريخ العرب والبربر ومن عاصرهم من ذوي الشأن الأكبر (تاريخ ابن خلدون)، ضبط المتن ووضع الحواشي والفهارس: أ. خليل شحادة، مراجعة: د. سهيل زكار، دار الفكر، بيروت، الطبعة: الأولى، ١٤٠١ هـ - ١٩٨١م، ج١، ص ٥٢٤.

٤٩ أحمد بن علي القلقشندي، صبح الأعشى في صناعة الإنشاء، دار الكتب العلمية، بيروت، الطبعة: الأولى، ١٤٠٧هـ - ١٩٨٧م، ج١، ص٨٤.

50 محمد كامل الناقة: تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى أسسه، مداخله، طرق تدريسه، معهد اللغة العربية بجامعة أم القرى، مكة المكرمة، المملكة العربية السعودية، ١٩٨٥م، ص٢٣٢.

ومن خلال ما سبق يرى الباحث أن الكتابة تمثل صنعة للتعبير عما في النفس وهي تحتاج إلى دُربة حتى يتم إتقانها على الوجه المطلوب من خلال خطها على الورق.

٢. أهمية مهارة الكتابة:

الكتابة وسيلة للتواصل ويعتبر التواصل من أهم الأمور التي يحتاج الإنسان إليها في حياته؛ وذلك لأنّها العملية التي تساعده على قضاء حوائجه بشكل كامل، كما أن التواصل يساعد على الارتقاء بالإنسان روحياً ودينياً بشكل كبير وملحوظ، بالإضافة إلى أنها وسيلة مهمّة لاكتساب العلوم والمعارف، وهي شرط أساسي من شروط الاستمتاع بمباهج الحياة المختلفة.

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SUNAN GUNUNG DJATI
BANDUNG

وليس أدل على فضل الكتابة من أن الله تعالى نسب تعليمه إليه، فقال: ﴿اقرأ وربك الأكرم، الذي علم بالقلم، علم الإنسان ما لم يعلم﴾ [العلق: ٣-٥].

قال أبو جعفر الفضل بن أحمد: (الكتابة أس الملك، وعماد المملكة، وأغصان متفرقة من شجرة واحدة. والكتابة قطب الأدب، وملاك الحكمة، ولسان ناطق بالفصل، وميزان يدل على رجاحة العقل، والكتابة نور العلم، وفدامة العقول، وميدان الفضل والعدل. والكتابة حلية وزينة ولبوس وجمال وهيبة، وروح جارية في أقسام متفرقة، والكتابة أفضل درجة وأرفع منزلة، ومن جهل حق الكتابة فقد وسم بوسم الغواة الجهلة، وبالكتابة والكتاب قامت السياسة والرياسة، ولو أن فضلا

ونبلا تصورا جميعا تصورت الكتابة، ولو أن في الصناعات صناعة مربوبة لكانت الكتابة ربا لكل صنعة)[٥١].

لو كانت فضيلة الكتابة والتأليف الوحيدة هي أنها تمكن الإنسان من التعبير بمهارة عن المعاني التي تخطر على البال، واختيار الألفاظ والعبارات جيداً، وتجنب الأخطاء والغموض وسوء الفهم، لكان ذلك كافياً. تعتبر من مفاخر العقل الإنساني ودليل على عظمته حيث ذكر علماء الأنثربولوجي أن الإنسان حين اخترع الكتابة بدأ تاريخه الحقيقي، فبالكتابة سجل الإنسان تاريخه، وحافظ على بقائه، فبدونها لا تستطيع الجماعات أن تبقي ثقافتها وتراثها، ولا أن تستفيد وتفيد من نتاج العقل الإنساني الذي لا بديل له عن الكلمة المكتوبة[٥٢].

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SUNAN GUNUNG DJATI
BANDUNG

٣. مجالات تعلم الكتابة باللغة العربية:

هناك أربع مجالات رئيسة في تعلم الكتابة باللغة العربية وهي[٥٣]:

١. كتابة الحروف العربية.

٢. كتابة الكلمات بهجاء سليم.

٣. تكوين تراكيب وجمل عربية يفهمها القارئ.

---

[٥١] ينظر: ((صبح الأعشى في صناعة الإنشاء)) للقلقشندي،(66 /1) .

[٥٢] . محمود كامل الناقة، أساسيات تعليم العربية لغير العرب، الخرطوم، المنظمة العربية للثقافة، ١٩٧٨، ص ١٥٢.

[٥٣] محمد كامل الناقة: تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى أسسه، مداخله، طرق تدريسه، ص ٢٣٣، ٢٣٤.

٤. استخدام التراكيب والجمل العربية في فقرات تعبر عن أفكار الكاتب بوضوح. معنى هذا أننا سنعلم الكتابة في اللغة العربية من خلال المجالات التالية:

- ✓ الإملاء (الهجاء).
- ✓ الخط.
- ✓ التعبير والإنشاء وينقسم [٥٤].

٤. أهداف تدريس مهارة الكتابة:

تهدف مهارات الكتابة في تعليم اللغة العربية للناشئين إلى تمكينهم من التعبير عن أنفسهم كتابيًا، وفقًا لقواعد ومعايير اللغة العربية[٥٥]. ويشمل ذلك تمكينهم من نسخ الكلمات والجمل المكتوبة على السبورة أو في دفاتر الخط بدقة ودون أخطاء، وإتقان كتابة الحروف بأشكالها المختلفة حسب مواقعها داخل الكلمة (أول الكلمة، وسطها، آخرها)، والتمييز بين الحروف المتصلة والمنفصلة، والقدرة على كتابة كلا الشكلين، والكتابة بطلاقة وسلاسة من اليمين إلى اليسار. كما تشمل هذه الأهداف مراعاة قواعد الإملاء الأساسية، والحفاظ على حجم ومسافات متساوية لتعزيز جمال

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SUNAN GUNUNG DJATI
BANDUNG

[٥٤] قوره، حسن، تعليم اللغة العربية: دراسة تحليلية ومواقف تطبيقية، دار المعارف، القاهرة، مصر،٢٠١٢م، ص٩.

[٥٥] عبد الله، عمر، تعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها (الطرق-الأساليب-الوسائل)، الدار العلمية، مصر، ٢٠٠٨م، ص١١٤.

النص ووضوحه، والالتزام بخصائص الكتابة العربية، مثل حروف العلة الطويلة، وحروف الوصل، والتاء المربوطة والمفتوحة، وغيرها من ظواهر الكتابة. بالإضافة إلى ذلك، يجب عليهم استخدام علامات الترقيم في أماكنها المناسبة، والقدرة على تلخيص النصوص بشكل شامل، مع الحفاظ على الأفكار الرئيسية وعرضها بطريقة منظمة ودقيقة. ويذكر طعيمة أن من أهداف تدريس مهارة الكتابة[56].

١. إزاحة حالة التوتر التي يشعر بها الدارس كلما طالت المرحلة الصوتية، وعدم تشتيت انتباهه بين مهاراتها.

٢. إشباع رغبته في تعرف الشكل المكتوب للرموز اللغوية، فذلك من شأنه زيادة ثقته بالبرنامج وإحساسه بأنه يمارس اللغة في مختلف أشكالها.

٣. تدعيم طريقة نطق الحروف والكلمات والجمل.

٤. تدريب الطالب على تعرف طريقة نطق كلمات أخرى قد لا ترد في الحصة فيشعر بشيء من الاستقلال في نطق الكلمات وعدم التقيد بما يعرض عليه.

٥. تمكينه من حفظ المادة اللغوية التي تعلمها في الفصل واسترجاعها عند الحاجة إليها.

[56] رشدي أحمد طعيمة، تعليم العربية لغير الناطقين بها، مناهجه وأساليبه، منشورات المنظمة الإسلامية للتربية والعلوم والثقافة. إيسيسكو، الرباط، ١٩٨٩م، ص١٨٧، ١٨٨.

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SUNAN GUNUNG DJATI
BANDUNG

٦. تهيئة الطالب لتعليم المهارات اللغوية الأخرى، إن الكتابة نشاط لغوي مركب إذ يستلزم القدرة على تمييز الأصوات عند سماعها ونطقها وقراءتها، وذلك قبل الشروع في كتابتها، ولا شك أن التدريب على الكتابة من شأنه تدعيم المهارات الأخرى.

٧. إن الكتابة نشاط لغوي متكامل نستطيع من خلال الوقوف على مدى تقدم الطالب في تعليم المهارات الأخرى، فمن خلالها يمكن قياس هذه المهارات.

٨. وأخيراً فإن التدريب على الكتابة من شأنه أن يزود الطالب بمهارات وظيفية يحتاجها بعد ذلك في حياته.

٥. **أنواع مهارة الكتابة العربية**

قسّم الباحثون الكتابة إلى قسمين بناءً على هدفها: الكتابة الوظيفية والكتابة الإبداعية. يغطي كل صنف مجالات متعددة، كما هو موضح أدناه:

١ .الكتابة الوظيفية ومجالاتها:

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SUNAN GUNUNG DJATI
BANDUNG

عُرفت الكتابة الوظيفية بأنها الكتابة التي تؤدي وظيفة خاصة في حياة الفرد والجماعة، ومجالات استعماله كثيرة كالمحادثة بين الناس، وكتابة الرسائل والبرقيات والاستدعاءات المختلفة، وكتابة الملاحظات والتقارير والمذكرات وغيرها[٥٧].

وتتسم الكتابة الوظيفية بما يلي:

- ألفاظها محددة ودلالاتها قاطعة.
- أسلوبها – غالباً – علمي خالٍ من العبارات الموحية.
- تنظيماتها متعارف عليها.

٢ .الكتابة الإبداعية ومجالاتها

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SUNAN GUNUNG DJATI
BANDUNG

هناك من يُعرفّ الكتابة الإبداعية على أنها: التعبير عن الأفكار والمشاعر النفسية ونقلها إلى الآخرين بأسلوب أدبي رصين بقصد التأثير في نفوس القارئين والسامعين، بحيث تصل درجة انفعالهم بها إلى مستوى يكاد يقترب من مستوى انفعال أصحاب هذه الآثار[٥٨]. فهي تنبع من ذاتية الكاتب، وتعبر عن مشاعره وعواطفه الشخصية، وتختلف هذه القدرة من كاتب لآخر تبعًا لثقافته ومعرفته.

ولا تكون الكتابة إبداعية إلا إذا توافر فيها عنصران هما:

---

[٥٧] بليغ حمدي إسماعيل، إستراتيجيات تدريس اللغة العربية أطر نظرية وتطبيقات عملية، دار المناهج للنشر والتوزيع، عمان، الطبعة الأولى، ٢٠١١م، ص ١٢٨.

[٥٨] بليغ حمدي إسماعيل، إستراتيجيات تدريس اللغة العربية أطر نظرية وتطبيقات عملية، ص ١٢٨.

أ) جمال الفكرة وأصالتها.

ب) جمال التعبير.

ويتسم هذا النوع بالفنية في العرض والأداء، فأسلوبه مصقول، وعباراته منتقاة وفيه الرغبة في التأثير على السامع باصطناع الصور والتخيل. ويمكن تلخيص ما تتسم به الكتابة الإبداعية بالتالي:

- الابتكار في اللغة.
- الاعتماد على الأساليب الأدبية والإنشائية أكثر من الخبرية.
- تعدد الصور الجمالية والكلمات ذات الدلالات المتعددة.
- حسن تنسيق الألفاظ، وهندسة العبارة، وإحكام الصياغة.
- اعتمادها على ثقافة صاحبها، وسعة اطلاعه، وتجاربه الحياتية[٥٩].

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
BANDUNG

[٥٩] https://kenanaonline.com/users/maiwagieh/posts/269132 نشر في ٣.ديسمبر.٢٠١٤م.

الباب الثالث

منهجية البحث

يتناول هذا الفصل عرضًا لإجراءات تطبيق الدراسة من حيث: منهجها، ومجتمعها، وعينتها، ومتغيراتها، وتحديد أدوات الدراسة وموادّها، وكيفية بناء تلك الأدوات، والإجراءات المتبعة للتحقق من صدقها وثباتها، والإجراءات الميدانية التي تم اتباعها لتطبيق أدوات الدراسة، والأساليب الإحصائية المستخدمة في تحليل البيانات ومعالجتها، وذلك على النحو التالي:

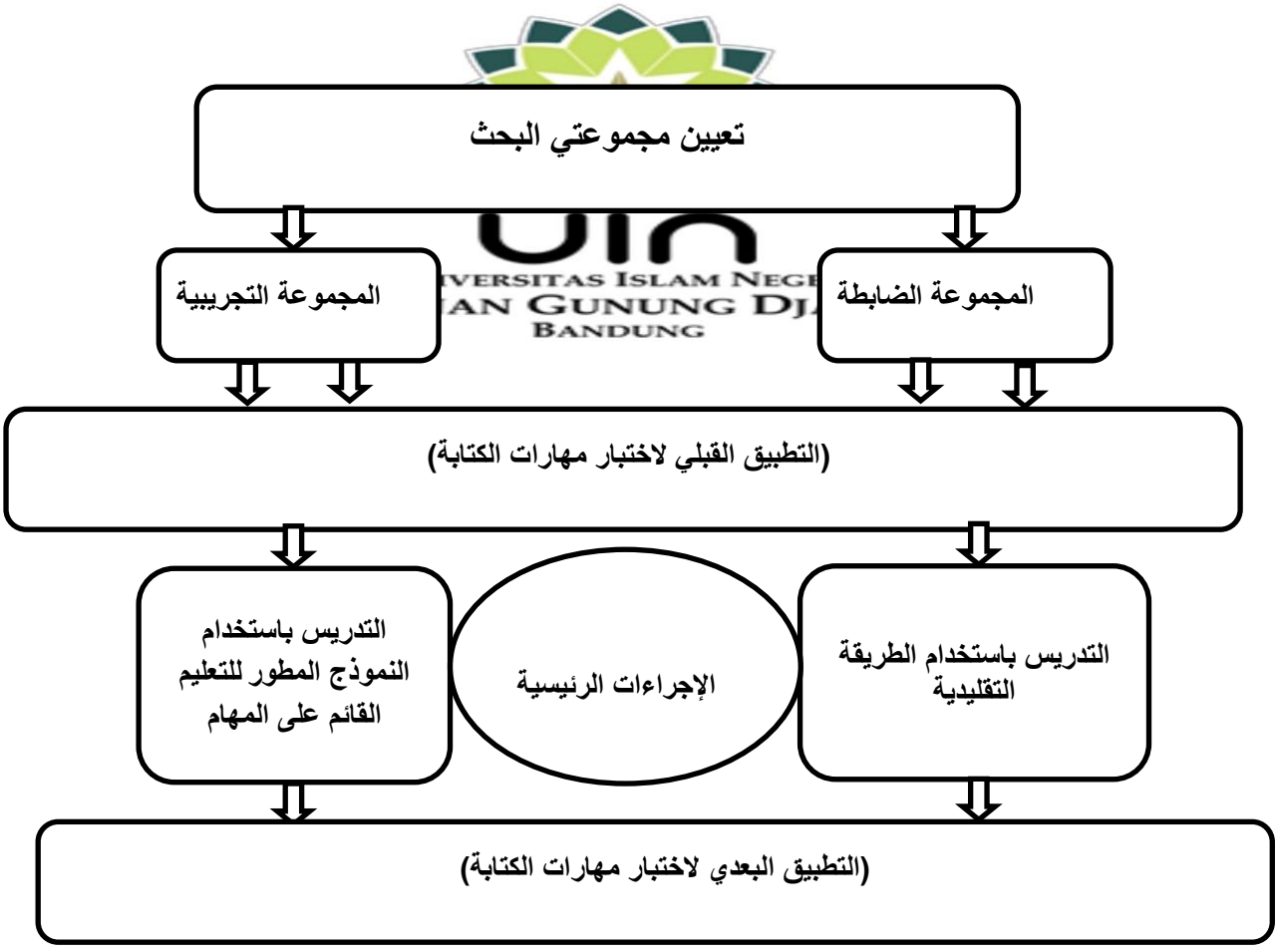
أ. مدخل البحث وطريقته

استخدم الباحث في هذه الدراسة المنهج الوصفي التحليلي لجمع المعلومات والبيانات البحثية المتعلقة بموضوع البحث من المصادر والمراجع والأدبيات ذات الصلة مثل البحوث العلمية والمقالات والمجلات والمؤتمرات؛ واستخدم الباحث منهجًا تجريبيًا لقياس أثر إستراتيجيات التعلم القائم على المهام على مهارات الكتابة، وقياس قابلية الفرضيات للحصول على استنتاجات صحيحة، ويتم ذلك بالاعتماد على تصميم شبه تجريبي يتضمن مجموعة تجريبية ومجموعة ضابطة. تم تقسيم عينة البحث إلى مجموعتين، وتم تطبيق اختبار مهارات الكتابة عليهما قبل إجراء المعالجة التجريبية؛ بهدف ضبط الفروق القبلية بين مجموعتي التجربة (التكافؤ بين المجموعتين)، تم بعد ذلك توزيع مجموعة واحدة كمجموعة تجريبية

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SUNAN GUNUNG DJATI
BANDUNG

(التي تعلمت مهارات الكتابة باستخدام إستراتيجيات التعلم القائم على المهام)، والمجموعة الأخرى كمجموعة ضابطة (التي تعلمت باستخدام الطريقة التقليدية، وهي طريقة عرض وشرح المواد بشكل عام دون أي إستراتيجيات خاصة). بعد الانتهاء من التجربة تم إجراء اختبار بعدي لمعرفة الفرق في أداء المجموعة التجريبية مقارنة بأداء المجموعة الضابطة. يوضح الشكل التالي التصميم شبه التجريبي لهذه الدراسة:

الشكل رقم (٢) التصميم شبه التجريبي للبحث



- **منهج البحث والتطوير**

يعتمد هذا البحث على منهج البحث والتطوير**(R&D)**، وهو أسلوب بحث يستخدم لإنتاج منتجات معينة واختبار فاعلية هذه المنتجات[٦٠]. يهدف إلى تطوير نموذج تعليمي واختباره وتعديله وفق خطوات علمية ممنهجة. يتناسب هذا المنهج مع طبيعة البحث الحالي، الذي يهدف إلى تطوير نموذج تعليمي قائم على المهام لترقية مهارات الكتابة لدى طلاب المرحلة العالية في معهد مفتاح الجنة أكبر، بوجور، إندونيسيا. اعتمد الباحث نموذج البحث والتطوير الذي اقترحه بورغ وغال **(Borg & Gall)**، وهو أحد أشهر النماذج المستخدمة في تطوير البرامج والنماذج التعليمية. وقد حدّدا عشر خطوات[٦١]، لكن الباحث اختار منها ما يتناسب مع بيئة الدراسة، وهي كالتالي:

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SUNAN GUNUNG DJATI
BANDUNG

١. جمع المعلومات الأولية (تحليل الو اقع واحتياجات المتعلمين).

- في هذه المرحلة يُجري الباحث ملاحظات ويحدد المشكلات بهدف الحصول على معلومات حول التحديات والصعوبات التي تواجه عملية تعلم مهارات الكتابة في معهد مفتاح الجنة أكبر، بوجور. كما يُحلل احتياجات المدرسين والطلاب الفعلية لترقية مهارات الكتابة وذلك من

[60] Sugiono, "*Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D,* (Bandung: Alfabeta, 2012), hlm 407.

[61] : Borg, W.R. & Gall, M.D. (1983). *Educational Research: An Introduction*. New York: Longman. P.٧٧٥.

خلال استبيانات ومقابلات مع مدير المعهد والمعلمين والطلاب بهدف تحديد الوضع الراهن لتعلم مهارات الكتابة في المعهد، تتعلق هذه البيانات بأهداف المعهد، وخطط تعلم مهارات الكتابة وكفاءة المدرسين، والأنشطة التعليمية المُقدمة للطلاب، والبيئة اللغوية في المعهد، بالإضافة إلى إجراء بعض الاختبارات لتحديد نتائج تعلم الطلاب خلال المرحلة التجريبية. والخلاصة في هذه المرحلة لمحة عامة عن عملية تعلم مهارة الكتابة، والأساليب والمواد التعليمية المستخدمة (تحليل برامج تعليم الكتابة الحالية).



٢. تخطيط النموذج الأولي (التصميم النظري).

- تحديد مكونات النموذج بناءً على نظرية التعليم القائم على المهام ونموذج ويليس (Willis)، وتحديد أهداف مهارات الكتابة المستهدفة، ثم إعداد خطة للمراحل التعليمية والمهام المقترحة.

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SUNAN GUNUNG DJATI
BANDUNG

٣. تطوير النموذج الأولي

- من خلال نتائج الملاحظات والاستبيانات الموجهة للمدرسين والطلاب، سيقوم الباحث بتطوير النموذج وذلك بإعداد وحدات تعليمية لأنشطة مهارات الكتابة باللغة العربية باستخدام نموذج التعليم القائم على

المهام، والطريقة والوسائل، وأدوار ومهام المدرسين والطلاب، وتقييم التعلم، وتنظيم المهام وفقًا لمستويات مهارات الكتابة المطلوبة.

٤. التحكيم من قِبل الخبراء

- للتحقق من صحة تصميم النموذج سيقوم الباحث بعرض النموذج على متخصصين وخبراء في تعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها بعد تطوير الصيغة الأولية له. وذلك من خلال تصميم بطاقة تقييم للحكم على صلاحية النموذج من حيث المحتوى، والتدرج، وملاءمة المهارات... إلخ. تُمثل هذه المرحلة محاولة لتحسين التصميم، وتُجرى هذه التحسينات بناءً على اقتراحات من خبراء اللغة العربية والممارسين لها؛ لتطوير نموذج التعلم على النحو الأمثل.

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SUNAN GUNUNG DJATI
BANDUNG

٥. التجربة الأولية للنموذج

- قبل استخدام منتج البحث، وهو نموذج تعليمي لمهارات الكتابة قائم على المهام، سيختبر الباحث هذا النموذج على عينة محدودة من الطلاب لمعرفة ما إذا كان النموذج المراد تطويره أكثر فاعلية وقابلية للاستخدام في تعليم مهارات الكتابة من نموذج التعلم السابق. وقبل إجراء التجربة، يتم اختبار تمهيدي لتحديد القدرة الأولية للطلاب،

ثم تقييم نتائج التعلم (الاختبار البعدي)، مع جمع ملاحظات الطلاب والمعلمين حول سهولة التطبيق، وملاءمة المهام، ووضوح التعليمات.

٦. تعديل النموذج

- تحسين النموذج بناءً على نتائج التحكيم الأوَّلي والتجربة التي أُجريت على مجموعة محدودة، مصحوبة باختبار تمهيدي، سيحدد الباحث نقاط القوة والضعف في هذا النموذج. في هذه المرحلة يُصحح الباحث العيوب ويقوم بتحسين النموذج ليصبح أكثر قابلية للاستخدام في المرحلة التالية، أي مرحلة التطبيق الشامل للنموذج.

٧. التجربة الشاملة للنموذج

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SUNAN GUNUNG DJATI
BANDUNG

- تطبيق النموذج المطوّر على عينة كبيرة من الطلاب، ومقارنة نتائج الطلاب في مهارات الكتابة قبل وبعد استخدام النموذج. تُعرف هذه المرحلة أيضًا باسم مرحلة اختبار الإثبات، وهي المرحلة التي يُطبّق فيها نموذج البحث على مجموعة أوسع، تتكون من مجموعة تجريبية ومجموعة ضابطة. سيجرى الباحث اختبارات التحقق من الصحة على ١٤ طالبًا تجريبيًا، و١٣ طالبًا ضابطًا. سيطبّق الباحث نموذجًا تعليميًا مصحوبًا باختبارات قبلية واختبارات بعدية في كل مجموعة. ستُعالَج نتائج الاختبار باستخدام اختبار إحصائي لاختبار الهدف

النهائي من هذه المرحلة وهو تحديد فاعلية استخدام نموذج التعلم المُطوّر.

٨. التحليل النهائي

- وذلك من خلال تحليل النتائج الكمية والنوعية، وتحديد فاعلية النموذج، مع مضمون المقابلات وملاحظات الأداء. تُجرى هذه المرحلة بعد إجراء اختبارات التحقق (التجربة الشاملة للنموذج)، يُعد هذا مفيدًا لضمان أن تكون مُنتجات البحث قابلة للتنفيذ فعليًا ويمكن تطبيقها بشكل جماعي فعال. والشكل رقم (٣) يوضح الخطوات:



ولتبسيط العملية مفهوميًا وعمليًا، يمكن اختصار هذه المراحل إلى أربع مراحل رئيسية: تحليل الاحتياجات، وتصميم التطوير، والتنفيذ، والتقييم. هذا التبسيط لا يُنقص من جوهر عملية البحث والتطوير، بل يُسهّل على الباحثين تصميم المنتجات التعليمية واختبارها وتحسينها بطريقة منهجية وقابلة للقياس وموجهه نحو فاعلية التطبيق في الميدان.

١ .مرحلة تحليل المشكلة

تُعدّ مرحلة تحليل المشكلة البداية الحقيقية لعملية البحث والتطوير. وتهدف إلى تشخيص الوضع الراهن وتحديد الاحتياجات الفعلية التي تتطلب تطوير المنتج. في هذه المرحلة، يجمع الباحثون المعلومات النظرية من خلال مراجعة الأدبيات والبحوث السابقة المتعلقة بموضوع البحث، بالإضافة إلى جمع البيانات الميدانية باستخدام أدوات بحثية متنوعة كالملاحظة والمقابلات والاستبيانات. يُسهم دمج البيانات النظرية والعملية في فهم شامل لطبيعة المشكلة وأبعادها، مما يُرشد الباحثين نحو حلول مناسبة وعملية مبنية على أدلة علمية موثوقة، بدلاً من الافتراضات أو التخمينات الشخصية. تُشكّل نتائج هذه المرحلة الأساس لتصميم وتطوير المنتج لتلبية احتياجات المستخدمين ومعالجة التحديات القائمة.

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SUNAN GUNUNG DJATI
BANDUNG

٢ .مرحلة التصميم والتطوير

بعد فهم المشكلة وتحليل البيانات، ينتقل الباحثون إلى مرحلة التصميم الأولي للمنتج. يتخذ هذا التصميم شكل نموذج أولي، والذي يمكن أن يكون برنامجًا

تعليميًا، أو أداة تعليمية، أو أداة قياس، أو نموذجًا تدريبيًا، وذلك حسب طبيعة البحث وأهدافه. يُصمَّم النموذج الأولي بدقة ومنهجية، مع مراعاة عناصر الجودة كالكفاءة والفاعلية والجاذبية والملاءمة. بعد اكتمال النموذج الأولي، يُعرَض على لجنة من المُحكمين الخبراء للحصول على ملاحظات تُسهم في تحسينه وتطويره قبل الشروع في الاختبار الفعلي. تُعدّ عملية المراجعة خطوةً حاسمةً لضمان استيفاء المنتج للمعايير العلمية والميدانية المطلوبة.

٣. مرحلة التنفيذ

في مرحلة التنفيذ، يُختَبَر المنتج في بيئة تطبيقية واقعية للتحقق من فاعليته وقياس مدى نجاحه في تحقيق الأهداف المُحدَّدة. يُطبَّق المنتج مع الفئات المُستهدفة، من طلاب ومعلمين، في ظروف واقعية وطبيعية. يُمكن أن يستمر التنفيذ لعدة دورات للحصول على معلومات أكثر تعمقًا حول أداء المنتج واستجابته للاستخدام الفعلي. تُرافق عملية التنفيذ توثيقٌ دوريٌّ ومراقبةٌ دقيقةٌ لتحديد الجوانب التي تتطلب تحسينًا أو تعديلًا، مما يُتيح للباحثين تحديد نقاط القوة والضعف في المنتج بموضوعيةٍ وواقعية.

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SUNAN GUNUNG DJATI
BANDUNG

٤. مرحلة التقييم

تُركِّز هذه المرحلة على تقييم المنتج النهائي لتحديد مدى ملاءمته للاستخدام على نطاق أوسع. لتحديد مدى نجاح المنتج في تحقيق أهدافه. تعتمد التقييمات على منهجيات كمية ونوعية لتقديم صورة شاملة عن الفاعلية والكفاءة والجاذبية

والموثوقية. تُستخدم النتائج لاتخاذ القرارات النهائية بشأن تطوير المنتج أو تعديله أو طرحه رسميًا في الميدان.

ب. نوع البيانات ومصدرها

- **نوع البحث:**

بناء على منهجية التحليل، ينقسم البحث إلى قسمين، وهما البحث الكمي والبحث النوعي. فالبحث الكمي هو البحث الذي يركز على البيانات الرقمية التي يتم معالجتها باستخدام الأساليب الإحصائية. أما البحث النوعي، فهو الذي يتجه أكثر إلى عملية الاستنتاج الاستنباطي والاستقرائي وتحليل ديناميكية العلاقات بين الظواهر التي يلاحظها الباحث باستخدام المنطق العلمي، فالبيانات النوعية: تشمل وصف العمليات التعليمية والتجارب الصفية، والبيانات الكمية: تتعلق بنتائج الطلاب في اختبارات الكتابة قبل تطبيق النموذج وبعده.

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SUNAN GUNUNG DJATI
BANDUNG

- **مصادر البيانات:**

تشمل البيانات جميع المعلومات والبيانات التي جُمعت، سواءً من خلال المقابلات المباشرة بين الباحث ومعلمو اللغة العربية، أو من خلال المعلومات المكتوبة من المراجعة البحثية الأولية. وتنقسم البيانات الناتجة عن هذه البيانات إلى قسمين: بيانات أولية، وبيانات إضافية أو ثانوية.

ويرى (Lafland)، أن البيانات الأساسية في البحث الكمي هي الأقوال والعمليات وأما ما تتوفر من غيرها فهي زيادة البيانات أو ما يسمى بالبيانات الإضافية كالوثائق والصور وغير ذلك[٦٢]. وتكونت مصادر البيانات في هذا المجال من:

١- المصادر الأولية:

وهي البيانات التي حصل عليها الباحث مباشرة من الميدان وتشمل: مقابلات مع مدير المعهد، ورئيس قسم التعليم وكذلك المعلمون وطلاب المرحلة العالية في معهد مفتاح الجنة أكبر.

٢- المصادر الثانوية:

وهي المصادر التي يأخذها الباحث من مصادر غير مباشرة مثل الإحصاءات، والتقارير، والكتب أو الوثائق المتنوعة المتعلقة بالبحث والتي تساعده في بيان بعض النقاط المهمة.

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SUNAN GUNUNG DJATI
BANDUNG

ج. مكان البحث ووقته

أُجري هذا البحث في معهد مفتاح الجنة أكبر بمدينة ـ بوجور ـ إندونيسيا، والذين يدرسون اللغة العربية كلغة أجنبية، وقد بلغ عددهم (٣٧) طالبا.

[٦٢] أحسن، استخدام طريقة القراءة في ترقية مهارة قراءة كتب التراث (بحث تجريبي في المدرسة التأهيلية للمعهد "سلفية شافعية" سكرجو سيتوبندو جاوى الشرقية) جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية (٢٠١١)، ص٤٩.

وامتدت فترة البحث خلال الفصلين الدراسيين الفردي والزوجي من العام الدراسي ٢٠٢٥/٢٠٢٦. متضمنة جميع مراحل البحث الإجرائي من تحليل الاحتياجات، وتصميم النموذج، والتطوير، والتحكيم العلمي، والتجريب المحدود والواسع، والتحليل الإحصائي، والتنقيح النهائي، وإعداد التقرير العلمي.

تم اختيار عينتين من طلاب المرحلة العالية، في معهد مفتاح الجنة أكبر بمدينة ـ بوجور ـ إندونيسيا وهما:

- **الصف التجريبي:** يطبّق عليه النموذج المطوّر للتعليم القائم على المهام، وعددهم (١٤) طالبا.
- **الصف الضابط:** يتلقى التعليم بالطريقة التقليدية المعتمدة في المعهد، وعددهم (١٣) طالبا. وقد تم اختيار العينتين قصدا لضمان حيادية النتائج وموضوعيتها.

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SUNAN GUNUNG DJATI
BANDUNG

نوع المجموعة	طريقة التعلم	العدد
التجريبية	إستراتيجية التعليم القائم على المهام	١٤
الضابطة	الطريقة التقليدية	١٣
المجموع		٢٧

د. أساليب جمع البيانات

لتحقيق أهداف البحث الحالي، والمتمثلة في التعرف على أثر تطوير نموذج التعليم القائم على المهام في ترقية مهارات الكتابة لدى طلاب المرحلة العالية للناطقين بغير العربية في معهد مفتاح الجنة أكبر - بوجور - إندونيسيا، واختبار فرضياته؛ قام الباحث بإعداد أدوات البحث، وهي الملاحظة، والمقابلات، واختبارات مهارات الكتابة، وبطاقة تقييم النموذج من المحكمين، وفيما يلي خطوات بناء كل أداة:

- **الملاحظة:**



وهي المتابعة المنظمة والمقصودة للظواهر والسلوكيات التعليمية بهدف الوصول إلى أدقّ البيانات وأفضلها صدقا. قام الباحث بملاحظة كيفية تدريس اللغة العربية في المعهد قبل بدء العمل الميداني. وقد اطلع على أهداف وأساليب تدريس اللغة العربية في المعهد. وتهدف هذه الملاحظة إلى الحصول على بيانات واقعية تتعلق بفاعلية وجودة التعليم ومشاركة الطلبة، وكذلك توافر واستخدام المرافق التعليمية لدعم سيرورة التعليم على نحو أمثل. ومن خلال هذه الملاحظة، يؤمل الباحث أن يحصل على تصور واضح، وتجميع البيانات أو المعلومات حول قدرات الطلبة التحصيلية.

- **المقابلة:**

تعد المقابلة شكلاً من أشكال التواصل المتغير التي تهدف إلى الحصول على المعلومات. أجرى الباحث مقابلات معمقة لجمع البيانات، أي مقابلات مفتوحة بين الباحث ومدير المعهد، وكذلك مع مسؤول قسم اللغة بالمعهد، من خلال مقابلتهم شفوياً وطرح عليهم بعض الأسئلة المتعلقة بالبحث، وكذلك مع مدرسو اللغة بالمعهد، وقد استُخدمت هذه التقنية لجمع البيانات حول تطوير نموذج التعليم وذلك من خلال ملاحظاتهم حول تطبيق النموذج وفاعليته، ومع طلاب المرحلة العالية بالمعهد، وذلك من خلال أدائهم الكتابي وملاحظاتهم حول التجربة.

وتستند الأسئلة إلى دليل مقابلة متعلق بموضوع البحث. ويُتاح للمشاركين التحدث بحرية تامة للحصول على معلومات شاملة. ومن خلال هذه المقابلات، سيحصل الباحث على معلومات هامة تتعلق بجمع آراء الخبراء والمدرسين والطلاب في المعهد، بما في ذلك الدرجات، بالإضافة إلى معلومات تتعلق بالمنهج الدراسي وتدريس اللغة العربية فيه.

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SUNAN GUNUNG DJATI

- **الاختبارات**

استخدم الباحث هذا الاختبار لقياس مهارات الكتابة لدى المجموعة التجريبية. وسيكون هناك اختبار قبلي واختبار بعدي، وسيجرى الاختبار القبلي في بداية الدراسة، قبل تطبيق أسلوب التدريس الجديد، لتقييم مهارات الطلاب الأولية في الكتابة. ثم إجراء الاختبار البعدي بعد اكتمال عملية التدريس والتعلم،

باستخدام النموذج المطور في التعليم القائم على المهام، لتقييم تقدم الطلاب وتأثير أسلوب التدريس الجديد، وذلك عن طريق نتائج الطلاب في الكتابة ومقارنة التطور بين المراحل المختلفة.

- **استبانة تقييم النموذج (للمحكمين).**

استخدم الباحث استبانة التحكيم لقياس مدى صلاحية نموذج التعليم القائم على المهام في تطوير مهارة الكتابة العربية للناطقين بغيرها، وذلك من خلال عرض النموذج وأدواته على عدد من الخبراء المتخصصين في مناهج وطرائق تدريس اللغة العربية للناطقين بغيرها، وتقنيات التعليم، والقياس والتقويم، بهدف الحصول على آرائهم وملاحظاتهم العلمية، وإجراء التعديلات اللازمة قبل تطبيق النموذج على أفراد عينة الدراسة. بناء على المحاور: العلمية، الواقعية، الملاءمة، وضوح الأهداف.

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SUNAN GUNUNG DJATI
BANDUNG

الجدول (٢) عرض موجز لتقنيات جمع البيانات

الرقم	سؤال البحث	البيانات	مصادر البيانات	أدوات جمع البيانات
١	ما نموذج التعليم القائم على المهام	١. دراسة الوثائق ٢. نتائج المقابلات	١. المحتوى التعليمي في الكتاب المستخدَم	١. التوثيق ٢. المذكرات

	للمرحلة العالية بمعهد مفتاح الجنة أكبر بإندونيسيا؟	٣. نتائج التقويم ٤. الكتاب المستخدَم ٥. النزول الميداني	٢.مؤلفو المواد التعليمية ٣. مدير المعهد والمدرسون ٤. الطلبة	الأولية ٣. المقابلات
٢	كيف يتم تطوير نموذج التعليم القائم على المهام لترقية مهارة الكتابة للمرحلة العالية بمعهد مفتاح الجنة أكبر بإندونيسيا؟	أنشطة التطوير وإجراءاته (نموذج بورغ وجال)	١.الخبراء والمحكمون ٢. أساتذة المقرر ٣. الطلبة	١. الملاحظة ٢. الاستبانة ٣.الاختبارات
٣	كيف يتم تطبيق نموذج التعليم القائم على المهام لترقية مهارة الكتابة للمرحلة العالية بمعهد مفتاح	خطوات ومراحل أنشطة التطبيق (التنفيذ)	١. الخبراء ٢ .أساتذة ٣ .الوحدة التعليمية ٤. الطلبة	1. الملاحظة ٢. الاستبانة ٣.الاختبارات

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SUNAN GUNUNG DJATI
BANDUNG

	الجنة أكبر بإندونيسيا؟			
٤	ما مدى فاعلية تطوير نموذج التعليم القائم على المهام لترقية مهارة الكتابة للمرحلة العالية بمعهد مفتاح الجنة أكبر بإندونيسيا؟	١. نتائج الاختبار ٢. نتائج الملاحظة	الطلبة	1. الملاحظة ٢.الاختبارات

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SUNAN GUNUNG DJATI
BANDUNG

٥. أساليب تحليل البيانات

أولًا: التحليل الكمي

يُستخدم **اختبار (T-test)** لقياس الفرق في متوسط درجات الطلاب بين الاختبار القبلي والبعدي، وكذلك بين الصف التجريبي والضابط، وهو مدخل تحليلي يعتمد على المعالجة الرقمية للبيانات بهدف قياس جودة المواد التعليمية وفاعليتها، وتوفير مؤشرات كمية يمكن الاستناد إليها في التفسير العلمي وبناء الاستنتاجات التربوية. وتم تنفيذ التحليل الكمي عبر الخطوات الآتية:

أ. بناء الجداول الإحصائية التي تضم جميع البيانات التي تم جمعها من الأساتذة والطلبة وفق مكوّنات التقويم الرئيسية والمكوّنات الفرعية للبنود المعتمدة في أداة التقويم.

ب. حساب المتوسطات الحسابية لكل مكوّن تقويمي باستخدام الإحصاء الوصفي.

ت. ثم احتساب النسبة المئوية لكل معيار باستخدام المعادلة المعتمدة في تقويم جودة المواد التعليمية.

- **ثانيًا: التحليل النوعي**

اعتمد الباحث على التحليل النوعي في معالجة البيانات المستمدة من الملاحظة الميدانية، ودراسة الوثائق، والمقابلات التي أجريت مع: مدير المعهد ومسؤول التعليم والمدرسين والطلاب، كما تم تحليل إجابات الطلاب والمعلمين المفتوحة، والملاحظات الصفية، والمقابلات، وذلك باستخدام التحليل الموضوعي للكشف عن الاتجاهات العامة ومدى تقبّل النموذج.

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SUNAN GUNUNG DJATI
BANDUNG

و. الأساليب الإحصائية المستخدمة:

تمت الاستعانة بحزمة البرامج الإحصائية للعلوم الاجتماعية SPSS ٢٦ لتطبيق الأساليب الإحصائية الآتية:

- معامل بيرسون للتحقق من ثبات أداة البحث.

- المتوسط الحسابي، لوصف أداء أفراد المجموعتين في مهارات الكتابة.

- اختبار مان- ويتني" Mann-Whitney لدلالة الفروق بين متوسطات درجات الطلاب في مجموعتي الدراسة التجريبية والضابطة في التطبيق البعدي لاختبار مهارات الكتابة.

- اختبار "ويلكوكسن" Wilcoxon لدلالة الفروق بين متوسطات المجموعة التجريبية في التطبيقين القبلي والبعدي لاختبار مهارات الكتابة.

- حجم الأثر، ويفسر حجم الأثر باستخدام قاعدة كوهين الموضحة في الجدول الآتي:

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SUNAN GUNUNG DJATI
BANDUNG

جدول (٣) يوضح الجدول المرجعي لتحديد مستويات حجم الأثر

مربع ايتا	صغير	متوسط	كبير
η^2	٠,٠١	٠,٠٦	٠,١٤

ز. خطوات تنفيذ البحث

١. مرحلة التحليل

- تحليل المناهج الدراسية المعتمدة في المعهد.

- مقابلات مع المعلمين لفهم التحديات التعليمية.
- استطلاع رأي الطلاب عن معوقات الكتابة.
- تحديد المهارات الكتابية اللازمة والأنشطة المناسبة لها.

٢. مرحلة التصميم والتطوير

- إعداد مهام كتابية ترتبط بواقع الطلاب.
- تصنيف المهام وفقًا لمراحل الأداء الكتابي (قبل – أثناء – بعد).
- تصميم وحدات دراسية متكاملة تتضمن أهدافًا وأنشطة وتقويمًا.
- تصميم دليل المعلم يتضمن كيفية تطبيق الوحدة التعليمية.

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SUNAN GUNUNG DJATI
BANDUNG

٣. مرحلة التجريب

- تطبيق النموذج على الصف التجريبي لمدة زمنية محددة.
- مراقبة تطور الأداء الكتابي.
- استخدام بطاقة الملاحظة والاستبانات لجمع البيانات.

٤. مرحلة التحليل والتقييم

- مقارنة نتائج الطلاب في الصفين الضابط والتجريبي.
- تقييم فاعلية النموذج بناءً على البيانات الكمية والكيفية.

- إجراء التعديلات النهائية على النموذج.

ح. إجراءات تطبيق البحث:

تطلب تطبيق البحث الحالي تنفيذ عدد من الإجراءات الميدانية التي قام بها الباحث، وذلك على النحو التالي:

- إعداد النموذج المطور المقترح من الباحث.
- إعداد دليل المعلم القائم على النموذج المقترح.
- إعداد أدوات البحث.
- تدريس الوحدة (مهارات الكتابة) في معهد مفتاح الجنة أكبر بمدينة ـ بوجور ـ إندونيسيا.
- تطبيق الاختبارات على الطلاب عينة البحث.
- تصحيح الاختبارات ورصد النتائج وتحليلها.

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SUNAN GUNUNG DJATI
BANDUNG

الباب الرابع

نتائج البحث ومناقشتها

يعرض الفصل الرابع من هذه الدراسة مجموعة متنوعة من النتائج التي تم تحليلها ومناقشتها. وينقسم هذا الباب إلى خمسة أقسام رئيسية: نتائج الدراسة الأولية، وتطوير النموذج، وتطبيق النموذج، وفاعلية النموذج، والمناقشة. وقبل ذلك سيذكر الباحث لمحة موجزة عن بيانات موقع البحث.

أولاً: وصف بيانات البحث

- **لمحة موجزة عن معهد مفتاح الجنّة أكبر**

❖ **الموقع والنشأة:**

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SUNAN GUNUNG DJATI
BANDUNG

معهد مفتاح الجنّة أكبر لتحفيظ القرآن الكريم يقع في قرية شيتي كو، منطقة تشي ساروا بوجور، جاوة الغربية، وهو من المعاهد المهتمة بتحفيظ القرآن وتعليم اللغة العربية والعلوم الدينية وتسعى إلى التجديد والعمل على تطوير المناهج القرآنية وبرامج اللغة العربيّة.

❖ **تاريخ المعهد**

أسِّس معهد مفتاح الجنّة أكبر في عام 1439 هـ / 2018 م بإشراف مركز الوادي المبارك ببوجور.

❖ الرؤية

أن يصبح معهدا متميّزا في إعداد جيل مسلم رباني قيادي وفق منهج سلف الأمة.

❖ الرسالة

- إعداد جيلاً حافظاً لكتاب الله ومهتم بتعليم اللغة العربية والعلوم الدينية.
- التعليم وفق المنهج الوطني في المواد العلوم الأساسية.
- تكوين شخصية مسلمة صالحة مصلحة.
- تكوين كادر معتدل وفق منهج سلف الأمة.
- تثقيف جيل شاب مستقل وممتاز ومستعد لمواجهة التحديات العالمية.

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SUNAN GUNUNG DJATI
BANDUNG

❖ المستوى التعليمي

حالياً المستوى التعليمي في معهد مفتاح الجنّة أكبر مستوى واحد: SMA (المدرسة العالية).

❖ عدد الطلاب

مجموع عدد الطلاب في العام الدراسي 2024 – 2025م

العدد	المرحلة
٥٠	العالية

❖ **عدد المدرسين في المعهد**

يوجد في المعهد 15 مدرساً، ولكل مدرس تخصصه في مجاله الذي يتقنه.

أسماء المواد وعدد الحصص الأسبوعية للمرحلة العالية

الرقم	المادة	عدد الحصص الأسبوعية		
		الفصل الأول	الفصل الخامس	الفصل السادس
1	تحفيظ القرآن	برنامج تحسين القراءة	إكمال حفظ القرآن مع برنامج الإتقان	إكمال حفظ القرآن مع برنامج الإتقان
2	النحو	-	-	2
3	الصرف	-	-	2

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SUNAN GUNUNG DJATI
BANDUNG

4	اللغة العربية	6	-	-
5	العقيدة	2	-	
6	الحديث	-	-	2
7	الفقه	-	-	2
8	السيرة النبوية	2	-	-
9	التجويد	2	-	14
10	اللغة الإنجليزية	2	-	-
11	الرياضيات	-	-	4
12	فيزياء	-	-	4
13	كيمياء	-	-	4
14	المواد الوطنية	-	-	8
المجموع		92		

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SUNAN GUNUNG DJATI
BANDUNG

❖ **منهج المعهد الدراسي**

- **للمعهد ثلاث مكونات:**

✓ التربية الدينية التقليدية.

✓ مناهج حكومية معترف بها.

✓ التدريب على المهارات اللغوية.

ويعتبر المعهد من المدارس التي تطور وتنفذ المناهج لتحصل على غرض المدرسة وهدفها، ويستعمل المعهد برامج قرآنية متميّزة ومناهج دراسية دينية، بالإضافة إلى الاهتمام باللغة العربية بجانب المناهج الحكومية.

❖ ويتبع المعهد وزارة الشؤون الدينيّة.

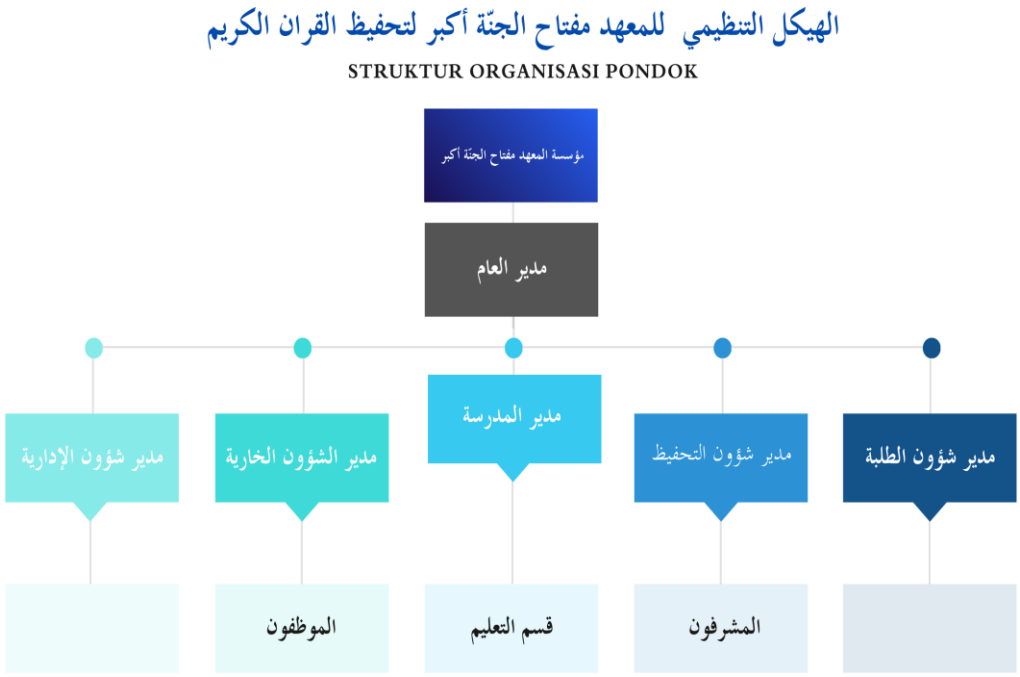
❖ **يتميز برنامج المعهد بالتالي:**

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SUNAN GUNUNG DJATI
BANDUNG

- حفظ القرآن كاملا مع برنامج أخذ الإجازة بالسند.
- القدرة على التواصل باللغة العربية.
- القدرة على التواصل باللغة الإنجليزية.
- دراسة وفهم العلوم الشرعيّة الأساسيّة مثل العقيدة، السيرة النبويّة، الفقه، اللغة العربية وقواعدها، التجويد، الحديث، الأدب والأخلاق.
- تثقيف المادة الوطنية العامة يلقيها وزير العدل السابق.

- التكوين الجسمي من خلال برامج الرياضة اليومية.
- الاهتمام بالآداب والأخلاق والتربية الشخصية.

❖ الهيكل التنظيمي لمعهد مفتاح الجنة أكبرلتحفيظ القرآن الكريم



الشكل (٤) الهيكل التنظيمي بمعهد مفتاح الجنة أكبر

ثانياً: عرض ومناقشة نتائج البحث

يتضمن هذا الفصل عرضًا لنتائج الدراسة التي توصل إليها الباحث وتحليلها وتفسيرها، وتتمثل في الإجابة عن أسئلة الدراسة وفرضياتها عن طريق استخلاص ما أسفر عنه تطبيق أدوات الدراسة ومعالجة بياناتها إحصائيًا، من خلال الإجابة عن أسئلة الدراسة، وذلك على النحو الآتي:

أ- عرض نتائج البحث

١. نموذج التعليم القائم على المهام لترقية مهارة الكتابة للمرحلة العالية بمعهد مفتاح الجنة أكبر.

للإجابة عن هذا السؤال قام الباحث بإعداد بطاقة ملاحظة صفية وبطاقة مقابلة للحصول على البيانات المطلوبة لتطوير النموذج القائم على المهام التعليمية وتحديد الصعوبات والأخطاء الشائعة لدى الطلاب في المرحلة العالية، وقد تم عرض النتائج المتعلقة على النحو الآتي:

أ- نتائج الملاحظة الصفية:

اعتمد الباحث على أداة الملاحظة الصفية بوصفها إحدى أدوات جمع البيانات الرئيسة في هذه الدراسة، وذلك بهدف الوقوف على المستوى الحقيقي للطلاب في مهارة الكتابة العربية، ورصد المشكلات والأخطاء الكتابية التي يواجهها الطلاب أثناء التعلم. وقد قام الباحث بزيارات ميدانية لطلاب المرحلة العالية بمعهد مفتاح الجنة أكبر، حيث تابع أداء الطلاب أثناء الأنشطة التعليمية والكتابية المختلفة، كما أجرى مقابلات غير رسمية مع بعض الطلاب والمعلمين للتعرف على الصعوبات التي تواجههم في تعلم الكتابة باللغة العربية.

وقد أسهمت الملاحظة الصفية في تكوين صورة واقعية عن مستوى الطلاب، إذ أظهرت النتائج الأولية وجود عدد من الأخطاء الشائعة لدى المتعلمين

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SUNAN GUNUNG DJATI
BANDUNG

الإندونيسيين في الكتابة العربية، من أبرزها: الخلط بين الحروف المتشابهة في الرسم والنطق مثل (س/ص) و(ت/ط) و(ذ/ز)، وضعف التمييز بين التاء المربوطة والتاء المفتوحة والهاء في آخر الكلمة، والخلط بين الألف المقصورة والألف الممدودة، وعدم الالتزام بمواضع الهمزة المختلفة، إضافة إلى أخطاء في رسم الحروف واتصالها وانفصالها داخل الكلمة.

كما لوحظ وجود صعوبات تتعلق بالضبط بالشكل والحركات القصيرة والطويلة، وكثرة الأخطاء الإملائية الناتجة عن التأثر باللغة الأم، فضلًا عن ضعف القدرة على بناء الجملة العربية بناءً صحيحًا من الناحية النحوية والتركيبية. وقد ساعدت هذه الملاحظات في تحديد الاحتياجات التعليمية الفعلية للطلاب، وأسهمت في بناء نموذج التعليم القائم على المهام المقترح وتطوير الأنشطة والمهام التعليمية بما يتناسب مع طبيعة الأخطاء الشائعة ومستوى المتعلمين.

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SUNAN GUNUNG DJATI

وتُعد الملاحظة الصفية من الأدوات المهمة في هذه الدراسة؛ لأنها مكّنت الباحث من جمع بيانات مباشرة من البيئة التعليمية الطبيعية، والتحقق من المشكلات الفعلية التي يعاني منها الطلاب في مهارة الكتابة، مما عزز من دقة تشخيص المشكلة البحثية وملاءمة الحلول التعليمية المقترحة.

ب- نتائج المقابلات:

المقابلة أحد الأدوات التي مكنت الباحث من الحصول على معلومات واقعية ساعدت الباحث على بناء النموذج التعليمي المطور وتحديد مهارات الكتابة اللازم تنميتها لدى طلاب المرحلة العالية، وكانت نتائج المقابلة كما يلي:

١. نتائج المقابلة مع مدير المعهد:

لتسهيل عرض البيانات والمعلومات التي تم الحصول عليها من خلال مقابلة مدير المعهد، يتم عرضها في الجدول التالي:

جدول (٤) نتائج المقابلة مع مدير المعهد

المحور الأول: الرؤية والسياسة التعليمية	السؤال الأول: ما أهداف المعهد في تعليم اللغة العربية، خاصة مهارة الكتابة؟ فقد أجاب مدير المعهد أن المعهد يركز في الأصل على تحفيظ القرآن الكريم للطلاب في مرحلة العالية، ولكن تعليم اللغة العربية ينال اهتماما كبيرا أيضا؛ حيث يهدف المعهد إلى تمكين الطلاب من فهم اللغة وتنمية مهارة الكتابة لديهم لتعزيز قدرتهم على التعبير التحريري الصحيح. السؤال الثاني: ما موقع مهارة الكتابة ضمن أولويات البرنامج التعليمي؟

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SUNAN GUNUNG DJATI
BANDUNG

	فقد أجاب مدير المعهد: أن مهارة الكتابة تأتي كجزء متكامل ومساند لتعليم اللغة العربية وتحفيظ القرآن، حيث تساعد الطلاب على ترسيخ المفردات والآيات التي يحفظونها من خلال التدوين والممارسة المكتوبة.
المحور الثاني: المنهج والتدريس	السؤال الأول: ما نوع المنهج المعتمد في تدريس اللغة العربية؟ فقد أجاب أن المنهج المعتمد في تدريس اللغة العربية في المعهد هو كتاب "العربية بين يديك." السؤال الثاني: ما هي الطريقة التي يستخدمها المعهد لتدريس مهارة الكتابة؟ أجاب المدير: أن المعهد يستخدم كتاب "العربية بين يديك" كمرجع أساسي، بالإضافة إلى تطبيق طريقة الإملاء؛ حيث ينطق المعلم بالجمل العربية ثم يقوم الطلاب بكتابتها في دفاترهم لتدريبهم على الدقة الإملائية. السؤال الثالث: هل يتم توظيف أساليب حديثة مثل التعليم القائم على المهام؟

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SUNAN GUNUNG DJATI
BANDUNG

	فقد أجاب بنعم، إلى جانب الكتاب المدرسي، يتم تطبيق بعض المهام عبر تكليف الطلاب بأنشطة كتابية محددة تنمي مهاراتهم. السؤال الرابع: ما هي الوسائل المستخدمة في تعليم مهارة الكتابة؟ فأجاب: إن الوسائل المستخدمة لا تزال تقليدية وبسيطة، حيث نعتمد على الكتب والأقلام أو المرسام، ولم ننتقل بعد إلى استخدام الأجهزة اللوحية (التابلت) أو ما شابهها. السؤال الخامس: ما هي البرامج والأنشطة المساعدة في تعليم اللغة العربية في المعهد؟ فقد أقر مدير المعهد بوجود برامج متنوعة مثلا الممارسة اليومية للغة، وأنشطة المحاضرة، وحفظ المفردات، وكذلك كتابة المقالات أو القصص القصيرة التي تعكس حياتهم اليومية كجزء من مهارة الكتابة.
المحور الثالث: التحديات والتطوير	السؤال الأول: ما أبرز المشكلات التي تواجه الطلاب في تعليم اللغة العربية وخصوصا مهارة الكتابة؟

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SUNAN GUNUNG DJATI
BANDUNG

فقد أشار مدير المعهد إلى أن أبرز التحديات تتمثل في حاجة الطلاب إلى إثراء حصيلتهم الفكرية واللغوية كي تتوفر لديهم الأفكار التي يمكنهم صياغتها وتدوينها في نصوص مكتوبة باللغة العربية. السؤال الثاني: ما رؤيتكم لتطوير اللغة العربية وخصوصا مهارة الكتابة في المعهد؟ فقد أجاب: أن رؤيتنا تقوم على تكثيف قراءة النصوص العربية أولا؛ لأنه بالقراءة تتسع الآفاق الفكرية لدى الطلاب، مما يمكنهم من تلخيص ما قرؤوه أو صياغته بأسلوبهم، وهذا يتطلب جهد صادقا ومشتركا بين المعلمين والطلاب.	

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SUNAN GUNUNG DJATI
BANDUNG

٢. نتائج المقابلة مع مشرف التعليم

لتسهيل عرض البيانات والمعلومات التي تم الحصول عليها من خلال مقابلة مشرف التعليم، يتم عرضها في الجدول التالي:

جدول (٥) نتائج المقابلة مع مشرف التعليم

المحور الأول: متابعة التدريس	السؤال الأول: ما الأساليب التدريسية الأكثر استخدامًا في الصفوف؟ فقد أجاب المشرف أن الأساليب التدريسية الأكثر استخداما في الصف هو الأسلوب التقليدي مع التركيز على المشاركة والتفاعل بين الطلاب والمعلم حتى يتم توصيل المعلومات على الوجه المطلوب. السؤال الثاني: هل تلاحظ استخدام أنشطة قائمة على المهام؟ أجاب: بما أن الأسلوب يعتمد على الطريقة التقليدية فنادرا يتم استخدام مثل هذه الأنشطة القائمة على المهام إلا من خلال فرض بعض الواجبات عليهم.
المحور الثاني: مستوى الطلاب	السؤال الأول: كيف تقيّم مستوى الطلاب في مهارة الكتابة؟ فقد أشار المشرف أن مستوى الطلاب بشكل عام من خلال المراقبة مع النظر والمتابعة في كتابتهم على الكراسات

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SUNAN GUNUNG DJATI
BANDUNG

	وبتفاعل ومشاركة الطلاب بالكتابة على السبورة مازال هناك نقص وخصوصا في الكلمات التي يختلف نطقها على الكتابة. السؤال الثاني: ما أبرز الأخطاء الشائعة لديهم؟ وأجاب بقوله: قلة معرفة أحكام الهمزة وتطبيقها في الكتابة. السؤال الثالث: ما أسباب ضعف الكتابة (إن وجد)؟ ويرجع المشرف أسباب الضعف إلى عدم تعويد الطلاب على ملاحظة المعلّم وكتابتها أثناء الدرس، إضافة إلى عدم وضع مادة الخط والكتابة بالتحديد في المدرسة.
المحور الثالث: التحديات والحلول	السؤال: ما المقترحات التي تراها مناسبة لتطوير مهارة الكتابة؟ للإجابة عن هذا السؤال فقد ذكر المشرف مجموعة من المقترحات لتطوير مهارة الكتابة منها: • وجود المعلم ذو كفاءة ومهارة في تدريس الخط والكتابة. • إنشاء النادي أو الفريق لأجل تعلم الخط والكتابة وكذلك تعلم مهارات اللغة العربية.

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SUNAN GUNUNG DJATI
BANDUNG

	• وضع اللوحات للكتابة الصحيحة لكلمات اللغة العربية بشكل مستمر في الأماكن الرئيسية في المدرسة، مع مرور الوقت يتعلمون الطلاب مهارة الكتابة. • رابعا: إقامة الفعاليات أو المسابقات في الكتابة والخط العربي.

٣. نتائج المقابلة مع المعلمين

لتسهيل عرض البيانات والمعلومات التي تم الحصول عليها من خلال مقابلة المعلمين، يتم عرضها في الجدول التالي:

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SUNAN GUNUNG DJATI
BANDUNG

جدول (٦) نتائج المقابلة مع المعلمين

المحور الأول: ممارسات التدريس	السؤال الأول: كيف تدرّس مهارة الكتابة في الصف؟ فقد أجاب المعلمون: أنها تُدَرَّسْ ضمن تدريس بقية المهارات باتباع الخطوات الموجودة في الكتاب. السؤال الثاني: ما الخطوات التي تتبعها أثناء الدرس؟

	فقد أكدوا على تدريس الطلاب الحوار ثم القراءة ثم تطبيق ما تم تعلمه ونركز على جانب المحادثة أكثر. السؤال الثالث: ما نوع الأنشطة التي تستخدمها؟ فقد أكد المعلمون على اقتصار الأنشطة على استخدام الحوارات والمناقشات.
المحور الثاني: الصعوبات	السؤال الأول: ما الصعوبات التي تواجهك في تدريس الكتابة؟ فقد ذكر المعلمون أن من الصعوبات نقص المفردات للطلاب، وكذلك مستوى الطلاب مازال مبتدئ فيكون التركيز على تعلم المحادثة أكثر من الكتابة. السؤال الثاني: ما المعوقات في تطبيق أساليب حديثة؟ للإجابة عن هذا السؤال أورد المعلمون بعض المعوقات من أهمها ما يلي: ▪ نقص الخبرة في تطبيق مثل هذه الأساليب الحديثة. ▪ عدم توفر الأدوات والتجهيزات التعليمية المساعدة للتدريس.

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SUNAN GUNUNG DJATI
BANDUNG

	▪ ضعف الميزانية للمعهد.

اعتمادًا على بيانات الملاحظة والمقابلة فقد وجد الباحث:

- أن الملاحظة الصفية مكنت الباحث من جمع بيانات مباشرة من البيئة التعليمية الطبيعية والتعرف على أهم المشكلات الفعلية والصعوبات التي يعاني منها الطلاب في مهارة الكتابة.
- أظهرت نتائج المقابلة تركيز المعلمين على الأساليب التقليدية والوسائل التعليمية في تدريس مهارات الكتابة مع قلة الأنشطة التعليمية المستخدمة في تدريس مهارات الكتابة وتقتصرها على الحوارات والمناقشات.
- وجود وصعوبات وتحديات تواجه المعلمين في تدريس مهارات الكتابة من أهمها عدم توفر الأدوات والتجهيزات التعليمية المساعدة للتدريس، وضعف الميزانية التشغيلية.
- نتائج الملاحظات والمقابلة مثلت مرتكزًا أساسيًا ساعدت على تطوير نموذج التعليم القائم على المهام وتحديد مراحله ومكوناته، وتحديد الطرق والأساليب المناسبة والوسائل والأنشطة التعليمية المصاحبة، وأدوار ومهام

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SUNAN GUNUNG DJATI
BANDUNG

المعلم والمتعلم، وتقييم التعلم، وتنظيم المهام وفقًا لمستويات مهارات الكتابة المرد تنميتها لدى الطلاب في المرحلة العالية.

وبهذا الإجراء تمت الإجابة عن السؤال الأول من أسئلة البحث والذي ينص على: ما نموذج التعليم القائم على المهام لترقية مهارة الكتابة للمرحلة العالية بمعهد مفتاح الجنة أكبر بإندونيسيا؟

٢. **تطوير نموذج التعليم القائم على المهام لترقية مهارة الكتابة للمرحلة العالية بمعهد مفتاح الجنة أكبر.**

للإجابة عن هذا السؤال قام الباحث بإعداد النموذج التعليمي القائم على المهام لترقية مهارات الكتابة، وذلك من خلال الاطلاع على الإطار النظري والأدبيات والدراسات السابقة ذات العلاقة بموضوع البحث، وتضمن النموذج القائم على المهام لترقية مهارات الكتابة المكونات التالية:

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SUNAN GUNUNG DJATI
BANDUNG

١. أهداف النموذج التعليمي القائم على المهام:

يهدف نموذج التعليم القائم على المهام إلى تنمية مهارات الكتابة لدى لطلاب المرحلة العالية بمعهد مفتاح الجنة أكبر من خلال تدريس محتوى وحدة "مهارات الكتابة".

٢. مصادر النموذج التعليمي القائم على المهام:

تم إعداد النموذج التعليمي القائم على المهام في ضوء عدد من المصادر أهمها:

- الدراسات السابقة والأدبيات ذات الصلة بالنماذج التعليمية القائمة على المهام.
- الدراسات السابقة والأدبيات ذات الصلة بمهارات الكتابة.
- محتوى دليل المعلم وكتب اللغة العربية في المرحلة العالية.

٣. أساس النموذج التعليمي القائم على المهام:

استند النموذج التعليمي القائم المهام التعليمية إلى مجموعة من الأسس والمبادئ تراعي طبيعة المهارات المستهدفة (مهارات الكتابة)، وطبيعة النموذج المطور القائم على المهام التعليمية، وطبيعة عينة البحث الموجه المستهدفة في المرحلة العالية.

٤. مبررات النموذج التعليمي القائم على المهام للدقية:

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SUNAN GUNUNG DJATI
BANDUNG

- الاستجابة للاتجاهات التربوية الحديثة في مجال تدريس المهارات اللغوية والتي تدعو إلى توظيف نماذج حديثة بما فيه النموذج القائم على المهام التعليمية.
- ضعف تطبيق النموذج القائم على المهام التعليمية في تدريس المهارات اللغوية بشكل عام ومهارات الكتابة بشكل خاص.
- ضعف مستوى استخدام معلمي اللغة العربية في معهد مفتاح الجنة أكبر في تدريس مهارات الكتابة للطلاب الناطقين بغير العربية باستخدام نماذج

حديثة لتحسين مستواهم الكتابي ومعالجة الصعوبات الكتابية، حسب ما أظهرته نتائج المقابلة.

- سيطرة الأساليب والطرق التقليدية حيث يقتصر المعلمين في تدريس مهارات الكتابة للطلاب في المرحلة العالية على الطرق التقليدية القائمة على الحوار والمناقشات والشرح حسب ما أظهرته نتائج المقابلة
- وجود صعوبات في التعلم واستمرار الأخطاء الشائعة لدى طلاب المرحلة العالية معهد مفتاح الجنة أكبر، يتطلب استخدام النموذج المطور لمعالجة الصعوبات والأخطاء الكتابية الشائعة لدى الطلاب.
- الاستفادة من توصيات الدراسات السابقة التي دعت إلى توظيف نموذج المهام التعليمية في تنمية مهارات الكتابة.

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SUNAN GUNUNG DJATI

٥. خطوات النموذج التعليمي القائم على المهام:

يهدف تطوير نموذج التعليم القائم على المهام لترقية مهارة الكتابة في معهد مفتاح الجنة إلى جعل بيئة تعليمية أكثر تفاعلية وتعاونية، تقوم على ممارسة الكتابة الفعالة. وقد صُمّم هذا النموذج مع مراعاة أهمية التعلم القائم على المهام، يركّز هذا النموذج على تشكيل بنية تُمكّن الطلاب من التفاعل النشط ضمن مجموعات صغيرة.

يقوم النموذج التعليمي القائم على المهام على العديد من المراحل والخطوات، فقد اعتمد الباحث مراحل نموذج البحث والتطوير الذي اقترحه **(Borg & Gall)**، وهو أحد أشهر النماذج المستخدمة في تطوير البرامج والنماذج التعليمية الذي يتكون من التحليل، والتصميم، والتطوير، والتنفيذ، والتقييم، وذلك بطريقة منهجية ومنظمة بهدف تحسين فاعلية تعليم اللغة العربية، وهي كالتالي:

١. **جمع المعلومات الأولية (تحليل الو اقع واحتياجات المتعلمين).**

قام الباحث بالدراسة التمهيدية والمكتبية للحصول على البيانات المبدئية عن عملية تعليم مهارات الكتابة لطلاب المرحلة العالية بمعهد مفتاح الجنة أكبر - بوجور- ولتحقيق أهداف البحث قام الباحث بإعداد الأدوات الآتية:

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SUNAN GUNUNG DJATI
BANDUNG

أولاً: بطاقة الملاحظة:

اعتمد الباحث على أداة الملاحظة الصفية بوصفها إحدى أدوات جمع البيانات الرئيسة في هذه الدراسة، وقد تم إعدادها على النحو الآتي:

١. **تحديد الهدف من الملاحظة:**

تعد الملاحظة الصفية من الأدوات المهمة في هذه الدراسة للوقوف على المستوى الحقيقي للطلاب في مهارة الكتابة العربية، ورصد المشكلات والأخطاء الكتابية التي يواجهونها أثناء التعلم.

٢. إعداد بنود الملاحظة:

فقد حدد الباحث مجموعة من الصعوبات والأخطاء الشائعة التي قد يقع فيها الطلاب الإندونيسيين في الكتابة العربية، بغرض التركيز عليها خلال تنفيذ الملاحظة الصفية للطلاب والمتمثلة بما يلي:

- الخلط بين الحروف المتشابهة في الرسم والنطق.
- الصعوبات المتعلقة بالضبط بالشكل والحركات القصيرة والطويلة.
- ضعف التمييز بين التاء المربوطة والتاء المفتوحة والهاء في آخر الكلمة.
- عدم كتابة الهمزات المتوسطة والمتطرفة بصورتها الصحيحة
- الأخطاء الإملائية في الكتابة، وغيرها.

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SUNAN GUNUNG DJATI
BANDUNG

٣. تنفيذ الملاحظة الميدانية:

قام الباحث بزيارات ميدانية لطلاب المرحلة العالية بمعهد مفتاح الجنة أكبر، حيث تابع أداء الطلاب أثناء الأنشطة التعليمية والكتابية المختلفة، وتدوين العديد من الأخطاء الشائعة لدى المتعلمين الإندونيسيين في الكتابة العربية والتي أسهمت في تحديد الاحتياجات التعليمية الفعلية للطلاب، وبناء نموذج التعليم القائم على المهام المقترح وتطوير الأنشطة والمهام التعليمية بما يتناسب مع طبيعة الأخطاء الشائعة ومستوى المتعلمين.

ثانياً: بطاقة المقابلة:

قام الباحث ببناء بطاقة المقابلة شبه المقننة بعد مراجعة الأدبيات والدراسات السابقة ذات العلاقة بموضوع البحث الحالي ومهارات الكتابة؛ للاستفادة منها في بناء النموذج المطور وتحديد مراحله، حيث تم إعداد بطاقة المقابلة وفق مجموعة من الخطوات الآتية:

١. تحديد الهدف من المقابلة:

تم تحديد الهدف الرئيس للمقابلة، والمتمثل في استكشاف تصورات قيادات المعهد والمعلمين حول السياسات التعليمية والمنهج وطرائق التدريس المعتمدة في تدريس مهارات الكتابة للاستفادة منها في بناء النموذج المطور وتحديد مراحله.

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SUNAN GUNUNG DJATI
BANDUNG

٢. تحديد محاور المقابلة:

في ضوء أهداف الدراسة وأسئلتها، فقد تم إعداد المحاور الرئيسة للمقابلة، حيث وزعت كما يلي:

أ- محاور المقابلة مع مدير المعهد، وشملت ثلاثة محاور رئيسة هي:

- المحور الأول: الرؤية والسياسة التعليمية.
- المحور الثاني: المنهج والتدريس.

- المحور الثالث: التحديات والحلول

ب- محاور المقابلة مع مشرف التعليم، وشملت ثلاثة محاور رئيسة هي:

- المحور الأول: متابعة التدريس.
- المحور الثاني: مستوى الطلاب.
- المحور الثالث: التحديات والحلول.

ج- محاور المقابلة مع المعلمين، وشملت محورين هما:

- المحور الأول: ممارسة التدريس.
- المحور الثاني: الصعوبات.

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SUNAN GUNUNG DJATI
BANDUNG

٣. صياغة أسئلة المقابلة:

تم صياغة أسئلة مفتوحة ومرنة تتيح للمشاركين التعبير عن آرائهم وخبراتهم بصورة تفصيلية بما يحقق أهداف الدراسة، حيث أصبحت بطاقة المقابلة في صورتها الأولية مكونة من (٢٠) سؤالاً موزعة على (٨) محاور في ثلاث مجالات رئيسة، والجدول التالي يوضح محاور المقابلة وعدد الأسئلة في كل محور.

جدول (٧) عدد محاور أسئلة المقابلة

مجال المقابلة	عدد المحاور	عدد الأسئلة
المقابلة مع مدير المعهد	٣	٩
المقابلة مع مشرف التعليم	٣	٦
المقابلة مع المعلمين	٢	٥
المجموع	٨	٢٠

٤. صدق بطاقة المقابلة:

تم التحقق من صدق بطاقة المقابلة من خلال عرضها بصورتها الأولية على مجموعة من المحكمين الخبراء والمتخصصين في المناهج وطرائق تدريس اللغة العربية والإدارة التربوية؛ للتأكد من وضوح الأسئلة ومدى ارتباطها بأهداف الدراسة، وقد أُجريت التعديلات اللازمة في ضوء ملاحظات المحكمين وإخراجها بصورتها النهائية لتكون جاهزة للتطبيق الميداني.

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SUNAN GUNUNG DJATI
BANDUNG

٥. تطبيق بطاقة المقابلة:

بعد التأكد من صدق بطاقة المقابلة، قام الباحث بالتواصل مع مدير المعهد المعلمين، ومشرف التعليم، والمعلمين قبل تنفيذ المقابلة، والاتفاق على المكان المناسب لتنفيذها؛ وأجريت جميع المقابلات في المكان المحدد، حيث بدء الباحث المقابلة بالترحيب بالمشارك وتوضيح هدف المقابلة، والتأكيد على سرية البيانات

وأنها لأغراض البحث العلمي، مع إتاحة الفرصة للمشارك بالوقت الكافي للتعبير عن آراءه خلال فترة المقابلة وتوضيح بعض الاستفسارات التي تتطلب ذلك، وقد ذكر الباحث نتائج المقابلة عند الإجابة على السؤال الأول من هذا البحث.

٢. **تخطيط النموذج الأولي.**

في هذه الخطوة الثانية قام الباحث بتصميم خطوات تدريس مهارات الكتابة، وتحديد مكونات النموذج بناءً على نظرية التعليم القائم على المهام ونموذج ويليس (Willis)، وتحديد أهداف مهارات الكتابة المستهدفة، ثم إعداد خطة للمراحل التعليمية والمهام المقترحة وتحكيمها لدى أصحاب الخبرة في مجال تعليم العربية للناطقين بغيرها.

٣. **تطوير النموذج الأولي.**

من خلال نتائج الملاحظات والاستبيانات الموجهة للمدرسين والطلاب، قام الباحث بتطوير النموذج وذلك بإعداد وحدات تعليمية لأنشطة مهارات الكتابة باللغة العربية باستخدام نموذج التعليم القائم على المهام، والطريقة والوسائل، وأدوار ومهام المدرسين والطلاب، وتقييم التعلم، وتنظيم المهام وفقًا لمستويات مهارات الكتابة المطلوبة.

اختبار مهارات الكتابة

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SUNAN GUNUNG DJATI

لتصميم النموذج التعليمي المطور القائم على المهام لترقية مهارات الكتابة لدى طلاب المرحلة العالية، تم إعداد اختبار مهارات الكتابة، حيث تم بناء اختبار مهارات الكتابة لدى طلاب المرحلة العالية، وتطبيقه قبل تطبيق النموذج التعليمي المطور القائم على المهام لترقية مهارات الكتابة، وبعد تطبيقه. وفيما يأتي الخطوات التي تم اتباعها لبناء الاختبار:

- **تحديد الهدف من الاختبار:**

يهدف الاختبار إلى قياس مهارات الكتابة لدى الطلاب الناطقين بغير العربية في المرحلة العالية قبل وبعد تطبيق النموذج التعليمي المطور.

- **بناء قائمة مهارات الكتابة:**

تم إعداد قائمة المهارات من خلال الاطلاع على مجموعة من الدراسات والأدبيات السابقة، والمراجع المتعلقة بموضوع البحث، بالإضافة إلى الاطلاع على المادة العلمية وكتب اللغة العربية التي تدرس لطلاب المرحلة العالية واستشارة المختصين والخبراء في المهارات اللغوية وخاصة مهارات الكتابة. وفي ضوئها قام الباحث بتحديد مهارات الكتابة لدى طلاب المرحلة العالية، وقد تكونت القائمة بصورتها الأولية من أربع مهارات رئيسة لمهارات الكتابة هي (ضبط الرسم الكتابي، ضبط الكلمات، استخدام التركيب الأساسية، بناء الجملة وتنظيمها)، وكل مهارة

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SUNAN GUNUNG DJATI
BANDUNG

تتضمن مجموعة من المهارات والمؤشرات الفرعية والتي بلغت (١١) مؤشراً، كما هي موضحة في الجدول الآتي:

جدول (٨) قائمة مهارات الكتابة

المهارات الرئيسية	المهارات الفرعية	عدد (المؤشرات)
مهارات الكتابة	ضبط الرسم الكتابي	٤
	ضبط الكلمات	٣
	استخدام التركيب	٢
	بناء الجملة وتنظيمها	٢
مجموع مهارات الكتابة		١١

صدق قائمة مهارات الكتابة:

١. تم عرض قائمة المهارات على مجموعة من المحكمين والخبراء؛ للتعرف على أهميتها والنظر في هذه المؤشرات الدالة على مهارات الكتابة، ومدى مناسبتها للقياس. وقد تم إجراء بعض التعديلات في الصياغة وفق آراء المحكمين، وقد كانت تحتوي على (١٣) مؤشرا كما هو في الملحق رقم (١)، ثم بعد تعديلها وحذف بعضها مثل استخدام أدوات الربط البسيطة، تجنب الترجمة الحرفية، التمييز بين الألف الممدودة والمقصورة، لعدم مناسبتها للمستوى المبتدئ، وإضافة مؤشرات أخرى مثل ترتيب الكلمات في الجملة، لحاجة الطلاب الإندونيسيين لها

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SUNAN GUNUNG DJATI
BANDUNG

فأصبحت القائمة بصورتها النهائية أربع مهارات رئيسة موزعة على (١١) مؤشرا. ملحق (٢) يوضح قائمة مهارات الكتابة.

تحديد مصادر إعداد الاختبار:

تم الرجوع إلى الدراسات السابقة المتعلقة بمهارات الكتابة ومهارات التفكير بالإضافة إلى قائمة مهارات الكتابة التي تم إعدادها، ومحتوى وحدة مهارات الكتابة التي أعدها الباحث.

- **تحديد أبعاد الاختبار:**

تحددت أبعاد الاختبار في مهارات الكتابة والتي تضمنت الأبعاد التالية (الرسم الكتابي، ضبط كتابة الكلمات، استخدام التركيب الصحيحة، بناء الجملة).

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SUNAN GUNUNG DJATI

- **صياغة فقرات اختبار مهارات الكتابة وتعليماته:**

في ضوء قائمة المهارات التي تم اعدادها فقد صاغ الباحث فقرات الاختبار في صورته الأولية، وقد تكون الاختبار من مجموعة من الأسئلة بلغت (٥٠) سؤلاً تغطي مهارات الكتابة وذلك على النحو التالي: (٢٢) سؤالا تتعلق بمهارات ضبط الرسم الكتابي، و(١١) سؤلاً لمهارة ضبط كتابة الكلمات، و(٩) أسئلة لمهارة استخدام التركيب الصحيحة، وكذلك (٨) أسئلة لمهارة بناء الجملة وتنظيمها، والجدول التالي يوضح توزيع فقرات الاختبار على المهارات:

جدول (١٠) توزيع فقرات اختبار مهارات الكتابة

المهارات الرئيسية	المهارات الفرعية	عدد الأسئلة
مهارات الكتابة	ضبط الرسم الكتابي	٢٢
	ضبط الكلمات	١١
	استخدام التركيب	٩
	بناء الجملة وتنظيمها	٨
مجموع الأسئلة		٥٠

كما تم مراعاة النقاط التالية عند صياغة فقرات الاختبار:

١. أن تكون فقرات الاختبار واضحة، وتعبر عن المطلوب بدقة.

٢. أن تُكتب فقرات الاختبار بلغة سليمة لغوياً وإملائياً.

٣. تمثيل فقرات الاختبار للمحتوى التعليمي ومهارات الكتابة.

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SUNAN GUNUNG DJATI
BANDUNG

٤. أن تكون الخيارات واضحة، ومتجانسة مع المقدمة.

وقام الباحث بإعداد تعليمات توضح للطلاب كيفية الإجابة عن الأسئلة وبصورة واضحة وسهلة، تضمنت شرحًا لكيفية الإجابة، كما تضمنت التعليمات بيانات الطالب، وزمن الاختبار. وتم مراجعة صياغة الفقرات والتعليمات قبل طباعته؛ للتأكد من سلامته من الأخطاء اللغوية والعلمية، وهكذا تم إخراج الاختبار في صورته الأولية، والملحق (٣) يوضح اختبار مهارات الكتابة بصورته الأولية. وكذلك

تناسق أسئلة الاختبار مع المهارات الكتابية التي جعلها الباحث هدفاً يبحث تطويرها عبر التعليم القائم على المهام.

طريقة تصحيح الاختبار:

تم تحديد نظام تصحيح الاختبار لجميع فقرات لاختبار (أسئلة مهارات الكتابة)، حيث تنوع أسئلة الاختبار بين أسئلة موضوعية وأسئلة مقالية محددة الإجابة، حيث شملت الأسئلة الموضوعية على أسئلة(اختيار من متعدد، وأسئلة التكميل، وأسئلة الصواب والخطأ) بينما الأسئلة المقالية المحددة شملت على أسئلة(الترتيب، وكتابة مفردات الكلمات، وكتابة جمل)، وتم احتساب درجة واحدة لكل إجابة صحيحة، و(صفر) لكل إجابة خاطئة أو الإجابة المتروكة للأسئلة الموضوعية والمقالية، كما حددت أعلى درجة يحصل عليها الطالب في الاختبار(٥٠) والدرجة الدنيا(٠).

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SUNAN GUNUNG DJATI
BANDUNG

- **تحديد محتوى المادة التعليمية:**

بعد تحديد المهارات الكتابية وتحكيمها، تم تحديد وحدة مهارات الكتابة من كتب اللغة العربية للناطقين بغيرها، والمكونة من (٦) دروس، والجدول التالي يوضح ذلك:

جدول (٩) دروس وحدة (مهارات الكتابة) وزمن تدريسها

م	المهارة	الدرس	عدد الحصص

١		في الجامعة	١
٢	الرسم الكتابي	الهمزة المتوسطة والهمزة المتطرفة	٢
٣		التاء المفتوحة والتاء المربوطة	٢
٤	ضبط كتابة الكلمات	الهجرة إلى الحبشة	٢
٥	استخدام التركيب الصحيحة	التعرف على زملاء الدراسة الجدد	١
٦	بناء الجملة	الجملة الإسمية والفعلية	٢
المجموع			١٠

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SUNAN GUNUNG DJATI

٤. التحكيم من قِبل الخبراء:

للتحقق من صحة تصميم النموذج قام الباحث بعرض النموذج على متخصصين وخبراء في تعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها بعد تطوير الصيغة الأولية له. وذلك من خلال تصميم بطاقة تقييم للحكم على صلاحية

النموذج من حيث المحتوى، والتدرج، وملاءمة المهارات... إلخ. كما هو في الجدول (١١) الاتي:

جدول (١١) استمارة تحكيم الوحدة التعليمية

م	معيار التقييم	١	2	٣	٤	٥
1	وضوح الأهداف التعليمية					
2	ارتباط المحتوى بالأهداف					
3	مناسبة المحتوى لمستوى المتعلمين					
4	سلامة اللغة وصحة التراكيب					
5	مناسبة الأنشطة التعليمية					
6	التدرج من السهل إلى الصعب					
7	التركيز على الأخطاء الشائعة لدى المتعلمين الإندونيسيين					
8	تنوع التدريبات والأنشطة					
9	وضوح التعليمات المقدمة للطلاب					

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SUNAN GUNUNG DJATI
BANDUNG

١٠	تحقيق الوحدة للأهداف العامة للبحث					

وقد حصل الباحث على ملاحظات ومقترحات لتحسين جودة الوحدة التعليمية من قبل المحكمين من أهمها ما يلي:

١. **الوحدة منظمة تربويًا بشكل جيد**؛ إذ تبدأ من المهارات الجزئية (الرسم الكتابي) ثم تنتقل تدريجيًا إلى المهارات المركبة (بناء الجملة)، وهذا مناسب لتنمية مهارة الكتابة .

٢. **التطبيق الفعلي للتعليم القائم على المهام (TBLT) يحتاج إبرازًا أكبر**؛ إذ إن معظم التدريبات الحالية ما تزال ذات طبيعة تدريبية(Drill-based)، بينما يُستحسن إضافة:

- مهمة نهائية (Final Task) في نهاية كل درس .
- أنشطة إنتاج كتابي واقعي (كتابة رسالة، وصف، تلخيص، كتابة يوميات) .

٣. **يوصى بإضافة مراحل المهمة الثلاث بشكل صريح :**

- ما قبل المهمة (Pre-task)
- أثناء المهمة (Task Cycle)
- ما بعد المهمة (Post-task)

٤. **زيادة التفاعل التعاوني** عبر :

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SUNAN GUNUNG DJATI
BANDUNG

- مراجعة الأقران (Peer Review)
- العمل الثنائي
- تقييم الأداء الجماعي

٥. **تحسين الإخراج الفني للمادة :**

- توحيد المسافات بين الكلمات .
- ضبط بعض مواضع التشكيل .
- تحسين تنسيق الجداول والأمثلة .

٦. **إضافة مؤشرات أداء (Performance Indicators)** لكل درس حتى يسهل قياس تحقق الهدف .

٧. **الاختبار النهائي مناسب لكنه يركز بدرجة أكبر على الدقة اللغوية** (Accuracy) **ويُستحسن إضافة سؤال إنتاج كتابي قصير** لقياس القدرة على الكتابة التواصلية .

٨. **يفضل إضافة Rubric للتقييم الكتابي** يتضمن :

- صحة الإملاء
- صحة التراكيب
- ترابط الجمل
- استخدام المفردات
- تحقيق المهمة

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SUNAN GUNUNG DJATI
BANDUNG

الجدول (١٢) يوضح نتائج تقييم المحكمين للوحدة التعليمية

م	معيار التقييم	المحكم الأول	المحكم الثاني	المحكم الثالث
1	وضوح الأهداف التعليمية	٥	٣	٥
2	ارتباط المحتوى بالأهداف	٥	٣	٥
3	مناسبة المحتوى لمستوى المتعلمين	٤	٥	٥
4	سلامة اللغة وصحة التراكيب	٤	٥	٥
5	مناسبة الأنشطة التعليمية	٤	٤	٥
6	التدرج من السهل إلى الصعب	٥	٥	٥
7	التركيز على الأخطاء الشائعة لدى المتعلمين الإندونيسيين	٥	٤	٥
8	تنوع التدريبات والأنشطة	٤	٤	٥
9	وضوح التعليمات المقدمة للطلاب	٤	٥	٥
١٠	تحقيق الوحدة للأهداف العامة للبحث	٥	٥	٥
المجموع		٤٥	٤٣	٥٠
النسبة المئوية (%)		٩٠٪	٨٦٪	١٠٠٪
التقدير		ممتاز	جيد جدا	ممتاز

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SUNAN GUNUNG DJATI
BANDUNG

تُمثل هذه المرحلة محاولة لتحسين التصميم، وتُجرى هذه التحسينات بناءً على اقتراحات من خبراء اللغة العربية والممارسين لها؛ لتطوير نموذج التعلم على النحو الأمثل.

التحقق من صدق الاختبار(الصدق الظاهري صدق المحكمين):

قام الباحث بعرض الاختبار على مجموعة من المحكمين والخبراء المتخصصين في المناهج وطرائق التدريس، ومعلمي اللغة العربية، ملحق (٤) يوضح أسماء المحكمين؛ وذلك للحكم على صلاحية الفقرات، ومناسبتها للأهداف وسلامة صياغتها، ووضوحها، والتأكد من عدم وجود أخطاء علمية. ووفقًا للآراء الواردة من المحكمين وملاحظاتهم قام الباحث بالأخذ بجميع ملاحظات المحكمين حول فقرات الاختبار، وعليه أصبح الاختبار جاهزًا لتجريبه على العينة الاستطلاعية. والجدول (١٣) الآتي يوضح استبانة التحكيم.

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SUNAN GUNUNG DJATI

جدول رقم (١٣) استمارة تحكيم الاختبار القبلي

م	معيار التقييم	١	2	٣	٤	٥
1	وضوح تعليمات الاختبار					
2	مناسبة الأسئلة لمستوى الطلاب					
3	ارتباط الأسئلة بالأهداف التعليمية					
4	شمول الاختبار للمهارات المستهدفة					
5	مناسبة مفردات الاختبار للمتعلمين					
6	قياس الاختبار لمهارة الكتابة بدقة					
7	تنوع الأسئلة والتدريبات					
8	مناسبة مستوى الصعوبة					
9	سلامة الصياغة اللغوية					
١٠	مناسبة زمن الاختبار					

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SUNAN GUNUNG DJATI
BANDUNG

والجدول التالي (١٤): يوضح نتائج تقييم المحكمين للاختبار

م	معيار التقييم	المحكم الأول	المحكم الثاني	المحكم الثالث
1	وضوح تعليمات الاختبار	٥	٥	٥
2	مناسبة الأسئلة لمستوى الطلاب	٤	٥	٥
3	ارتباط الأسئلة بالأهداف التعليمية	٥	٥	٥
4	شمول الاختبار للمهارات المستهدفة	٥	٥	٥
5	مناسبة مفردات الاختبار للمتعلمين	٤	٥	٥
6	قياس الاختبار لمهارة الكتابة بدقة	٤	٥	٥
7	تنوع الأسئلة والتدريبات	٥	٥	٥
8	مناسبة مستوى الصعوبة	٤	٥	٥
9	سلامة الصياغة اللغوية	٤	٥	٥
١٠	مناسبة زمن الاختبار	٤	٥	٥
المجموع		٤٤	٥٠	٥٠
النسبة المئوية(%)		٨٨٪	١٠٠٪	١٠٠٪
التقدير		جيد جدا	ممتاز	ممتاز

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SUNAN GUNUNG DJATI
BANDUNG

٥. **التجربة الأولية للنموذج:**

التجربة الاستطلاعية للاختبار:

قبل استخدام منتج البحث، وهو نموذج تعليمي لمهارات الكتابة قائم على المهام، قام الباحث بتطبيق الاختبار على عينة استطلاعية من مجتمع البحث الحالي، في نفس المعهد وفي ضوء ذلك تم الاستفادة من التجربة فيما يأتي:

- **وضوح تعليمات الاختبار**: لم يتلق الباحث أثناء تطبيق الاختبار أي استفسارات من الطلاب.
- **تحديد الزمن المستغرق للإجابة**: تم احتساب الزمن الذي استغرقه كل الطلاب للإجابة عن أسئلة الاختبار من خلال تسجيل الزمن الذي استغرقته كل طالب من الطلاب في إنهاء الإجابة عن أسئلة الاختبار، ثم تم حساب متوسط زمن الاختبار لجميع الطلاب؛ حيث بلغ متوسط زمن الإجابة عن أسئلة الاختبار (٤٥) دقيقة.

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SUNAN GUNUNG DJATI
BANDUNG

التحقق من ثبات الاختبار:

قام الباحث بتطبيق الاختبار على الطلاب ثم قام بتصحيح الاختبار ورصد درجاتهم ومن ثم أعاد تطبيق الاختبار على نفس الطلاب بعد فترة أسبوعين وتم حساب معامل الارتباط بين درجات الطلاب في التطبيق القبلي والبعدي للتأكد من

ثبات الاختبار حيث بلغ معامل الارتباط بين درجاتهم في التطبيق الأول والثاني (٠,٨٠) وهذا يدل أن الاختبار يتمتع بثبات مرتفع.

٦. **تعديل النموذج:**

قام الباحث بتحسين النموذج بناءً على نتائج التحكيم الأوَّلي والتجربة التي أُجريت على مجموعة محدودة، مصحوبة باختبار تمهيدي، ثم حدد الباحث نقاط القوة والضعف في هذا النموذج. وقام بتصحيح العيوب وتحسين النموذج ليصبح أكثر قابلية للاستخدام في المرحلة التالية، أي مرحلة التطبيق الشامل للنموذج.

٧. **التجربة الشاملة للنموذج:**

قام الباحث بتطبيق النموذج المُطور على عينة البحث من الطلاب، ومقارنة نتائج الطلاب في مهارات الكتابة قبل وبعد استخدام النموذج. تُعرف هذه المرحلة أيضًا باسم مرحلة اختبار الإثبات، وهي المرحلة التي يُطبّق فيها نموذج البحث على مجموعة أوسع، تتكون من مجموعة تجريبية ومجموعة ضابطة. أجرى الباحث اختبارات التحقق من الصحة على ١٤ طالبًا تجريبيًا، و١٣ طالبًا ضابطًا. ثم طبّق الباحث النموذج التعليمي المطور على الطلاب مصحوبًا باختبارات قبلية واختبارات بعدية في كل مجموعة. وطريقة التطبيق ذكره الباحث عند الإجابة على السؤال الثالث من هذا البحث.

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SUNAN GUNUNG DJATI

٨. **التحليل النهائي:**

وذلك من خلال تحليل النتائج الكمية والنوعية، وتحديد فاعلية النموذج، مع مضـــمون المقابلات وملاحظات الأداء. تُجرى هذه المرحلة بعد إجراء اختبارات التحقق (التجربة الشـــاملة للنموذج)، يُعد هذا مفيدًا لضـــمان أن تكون مُنتجات البحث قابلة للتنفيذ فعليًا ويمكن تطبيقها بشـــكل جماعي فعال. ولقياس فاعلية النموذج توسع الباحث في ذكره عند الإجابة على السؤال الرابع من هذا البحث.

وبهذا الإجراء تمت الإجابة عن الســـؤال الثاني من أســـئلة البحث والذي ينص على: كيف يمكن تطوير نموذج التعليم القائم على المهام لترقية مهارة الكتابة للمرحلة العالية بمعهد مفتاح الجنة أكبر بإندونيسيا؟

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SUNAN GUNUNG DJATI
BANDUNG

٣. تطبيق نموذج التعليم القائم على المهام لترقية مهارة الكتابة للمرحلة العالية بمعهد مفتاح الجنة أكبر.

من خلال نتائج المقابلة ومراجعة الدراسات السابقة وبعد إعداد الوحدة التعليمية ودليل المعلم وكذلك وتحديد المهارات الكتابية وتحكيمها، وأصبح النموذج التعلمي المطور جاهزا، حدد الباحث المراحل العملية للسير في تطبيق النموذج التعليمي المطور القائم على المهام في تدريس مهارات الكتابة لطلاب المرحلة العالية في معهد مفتاح الجنة أكبر، بهدف قياس فاعلية النموذج المطور القائم على المهام لترقية مهارات الكتابة للمرحلة العالية بمعهد مفتاح الجنة أكبر بإندونيسيا،

ولتحقيق هذا الهدف استخدم الباحث المنهج التجريبي بتصميم المجموعتين التجريبية والضابطة؛ نظرًا لملاءمته لطبيعة أهداف البحث وأسئلته؛ وذلك لمعرفة أثر المتغير المستقل نموذج التعليم القائم على المهام على المتغير التابع (مهارات الكتابة)، والجدول التالي يوضح التصميم شبه التجريبي الذي اتبعه البحث:

مجموعات البحث	التطبيق القبلي	المعالجة التجريبية	التطبيق البعدي
المجموعة التجريبية	اختبار مهارات الكتابة	التدريس باستخدام النموذج المطور القائم على المهام	اختبار مهارات الكتابة
المجموعة الضابطة		التدريس باستخدام الطريقة المعتادة	

جدول (١٥) التصميم شبه التجريبي للمجموعتين

بناء على التصميم شبه التجريبي للدراسة الموضح في جدول (١٥)، تم تطبيق اختبار مهارات الكتابة على المجموعتين: التجريبية والضابطة، قبل تنفيذ تجربة البحث، بعد ذلك طُبقت التجربة حيث درست المجموعة التجريبية باستخدام النموذج المطور القائم على المهام، فيما درست المجموعة الضابطة بالطريقة

المعتادة (التدريس باستخدام الدروس المباشرة في الفصل الدراسي)، وبعد الانتهاء من تطبيق التجربة تم تطبيق (اختبار مهارات الكتابة البعدي) على المجموعتين (التجريبية والضابطة).

متغيرات البحث:

المتغير المستقل: النموذج المطور القائم على المهام.

المتغير التابع: مهارات الكتابة العربية.

اقتصر البحث على عينة قصدية من طلاب المرحلة العالية، في معهد مفتاح الجنة أكبر بمدينة ـ بوجور ـ إندونيسيا، وبلغ عدد أفرادها (٢٧) طالبًا، حيث قُسّم الطلاب على مجموعتين: إحداهما تجريبية قوامها (١٤) طالبًا، والأخرى ضابطة قوامها (١٣) طالبًا، واسناد تدريسها للباحث؛ وذلك لضبط أثر المعلم، والتأكد من تطبيق مراحل النموذج المقترح بصورة صحيحة. والجدول (١٦) يوضح توزيع أفراد عينة البحث:

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SUNAN GUNUNG DJATI
BANDUNG

جدول (١٦): توزيع أفراد عينة البحث

المجموعة	طريقة التدريس	العدد	مكان التطبيق(المدرسة)

التجريبية	التدريس باستخدام البرنامج التعليمي المقترح	١٤	طلاب المرحلة العالية في معهد مفتاح الجنة أكبر بمدينة بوجور- إندونيسيا.
الضابطة	التدريس باستخدام الطريقة المعتادة	١٣	

ضبط خصائص عينة البحث:

للتحقق من تكافؤ المجموعتين: التجريبية والضابطة، في جميع المتغيرات، باستثناء المتغير المستقل الذي يهدف البحث إلى الكشف عن أثره؛ تم القيام بعملية ضبط بعض المتغيرات التي يمكن أن تؤثر على النتائج؛ ضماناً لتكافؤ المجموعتين. وفيما يلي عرض بعض المتغيرات التي تم ضبطها لمنع تدخلها في نتائج التجربة:

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SUNAN GUNUNG DJATI
BANDUNG

أ. التحقق من التكافؤ في المتغيرات الوسيطة:

١. العمر الزمني للطلاب: اتضح، من خلال الرجوع إلى سجلات الطلاب الرسمية بالمدرسة أن العمر الزمني للطلاب يتراوح ما بين (١٦، ١٧) سنة؛ وفي هذا دلالة على تقارب أفراد العينة في العمر، بمتوسط عمري (١٦,٥)، كما أنه لا يوجد طلاب باقيين للإعادة؛ ولذلك يمكن اعتبار المجموعات متكافئة في متغير العمر الزمني.

٢. النوع (الجنس): مجموعتا البحث: التجريبية والضابطة، من الذكور وفقاً لطبيعة العينة المختارة من قبل الباحث.

٣. تقارب مستوى التحصيل بين الطلاب في المجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة، وقد اتضح ذلك من خلال الرجوع إلى درجات مادة المهارات اللغوية في المرحلة العالية.

٤. المحتوى الدراسي: تم توحيد جميع عناصر المحتوى التعليمي المقدم للطلاب في المجموعتين (التجريبية والضّابطة)، فيما كان الفارق الوحيد هو اختلاف طريقة التدريس، حث دُرِّست المجموعة التجريبية باستخدام النموذج المطور المبني على المهام التعليمية، ودرست المجموعة الضابطة بالطريقة المعتادة القائمة على الشرح والتلخيص والمناقشة.

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SUNAN GUNUNG DJATI
BANDUNG

٥. الوقت المخصص للتدريس: تمّ تدريس المجموعتين: التجريبية والضابطة، وفقًا للخطة الزمنية المحددة للنموذج التعليمي وفي الفترة الزمنية نفسها، بمعدل (١٠) حصص دراسية.

ب- التحقق من التكافؤ في المتغيرات التابعة:

تم التحقق من تكافؤ المجموعتين التجريبية والضابطة، وذلك من خلال تطبيق اختبار مهارات الكتابة على المجموعتين التجريبية والضابطة قبل البدء بالتجربة للتحقق من تكافؤ المجموعتين في التطبيق القبلي لاختبار مهارات الكتابة،

وتم استخدام اختبار (t-Test) بين المجموعتين الضابطة والتجريبية للتعرف على الفروق قبل البدء في التجربة، والجدول (١٧) يوضح ذلك:

جدول (١٧) نتائج اختبار (مان وتني) لدلالة الفروق بين متوسطي المجموعتين الضابطة والتجريبية في القياس القبلي لاختبار مهارات الكتابة القبلي

المتغير	المجموعة	العدد	متوسط الرتب	مجموع الرتب	قيمة (Z)	مستوى الدلالة	الدلالة اللفظية
مهارات الكتابة القبلي	التجريبية	14	15.25	213.50	-٨٥١.	٠,٣٩٥	غير دالة
	الضابطة	13	12.65	164.50			

أشارت النتائج الواردة في جدول (١٧) إلى عدم وجود فروق دالة إحصائياً عند مستوى دلالة (٠,٠٥) بين متوسطي درجاتِ مجموعتي الدراسة، وبهذا تم التأكد من تكافؤ مجموعتي الدراسة بالنسبة لمتغير مهارات الكتابة قبل تطبيق التجربة.

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SUNAN GUNUNG DJATI
BANDUNG

خطوات تطبيق البحث

تطلب تطبيق البحث الحالي تنفيذ عدد من الإجراءات الميدانية التي قام بها الباحث، وذلك على النحو التالي:

أ- **إعداد المادة العلمية**

في ضوء قائمة مهارات الكتابة ومؤشراتها قام الباحث بتحديد الموضوعات المقترحة لتطوير مهارات الكتابة لطلاب المرحلة العالية بمعهد مفتاح الجنة– إندونيسيا، كما في الجدول الاتي:

دروس وحدة (مهارات الكتابة) وزمن تدريسها

م	المهارة	الدرس	عدد الحصص
١	الرسم الكتابي	في الجامعة	١
٢		الهمزة المتوسطة والهمزة المتطرفة	٢
٣		التاء المفتوحة والتاء المربوطة	٢
٤	ضبط كتابة الكلمات	الهجرة إلى الحبشة	٢
٥	استخدام التركيب الصحيحة	التعرف على زملاء الدراسة الجدد	١
٦	بناء الجملة	الجملة الإسمية والفعلية	٢
المجموع			١٠

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SUNAN GUNUNG DJATI
BANDUNG

وقد تمّ اختيار المادة التعليمية من كتب تعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها.

تمّ تحديد أهداف الموضوعات في ضوء قائمة مهارات الكتابة المراد إكسابها طلاب المرحلة العالية بمعهد مفتاح الجنة – إندونيسيا، باستخدام إستراتيجية

التعليم القائم على المهام وفق (نموذج ويليس)، وتحددت هذه الأهداف في تطوير مهارات الكتابة. وقد تم تفصيل هذه الأهداف إلى أهداف سلوكية لكل موضوع، وهي وصف للسلوك الذي يتوقع من الطالب أن يكون قادراً على أدائه في نهاية كل درس. كما وضع لكل موضوع دروساً وأنشطة تتوافق مع إستراتيجية التعليم القائم على المهام. كما هو موضح في الملحق (٥).

ب- إعداد دليل المعلم لتدريس وحدة: "مهارات الكتابة" باستخدام النموذج المطور القائم على المهام التعليمية لترقية مهارات الكتابة:

أعد الباحث دليل للمعلم لتدريس وحدة مهارات الكتابة للذين يدرسون اللغة العربية كلغة أجنبية خلال الفصلين الدراسين الفردي والزوجي من العام ٢٠٢٥/٢٠٢٦م باستخدام النموذج التعليمي المطور القائم على المهام لترقية مهارات الكتابة، وذلك على النحو التالي:

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SUNAN GUNUNG DJATI
BANDUNG

١. إعداد دليل المعلم:

بعد مراجعة الباحث لمحتوى وحدة (مهارات الكتابة)، والاطلاع على الإطار النظري والأدبيات والدراسات السابقة ذات العلاقة بموضوع البحث قام الباحث بإعداد دليل المعلم للاسترشاد به في تدريس وحدة مهارات الكتابة للطلاب الذين يدرسون اللغة العربية كلغة أجنبية باستخدام النموذج التعليمي المطور القائم على المهام لترقية مهارات الكتابة، وقد مر بناء الدليل بالخطوات الآتية:

- الهدف من دليل المعلم: مساعدة المعلم في تدريس وحدة مهارات الكتابة للطلاب الذين يدرسون اللغة العربية كلغة أجنبية باستخدام النموذج التعليمي المطور القائم على المهام لترقية مهارات الكتابة.

- مكونات دليل المعلم: تكوَّن دليل المعلم من قسمين: القسم الأول هو القسم النظري لدليل المعلم، والقسم الآخر هو القسم التطبيقي.

أولاً: القسم النظري لدليل المعلم: حيث تكون القسم الأول من الدليل على خلفية نظرية اشتملت على مقدمة الدليل، وفكرة عامة حول النموذج التعليمي المطور القائم على المهام لترقية مهارات الكتابة.

ثانياً: القسم التطبيقي لدليل المعلم: واشتمل القسم الثاني من الدليل الجانب التطبيقي، من خلال إجراءات توجيهية للمعلم لطريقة تنفيذ النموذج التعليمي المطور، وخطة سير دروس الوحدة وفق النموذج التعليمي المطور القائم على المهام لترقية مهارات الكتابة، وقد تضمنت الوحدة الأهداف، والموضوعات المقترحة، والمهام المستخدمة في التدريس، وإجراءات التدريس للموضوعات وفق خطوات ومراحل النموذج التعليمي المطور القائم على المهام لترقية مهارات الكتابة، وتوضيح دور المعلم والطالب في كل مرحلة من مراحلها، وأساليب التقويم.

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SUNAN GUNUNG DJATI
BANDUNG

٢. **التحقق من صدق وتحكيم دليل المعلم**: بعد الانتهاء من إعداد الدليل المعلم، تم عرضه على مجموعة من الخبراء والمحكمين المختصين في المناهج وطرق التدريس، حيث طلب منهم إبداء رأيهم في:

- مدى ملاءمة ومناسبة دروس الدليل لخطوات ومراحل التدريس باستخدام النموذج التعليمي المطور.
- مدى مناسبة وسلامة المادة العلمية واللغوية المتضمنة في الدليل.
- مدى ملاءمة الأنشطة والمهام المتضمنة وفق مراحل النموذج التعليمي المطور.
- مدى مناسبة إستراتيجيات التدريس وأساليب التقويم.

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SUNAN GUNUNG DJATI
BANDUNG

وعليه فقد قام بعض المحكمين بكتابة بعض الملاحظات والتوجيهات في الدليل، حيث قام الباحث بإجراء التعديلات التي أشار إليها المحكمون، حتى أصبح دليل المعلم بالصورة النهائية كما هو مبين في ملحق رقم (٦).

ج- تطبيق النموذج التعليمي المطور القائم على المهام

قام الباحث بتدريس الوحدة (مهارات الكتابة) في معهد مفتاح الجنة أكبر بمدينة ـ بوجور- إندونيسيا، في (١٠) لقاءات، ومدة كل لقاء ساعتين، واعتمد الباحث طريقة التدريس على نموذج ويليس وهو أحد النماذج المشهورة في التعليم

القائم على المهام، ويقوم هذا النموذج على ثلاث مراحل أساسية هي:

أولاً: مرحلة ما قبل المهمة: في هذه المرحلة يقوم المعلم بما يلي:

- تهيئة الطلاب للدرس.
- تقديم مفردات وتراكيب جديدة.
- شرح المهمة المطلوبة.
- عرض نموذج أو مثال للمهمة.
- تحفيز الطلاب على المشاركة.

ثانيًا: مرحلة تنفيذ المهمة: في هذه المرحلة يقوم الطلاب تحت إشـــراف وتوجيه المعلم بما يلي:

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SUNAN GUNUNG DJATI
BANDUNG

- يؤدي الطلاب المهمة المطلوبة بشكل فردي أو جماعي.
- يتبادل الطلاب الأفكار والمعلومات.
- يستخدم الطلاب اللغة كتابةً وتعبيرًا.
- يوجه المعلم الطلاب ويقدم لهم المساعدة عند الحاجة.

ثالثًا: مرحلة ما بعد المهمة: في هذه المرحلة يقوم المعلم بما يلي:

- يناقش المعلم أعمال الطلاب.

- تصحيح الأخطاء الكتابية الشائعة.
- يركز المعلم على الجوانب اللغوية المهمة.
- يقدم المعلم ملاحظات للطلاب.
- يُطلب من الطلاب إعادة كتابة المهمة بشكل صحيح.

كما توصل الباحث إلى تحديد دور المعلم والمتعلم والأنشطة المصاحبة لتطبيق النموذج المطور القائم على المهام التعليمية لترقية مهارات الكتابة فيما يلي:

١. **دور المعلم في تطبيق النموذج المطور القائم على المهام التعليمية لترقية مهارات الكتابة: يمارس المعلم في تطبيق النموذج المطور الأدوار الآتية:**

- التمهيد للدرس من خلال الصور أو الأسئلة أو الحوار.
- عرض المفردات والتراكيب الجديدة.
- شرح المهمة المطلوبة للطلاب.
- تقسيم الطلاب إلى مجموعات صغيرة أو أزواج عند الحاجة.
- توزيع أوراق العمل والأنشطة.
- متابعة أداء الطلاب أثناء تنفيذ المهمة.
- مناقشة الأعمال الكتابية وتقويمها.

UIN
SUNAN GUNUNG DJATI
BANDUNG

- الموجّه للعملية التعليمية، والمنظم للمهام الصفية .
- تقديم التغذية الراجعة ومعالجة الأخطاء الكتابية.

٢. دور المتعلم في تطبيق النموذج المطور القائم على المهام التعليمية لترقية مهارات الكتابة: يمارس المتعلم الأدوار الآتية:

- المشاركة الفاعلة في تنفيذ المهام .
- التعاون مع الزملاء .
- استخدام اللغة في الكتابة والتواصل .
- تصحيح الأخطاء ذاتيًا .
- إعادة كتابة المهمة بعد إصلاحها .

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SUNAN GUNUNG DJATI
BANDUNG

٣. الأنشطة التعليمية الملائمة للنموذج المطور القائم على المهام لترقية مهارات الكتابة: يتضمن التعليم القائم على المهام **إشراك الطلاب في أنشطة لغوية متنوعة، مثل:**

- كتابة الجمل والفقرات.
- وصف الصور والمواقف.
- ترتيب الكلمات والجمل.
- تصحيح الأخطاء.

- إكمال النصوص.
- كتابة الحوارات والرسائل القصيرة

وبهذا الإجراء تمت الإجابة عن السـؤال الثالث من أسـئلة البحث والذي ينص على: كيف يمكن تطبيق نموذج التعليم القائم على المهام لترقية مهارة الكتابة للمرحلة العالية بمعهد مفتاح الجنة أكبر بإندونيسيا؟

المنتج النهائي للنموذج المطور (النموذج المطور لتعليم الكتابة العربية القائم على المهام)

أولاً: التعريف بالنموذج

تمثّل المنتج النهائي لهذه الدراسة في النموذج المطور لتعليم الكتابة العربية القائم على المهام، وهو نموذج تعليمي صُمم خصيصًا لترقية مهارة الكتابة لدى طلاب المرحلة العالية في معهد مفتاح الجنة أكبر بمدينة بوجور في إندونيسيا. وقد طُوِّر هذا النموذج في ضوء نتائج تحليل الاحتياجات الفعلية للمتعلمين، والأسس النظرية للتعليم القائم على المهام، ومبادئ تعليم العربية للناطقين بغيرها، ومنهجية البحث والتطوير (R&D) حتى وصل إلى صورته النهائية بعد مراحل التحكيم والتعديل والتجريب.

ويهدف النموذج إلى الانتقال بتعليم الكتابة من الأساليب التقليدية القائمة على الحفظ والتلقين إلى بيئة تعليمية قائمة على المهام الواقعية التي تجعل المتعلم

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SUNAN GUNUNG DJATI
BANDUNG

محورًا للعملية التعليمية، وتمنحه فرصًا حقيقية للتفاعل والتخطيط والإنتاج اللغوي والتقويم الذاتي.

ثانياً: فلسفة النموذج

يقوم النموذج على مجموعة من المبادئ الفكرية والتربوية، أهمها:

١. التعلم يحدث بصورة أفضل عندما يستخدم المتعلم اللغة لإنجاز مهمة ذات معنى .

٢. المتعلم هو المحور الرئيس في عملية التعلم .

٣. الكتابة مهارة عملية تُكتسب بالممارسة المستمرة .

٤. التفاعل والتعاون بين الطلاب يزيد من جودة التعلم .

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SUNAN GUNUNG DJATI
BANDUNG

٥. التغذية الراجعة جزء من عملية التعلم وليست مرحلة منفصلة .

٦. التقويم عملية مستمرة ترافق جميع مراحل تنفيذ المهمة .

ثالثاً: أهداف النموذج

يهدف النموذج إلى:

- ترقية مهارة الكتابة العربية لدى طلاب المرحلة العالية .
- تنمية قدرة الطلاب على التعبير الكتابي الصحيح .

- تحسين الدقة الإملائية والنحوية .
- تنمية الثروة اللغوية .
- تنمية مهارات تنظيم الأفكار .
- تنمية مهارات الترابط والاتساق .
- رفع دافعية الطلاب نحو الكتابة .
- توفير نموذج تدريسي يمكن تطبيقه في مؤسسات تعليم العربية للناطقين بغيرها .

رابعاً: مكونات النموذج

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SUNAN GUNUNG DJATI
BANDUNG

يتكون المنتج النهائي من سبعة مكونات رئيسة، وتعمل هذه المكونات بصورة متكاملة لتحقيق أهداف النموذج، وهذه المكونات كالتالي:

رقم	مكونات المنتج
1	الوحدة التعليمية
2	دليل المعلم
3	المهام التعليمية
4	الأنشطة التعليمية
5	الوسائل التعليمية

6	أدوات التقويم
7	الاختبارات القبلية والبعدية

خامساً: خطوات بناء النموذج

الخطوة الأولى: تحليل الاحتياجات

بدأ تطوير النموذج بتحليل واقع تدريس مهارة الكتابة في معهد مفتاح الجنة أكبر، من خلال الملاحظة الصفية، والمقابلات مع المعلمين، وتحليل أداء الطلاب في الكتابة، ودراسة المنهج المطبق، وتحليل نتائج الاختبار القبلي، بهدف تحديد جوانب القوة والضعف، والاحتياجات التعليمية التي ينبغي أن يعالجها النموذج، ونتج عن هذا قائمة بالاحتياجات التعليمية ومهارات الكتابة المستهدفة.

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SUNAN GUNUNG DJATI
BANDUNG

الخطوة الثانية: تحديد مهارات الكتابة

اعتمد الباحث على الأدبيات العلمية، والدراسات السابقة، والإطار النظري، ثم صاغ قائمة أولية بمهارات الكتابة المناسبة للمرحلة العالية، قبل عرضها على مجموعة من المحكمين، وإجراء التعديلات اللازمة حتى أصبحت القائمة في صورتها النهائية. ونتج عنه (قائمة مهارات الكتابة) المعتمدة في الدراسة.

الخطوة الثالثة: تصميم الوحدة التعليمية

صمم الباحث الوحدة التعليمية وفق مبادئ التعليم القائم على المهام، وربط أهداف كل درس بمهام كتابية واقعية تراعي مستوى الطلاب، وتسمح بتوظيف اللغة في مواقف تواصلية حقيقية. وشملت الوحدة:

- الأهداف .
- المحتوى .
- المفردات .
- الأنشطة .
- المهام .
- الوسائل .
- التقويم .

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SUNAN GUNUNG DJATI
BANDUNG

الناتج :(الوحدة التعليمية المطورة).

نأخذ مثالا لمهارة الرسم الكتابي من الوحدة التعليمية، وكانت خطوات تصميم الدرس كالتالي:

أولاً: مهارة الرسم الكتابي

الدرس الأول: الحروف العربية والحركات القصيرة والطويلة

عنوان الدرس: في الجامعة

أهداف الدرس

في نهاية الدرس يُتوقع من الطالب أن يكون قادراً على:

كتابة الحروف العربية كتابة صحيحة من حيث الشكل والنقاط والاتصال.

التمييز بين الحركات القصيرة (الفتحة والضمة والكسرة).

التمييز بين الحركات الطويلة (الألف والواو والياء).

كتابة كلمات تحتوي على المدود كتابة صحيحة.

النص:

صَدِيقِي أَحْمَدُ طَالِبٌ فِي جَامِعَةِ أُمِّ القُرَى. جَامِعَةُ أُمِّ القُرَى فِي مَكَّةَ، أَحْمَدُ يَدْرُسُ فِي كليَّةِ التَّرْبِيَةِ، وَسَيَكُونُ مُدَرِّساً، إِن شَاءَ الله. يَسْكُنُ أَحْمَدُ فِي بَيْت. البَيْتُ قَرِيبٌ مِنَ الجَامِعَةِ. ويَذْهَبُ إلى الجَامِعَةِ بِالسَّيَّارَة. أَحْمَدُ يُصَلِّي الفَجْرَ والعِشاء فِي المَسْجِدِ الحرامِ.

البحث:

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SUNAN GUNUNG DJATI
BANDUNG

لاحظ أن الحروف العربية يختلف شكلها باختلاف موقعها في أول الكلمة أو وسطها أو آخرها، انظر لحرفي الكاف واللام مثلا

ك		
كـ	ـكـ	ـك
كلية	يسكن	السمك

ل		
لـ	ـلـ	ـل
طالب	كلية	يأكل

وكذلك لاحظ الحركات القصيرة (الفتحة، الضمة، الكسرة) والحركات الطويلة ـ المدود (ا، و، ي) نجد أن حروف المد تكون خالية من الحركة ويسبقها حركة من جنسها، فالألف قبلها فتحة، والياء قبلها كسرة، والواو قبلها ضمة، وتُمَدُّ أو تنطق بمقدار حركتين، كما في الأمثلة التالية:

الحركات القصيرة		
الفتحة	الضمة	الكسرة
يَذْهَب	يسْكُنُ	المَسْجِدِ

الحركات الطويلة (المدود)		
الألف المدية	الواو المدية	الياء المدية
طَالب	سيكُونُ	صدِيقِي

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SUNAN GUNUNG DJATI
BANDUNG

الوسائل التعليمية: الكتاب / السبورة والأقلام / أوراق العمل والتدريبات الكتابية / أنشطة العمل الثنائي والجماعي.

أساليب التدريس (طريقة التعليم القائم على المهام، مع توظيف عدد من الأساليب التعليمية المساندة، ومنها: التعلم التعاوني، المناقشة والحوار، التدريب والممارسة).

المفردات الجديدة

الكلمة	المعنى
جامعة	مؤسسة تعليمية
طالب	متعلم
مسجد	مكان الصلاة
سيارة	وسيلة نقل
يسكن	يعيش

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SUNAN GUNUNG DJATI
BANDUNG

المهمة الرئيسة: (بطاقة التعارف)

الموقف: وصل طالب جديد إلى المعهد ويريد أن يعرّف بنفسه أمام زملائه.

المطلوب: اكتب بطاقة تعريف قصيرة تتضمن:

(الاسم، البلد، مكان السكن، مكان الدراسة، الطموح المستقبلي)

نموذج

اسمي أحمد.

أنا طالب من إندونيسيا.

أسكن في بوجور.

أدرس في معهد مفتاح الجنة.

أريد أن أكون معلماً للغة العربية.

التدريبات اللغوية

التدريب١:

أكتب الحرف الناقص في كل كلمة.

طور (ف)　　حم (ل)　　أطبا (ق)　　طعا (م)

قل ل (ي)　　ق وة (ه)　　جو ان (ع)　　ن يف (ح)

التدريب٢:

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SUNAN GUNUNG DJATI
BANDUNG

صل بين الحروف، لتصبح كلمة كما في المثال التالي.

المثال:

ط ف ل > (طفل)

١. ي د ر س > (　　)

٢. ي ع م ل> (　　)

٣. ط ي ا ر > (　　)

٤. ي ض ع > ( )

التدريب٣:

أكمل بحرف المد المناسب (ا – و – ي)

١. كت__ب

٢. ن__ر

٣. جم__ل

٤. طو__ل

٥. س__ق

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SUNAN GUNUNG DJATI
BANDUNG

التدريب٤:

ضع دائرة حول الحرف الطويل:

١. باب

٢. جميل

٣. نور

٤. كتاب

٥. طويل

التقويم الذاتي

المهارة	نعم	لا
أكتب الحروف العربية بصورة صحيحة		
أميز بين الحركات والمدود		
أستطيع كتابة كلمات تحتوي على المد		
أستطيع كتابة بطاقة تعريف بسيطة		

الدرس الثاني: الهمزة المتوسطة والهمزة المتطرفة

عنوان الدرس

الهمزة المتوسطة والهمزة المتطرفة

أهداف الدرس

في نهاية الدرس يُتوقع من الطالب أن يكون قادرًا على:

١. التمييز بين الهمزة المتوسطة والهمزة المتطرفة .

٢. كتابة الهمزة المتوسطة في مواضعها الأساسية بصورة صحيحة .

٣. كتابة الهمزة المتطرفة في مواضعها الأساسية بصورة صحيحة .

٤. اكتشاف الأخطاء الإملائية المتعلقة بالهمزة وتصحيحها .

٥. إنتاج جمل وفقرة قصيرة تتضمن كلمات تحتوي على الهمزة .

الأمثلة:

١. سأل سائل بعذاب واقع.

٢. رأس الأمر مخافة الله.

٣. لدي مسألة مهمة.

٤. طلاب الهيئة مجتهدون

٥. قرأ هاني كتاباً مفيداً

٦. وقفت على شاطئ البحر

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SUNAN GUNUNG DJATI
BANDUNG

٧. الزكاة تحقق التكافؤ بين الناس

٨. المرء مع من أحب.

البحث:

١. انظر الكلمات التي تحتها خط من المثال الأول إلى الرابع وهي: (سأل . رأس . مسألة . الهيئة) تلاحظ ما يلي:

أن الهمزة فيها وقعت في وسط الكلمة، وقد رسمت فوق الألف، وتجد أن الهمزة في (سأل) مفتوحة والحرف الذي قبلها مفتوح أيضاً.

والهمزة في كلمة (مسألة) مفتوحة وقبلها حرف ساكن فلذلك كتبت على الألف.

بينما كتبت الهمزة على الياء في كلمة (الهيئة) لأن الحرف الساكن قبل الهمزة المفتوحة حرف الياء.

٢. انظر إلى الكلمات التي تحتها خطين من المثال الخامس إلى المثال الثامن وهي (قرأ، شاطئ، تكافؤ، المرء) تلاحظ ما يلي:

أن الهمزة وقعت في آخر الكلمة وقد كتبت تارة على الألف، وتارة على الياء، وتارة على الواو، ومفردة على السطر تارة أخرى، وإذا أردت معرفة سبب ذلك فانظر إلى الهمزة مرة أخرى تجد أنها قد سبقها حرف مفتوح في (قرأ) فكتبت على الألف وسبقها حرف مكسور في (شاطئ) فكتبت على الياء وسبقها حرف مضموم في (تكافؤ) فكتبت على الواو، وسبقها حرف صحيح ساكن في (المرء) فكتبت مفردة.

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SUNAN GUNUNG DJATI
BANDUNG

القاعدة:

١. كتابة الهمزة المتوسطة:

ترسم الهمزة المتوسطة على الألف في المواضع التالية:

- إذا كانت الهمزة مفتوحة والحرف الذي قبلها مفتوح، مثل (سأل)

- إذا كانت الهمزة ساكنة وقبلها مفتوح مثل (رأس)

- إذا كانت الهمزة مفتوحة وقبلها حرف ساكن ليس ياء مثل (مسألة)

بينما ترسم الهمزة المتوسطة على الياء إذا كان كانت مفتوحة وقبلها حرف ياء مثل (الهيْئَة)

٢. كتابة الهمزة المتطرفة:

ترسم الهمزة المتطرفة في مواضع متفرقة حسب القواعد التالية:

- تكتب الهمزة المتطرفة على الألف إذا سبقها حرف مفتوح مثل (قرأ)

- تكتب الهمزة المتطرفة على الياء إذا سبقها حرف مكسور مثل (شاطئ)

- تكتب الهمزة المتطرفة على الواو إذا سبقها حرف مضموم مثل (التكافؤ)

- تكتب الهمزة المتطرفة مفردة إذا سبقها حرف ساكن مثل (المرء)، (جزاء)، (وضوء)، (شيء).

الهمزة المتوسطة	الهمزة المتطرفة
سأل	قرأ
رأس	شاطئ

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SUNAN GUNUNG DJATI
BANDUNG

مسألة	تكافؤ
الهيئة	المرء

الوسائل التعليمية: الكتاب / السبورة والأقلام / أوراق العمل والتدريبات الكتابية / أنشطة العمل الثنائي والجماعي .

أساليب التدريس (طريقة التعليم القائم على المهام، مع توظيف عدد من الأساليب التعليمية المساندة، ومنها: التعلم التعاوني، المناقشة والحوار، التدريب والممارسة).

المفردات الجديدة

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SUNAN GUNUNG DJATI
BANDUNG

الكلمة	المعنى
مسألة	موضوع أو قضية
الهيئة	جماعة أو مؤسسة
شاطئ	جانب البحر
التكافؤ	التساوي
المرء	الإنسان

المهمة الرئيسة: (محرر المجلة)

الموقف: أنت عضو في مجلة المعهد، وقد وصلتْ إليك فقرة تحتوي على أخطاء في كتابة الهمزات، والمطلوب تصحيحها قبل النشر.

الفقرة: قرا الطالب كتابا عن شاطا البحر. وكانت هناك مساله مهمه تتعلق بحقوق المرا. وبعد ذلك بدا الطلاب بكتابه تقرير عن الموضوع.

المطلوب

١. اكتشاف الكلمات الخاطئة .

٢. تصحيحها .

٣. إعادة كتابة الفقرة كاملة .

المهمة الفرعية

جدول التصحيح

املأ الجدول الآتي:

الكلمة الخاطئة	التصحيح
قرا	قرأ
شاطا	شاطئ

الكلمة الخاطئة	التصحيح
.....	.....

التدريبات اللغوية

تدريبات:

التدريب(1)

ضع الكلمات الآتية في جمل مفيدة:

- رأس
- يتأخر
- مسألة

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SUNAN GUNUNG DJATI
BANDUNG

التدريب(2)

هات مفرد الكلمات الآتية:

- الشواطئ
- أجزاء
- رؤوس

التدريب(3)

أكمل بالكلمة الصحيحة:

١. وقف خالد على ..... البحر. (شاطئ – شاطأ – شطيء)

٢. هذه..... مهمة. (مسألة – مساءلة – مساله)

التدريب(4)

صحح الكلمات الآتية:

- قرا
- شاطا
- المرا
- بدا

التقويم الذاتي

المهارة	نعم	لا
أميز بين الهمزة المتوسطة والمتطرفة		
أكتب الهمزة كتابة صحيحة		

أستطيع تصحيح الأخطاء الإملائية		
أستطيع كتابة جمل تحتوي على الهمزة		

الخطوة الرابعة: إعداد دليل المعلم

أعد الباحث دليلًا للمعلم دليلا عاماً يوضح كيفية تطبيق النموذج، ويتضمن أهداف كل درس، وإجراءات التنفيذ، وأدوار المعلم والطالب، والوسائل التعليمية، وإدارة المهام، وأساليب التقويم، والتغذية الراجعة، ودليلاً خاصاً يوضح تطبيق كل درس من دروس الوحدة التعليمية. نتج عن هذه الخطوة (دليل المعلم).

يعتمد هذا الدليل على دمج مهام اللغة والتواصل ضمن بيئة التعلم، مما يساعد الطلاب على ممارسة الكتابة بشكل وظيفي وتدريجي من خلال أنشطة متنوعة تراعي خصائص واحتياجات اللغة لدى المتعلمين الإندونيسيين.

❖ **أهداف دليل المعلم**

يقوم هذا الدليل على أهداف عديدة من أهمهما ما يلي:

١. تعريف المعلمين بنموذج التعليم القائم على المهام وكيفية تطبيقه في تدريس وحدة التعلم.

٢. شرح مراحل تطبيق مهام التعلم في الفصل الدراسي.

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SUNAN GUNUNG DJATI
BANDUNG

٣. توجيه المعلمين حول كيفية تنمية مهارات الكتابة لدى الطلاب من خلال الأنشطة التواصلية ومهام اللغة.

٤. مساعدة المعلمين على معالجة الأخطاء الكتابية الشائعة لدى الطلاب الإندونيسيين.

٥. شرح آليات التقييم المناسبة لقياس تطور مهارات الكتابة لدى الطلاب.

❖ مراحل التعليم القائم على المهام

تستند وحدة التعلّم إلى ثلاث مراحل رئيسية:

أولاً: مرحلة ما قبل المهمة

في هذه المرحلة، يقوم المعلم بما يلي:

★ تهيئة الطلاب للدرس.

★ تقديم مفردات وتراكيب جديدة.

★ شرح المهمة المطلوبة.

★ عرض نموذج أو مثال للمهمة.

★ تحفيز الطلاب على المشاركة.

ثانيًا: مرحلة تنفيذ المهمة

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SUNAN GUNUNG DJATI
BANDUNG

في هذه المرحلة:

★ يؤدي الطلاب المهمة المطلوبة بشكل فردي أو جماعي.

★ يتبادل الطلاب الأفكار والمعلومات.

★ يستخدم الطلاب اللغة كتابةً وتعبيرًا.

★ يوجه المعلم الطلاب ويقدم لهم المساعدة عند الحاجة.

ثالثًا: مرحلة ما بعد المهمة

في هذه المرحلة:



★ يناقش المعلم أعمال الطلاب.

★ تصحيح الأخطاء الكتابية الشائعة.

★ يركز المعلم على الجوانب اللغوية المهمة.

★ يقدم المعلم ملاحظات للطلاب.

★ يُطلب من الطلاب إعادة كتابة المهمة بشكل صحيح.

ونأخذ مثالا لتوضيح دليل المعلم لمهارة واحدة وهي مهارة الرسم الكتابي ليوافق المثال الذي تم اختياره للوحدة التعليمية:

مهارة الرسم الكتابي (الدرس الأول)

المرحلة: طلاب المرحلة العالية **عدد الحصص** (١)

موضوع الدرس: في الجامعة **زمن الحصة** (٤٥) دقيقة

أهداف الدرس

بنهاية الدرس يصبح الطالب قادراً على:

كتابة الحروف العربية كتابة سليمة.

التمييز بين الحركات القصيرة والطويلة.

كتابة كلمات تحتوي على المدود.

الوسائل التعليمية:

الكتاب الدراسي، السبورة والأقلام، بطاقات التعارف، أوراق العمل، بطاقات الكلمات

UIN
SUNAN GUNUNG DJATI
BANDUNG

المرحلة الأولى: ما قبل المهمة

أهداف المرحلة: تهيئة الطلاب للمهمة الكتابية وإكسابهم المفردات والمعارف اللازمة.

إجراءات المعلم

يقرأ النص قراءة نموذجية، يطلب من الطلاب قراءة النص قراءة جماعية، ثم يوجه الطلاب لاستخراج الكلمات التي تحتوي على: ألف مدية، واو مدية، ياء مدية.

يكتب الكلمات على السبورة، يناقش الفرق بين الحركات القصيرة والمدود، يعرض نموذج بطاقة تعريف قصيرة.

دور الطلاب

(الاستماع للنص، قراءة النص، استخراج الأمثلة، المشاركة في المناقشة، ملاحظة نموذج المهمة).

ناتج المرحلة: فهم طبيعة المهمة والتعرف على الكلمات المستهدفة.

المرحلة الثانية: دورة المهمة

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SUNAN GUNUNG DJATI
BANDUNG

أولاً: تنفيذ المهمة

إجراءات المعلم

يقسم الطلاب إلى مجموعات ثنائية، يوزع بطاقات تحتوي على معلومات شخصية مختلفة، ثم يشرح المطلوب، يراقب العمل دون تصحيح مباشر.

إجراءات الطلاب

يتبادلون المعلومات، يكتب كل طالب بطاقة تعريف لزميله، يراجع أفراد المجموعة ما كتبوه.

ثانياً: التخطيط

إجراءات المعلم

يطلب من كل مجموعة مراجعة النص المكتوب، ثم يوجههم للتأكد من: صحة الحروف، صحة المدود، ترتيب الجمل.

إجراءات الطلاب

مراجعة الإنتاج الكتابي، تصحيح الأخطاء داخل المجموعة، إعداد النسخة النهائية.

ثالثاً: التقرير

إجراءات المعلم

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SUNAN GUNUNG DJATI
BANDUNG

يطلب من ممثل كل مجموعة قراءة البطاقة، يسجل بعض النماذج على السبورة، يدير مناقشة قصيرة حول الأعمال المعروضة.

إجراءات الطلاب

عرض أعمالهم، الاستماع للمجموعات الأخرى، مناقشة الاختلافات.

ناتج المهمة

إنتاج بطاقة تعريف صحيحة تتكون من (٤–٥) جمل مترابطة.

المرحلة الثالثة: التركيز اللغوي

أولاً: التحليل

إجراءات المعلم

يعرض الكلمات الواردة في بطاقات الطلاب، ثم يطلب تحديد: حروف المد، الحركات القصيرة، الأخطاء الكتابية الشائعة.

إجراءات الطلاب

تحليل الكلمات، تحديد مواضع المدود، اكتشاف الأخطاء.

ثانياً: الممارسة

إجراءات المعلم

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SUNAN GUNUNG DJATI
BANDUNG

تنفيذ التدريبات الواردة في الوحدة: كتابة الحرف الناقص، وصل الحروف، إكمال المدود، تحديد حروف المد.

إجراءات الطلاب

حل التدريبات، مقارنة الإجابات، تصحيح الأخطاء.

تقويم المهمة

المعيار	الدرجة

سلامة كتابة الحروف	5
صحة استخدام المدود	5
وضوح الجمل	5
إنجاز المهمة	5
المجموع	20

الواجب المنزلي

اكتب فقرة قصيرة من خمسة أسطر تعرف فيها بنفسك، مع استخدام: ثلاث كلمات فيها ألف مدية، كلمتين فيهما واو مدية، كلمتين فيهما ياء مدية.

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SUNAN GUNUNG DJATI
BANDUNG

مهارة الرسم الكتابي (الدرس الثاني)

المرحلة: طلاب المرحلة العالية **عدد الحصص** (٢)

موضوع الدرس: الهمزة المتوسطة والهمزة المتطرفة **زمن الحصة** (٤٥) دقيقة

أهداف الدرس

بنهاية الدرس يصبح الطالب قادراً على:

١. كتابة الهمزة المتوسطة كتابة صحيحة .

٢. كتابة الهمزة المتطرفة كتابة صحيحة .

٣. اكتشاف أخطاء الهمزة وتصحيحها .

٤. إنتاج فقرة قصيرة خالية من أخطاء الهمزة .

الوسائل التعليمية

الكتاب الدراسي، السبورة، بطاقات الكلمات، أوراق العمل، جهاز العرض (إن وجد) .

المرحلة الأولى: ما قبل المهمة

إجراءات المعلم

يقرأ النص قراءة نموذجية، يكتب الكلمات الآتية على السبورة: سأل، رأس، مسألة، الهيئة، قرأ، شاطئ، تكافؤ، بار

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SUNAN GUNUNG DJATI
BANDUNG

يطلب من الطلاب ملاحظة شكل الهمزة، ثم يوجه أسئلة استكشافية :أين وقعت الهمزة؟ ماذا يسبقها؟ لماذا كتبت بهذا الشكل؟، ويعرض مثالاً لفقرة تحتوي على أخطاء إملائية .

دور الطلاب

القراءة، الملاحظة، الإجابة عن الأسئلة، استنتاج القاعدة .

المرحلة الثانية: دورة المهمة

أولاً: تنفيذ المهمة

المهمة: محرر المجلة

إجراءات المعلم

يقسم الطلاب إلى مجموعات من ٣–٤ طلاب، يوزع فقرة الأخطاء، يوضح المطلوب .

دور الطلاب

اكتشاف الأخطاء، مناقشتها، إعادة كتابة الفقرة .

ثانياً: التخطيط

إجراءات المعلم

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SUNAN GUNUNG DJATI
BANDUNG

يطلب من كل مجموعة مراجعة الفقرة، يوجه الطلاب للتأكد من صحة كتابة الهمزات .

دور الطلاب

مراجعة العمل، إعداد النسخة النهائية .

ثالثاً: التقرير

إجراءات المعلم

تطلب من كل مجموعة عرض نتائجها، يسجل التصحيحات على السبورة، ثم يقارن بين إجابات المجموعات .

دور الطلاب

عرض النتائج، مناقشة الاختلافات، تبرير اختياراتهم .

المرحلة الثالثة: التركيز اللغوي

أولاً: التحليل

إجراءات المعلم

يقود الطلاب لتحليل: (سأل، رأس، مسألة، الهيئة، قرأ، شاطئ، تكافؤ، المرء)، وبيان سبب كتابة الهمزة في كل كلمة

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SUNAN GUNUNG DJATI
BANDUNG

ثانياً: الممارسة

تنفيذ التدريبات التي في الوحدة مع تصحيح جماعي للأخطاء.

تقويم المهمة

المعيار	الدرجة
التمييز بين الأنواع الثلاثة	5
اكتشاف الأخطاء	5

صحة تصحيح الهمزات	5
المشاركة في المهمة	5
المجموع	20

الواجب المنزلي

اكتب فقرة قصيرة (٦–٨ أسطر) بعنوان: **"رحلة إلى شاطئ البحر"** على أن تتضمن خمس كلمات تحتوي على همزات مختلفة، ويُطلب من الطالب مراجعة كتابته قبل تسليمها للتأكد من صحة رسم الهمزات.

الخطوة الخامسة: تصميم المهام التعليمية

اعتمد الباحث على مبادئ (Jane Willis) في تصميم المهام، مع تكييفها لتناسب تعليم العربية للناطقين بغيرها. وتنوعت المهام بين:

- ترتيب الجمل .
- وصف الصور .
- كتابة الفقرة .
- إعادة الصياغة .
- الحوار الكتابي .

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SUNAN GUNUNG DJATI
BANDUNG

- حل المشكلات .
- كتابة الرسائل .
- كتابة التقارير .
- التلخيص .
- تصحيح الأخطاء .

نتج عن هذه العملية (بنك المهام التعليمية).

الخطوة السادسة: إعداد أدوات التقويم

صمم الباحث أدوات متنوعة لقياس أثر النموذج، شملت:

- الاختبار القبلي
- الاختبار البعدي .
- بطاقة الملاحظة .
- بطاقة تقييم الأداء الكتابي .
- سلم تقدير .(Rubric)
- استبانة التحكيم .

نتج عن ذلك (منظومة تقويم متكاملة).

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SUNAN GUNUNG DJATI
BANDUNG

الخطوة السابعة: تحكيم النموذج

عُرض النموذج على مجموعة من الخبراء والمتخصصين في تعليم العربية، والمناهج، وطرائق التدريس؛ للحكم على مدى مناسبة أهدافه، ومحتواه، وأنشطته، وأدواته، وإجراءاته. وفي ضوء ملاحظاتهم أُجريت التعديلات اللازمة. ونتج عنها (النموذج بصورته المعدلة).

الخطوة الثامنة: التجريب الأولي

جرى تطبيق النموذج على عينة استطلاعية؛ للتأكد من وضوح التعليمات، وملاءمة الأنشطة، وإمكانية تنفيذ المهام، وتحديد الصعوبات العملية، ثم أُجريت التعديلات النهائية. والناتج (النموذج الجاهز للتطبيق).

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SUNAN GUNUNG DJATI
BANDUNG

الخطوة التاسعة: التطبيق الميداني

طُبق النموذج على المجموعة التجريبية خلال مدة التجربة، بينما درست المجموعة الضابطة بالطريقة المعتادة، ثم قورنت نتائج الاختبارين القبلي والبعدي.

وكان الناتج (قياس فاعلية النموذج).

الخطوة العاشرة: المنتج النهائي

بعد الانتهاء من جميع مراحل التطوير والتحكيم والتجريب والتعديل، أصبح المنتج النهائي يتمثل في النموذج المطور لتعليم الكتابة العربية القائم على المهام، وهو نموذج تعليمي متكامل يضم:

- الوحدة التعليمية .
- دليل المعلم .
- المهام التعليمية .
- الأنشطة .
- الوسائل .
- أدوات التقويم .
- الاختبارات .
- معايير تقييم الكتابة .

وقد أُلحق بهذه الرسالة في قائمة المرفقات ليسهل الإفادة منه وتطبيقه في مؤسسات تعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها.

والشكل رقم (٥) يوضح خطوات النموذج المطور

تحليل الاحتياجات

▼

تحديد مهارات الكتابة

▼

تصميم الوحدة التعليمية

▼

إعداد دليل المعلم

▼

تصميم المهام التعليمية

▼

إعداد أدوات التقويم

▼

تحكيم النموذج

▼

التعديل

▼

التجريب الأولي

▼

التطبيق الميداني

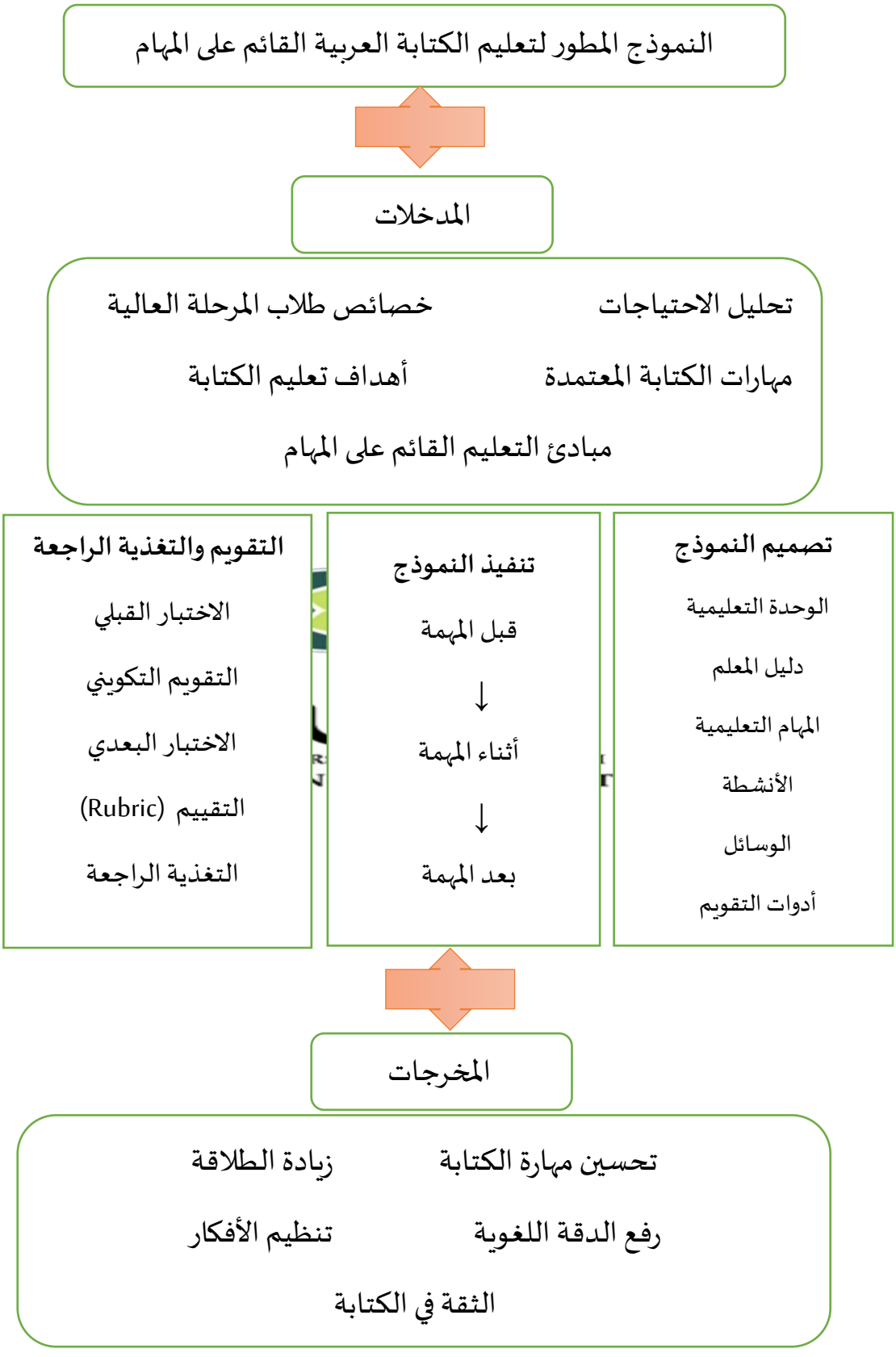
▼

المنتج النهائي

(النموذج المطور لتعليم الكتابة العربية القائم على المهام)

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SUNAN GUNUNG DJATI
BANDUNG

والشكل رقم (٦) يوضح المدخلات والمخرجات للنموذج المطور



٤. فاعلية تطوير نموذج التعليم القائم على المهام لترقية مهارة الكتابة للمرحلة العالية بمعهد مفتاح الجنة أكبر.

والإجابة عن هذا السؤال من خلال اختبار الفرضيات التالية:

نتائج الفرضية الأولى:

للتحقق من صحة الفرضية الأولى التي نصت على: "يوجد فرق ذا دلالة إحصائية عند مستوى الدلالة ($\alpha \leq 0.05$) بين متوسطي رتب درجات طلاب المجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة في القياس البعدي لاختبار مهارات الكتابة لصالح المجموعة التجريبية"، وللتحقق من صحة هذه الفرضية والتعرف على دلالة تلك الفروق تم استخدام اختبار "مان-ويتني" Mann-Whitney للفروق بين المجموعات المستقلة لتحديد دلالة الفروق بين متوسطي رتب درجات الطلاب في مجموعتي الدراسة التجريبية والضابطة في التطبيق البعدي لاختبار مهارات الكتابة، وقد تم استخدام اختبار مان ويتني نظرا لصغر حجم العينة ويوضح الجدول (١٨) نتائج اختبار "مان-ويتني" Mann-Whitney.

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SUNAN GUNUNG DJATI
BANDUNG

جدول (١٨) نتائج اختبار"مان-ويتني" لدلالة الفروق بين متوسطي درجات الطلاب في مجموعتي الدراسة التجريبية والضابطة في التطبيق البعدي لاختبار مهارات الكتابة

المهارة	المجموعة	العدد	متوسط الرتب	مجموع الرتب	قيمة Z	مستوى الدلالة	الدلالة اللفظية	حجم
مهارة بناء الجملة	التجريبية	14	18.07	253.00	-2.775	0.006	دالة	٠,٥٤
	الضابطة	13	9.62	125.00				كبير
مهارة استخدام التراكيب	التجريبية	14	16.32	228.50	-1.957	0.050	دالة	٠,٢٧
	الضابطة	13	11.50	149.50				كبير
مهارة ضبط الكلمات	التجريبية	14	17.39	243.50	-2.672	0.008	دالة	٠,٥١
	الضابطة	13	10.35	134.50				كبير
مهارة الرسم الكتابي	التجريبية	14	18.36	257.00	-3.041	0.002	دالة	٠,٦٦
	الضابطة	13	9.31	121.00				كبير
الكلي	التجريبية	14	18.25	255.50	-2.938	0.003	دالة	٠,٦٢
	الضابطة	13	9.42	122.50				كبير

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SUNAN GUNUNG DJATI
BANDUNG

أظهرت نتائج اختبار "مان-ويتني" لقياس الفروق بين المجموعتين التجريبية والضابطة على اختبار مهارات الكتابة، أن جميع الفروق دالة إحصائيًا. فقد كانت قيم (Z) دالة إحصائيا مما يشير إلى وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين المجموعتين في كل مهارة من مهارات الكتابة، وبناءً على ذلك، يمكن القول إن هناك فروقا بين المجموعتين التجريبية والضابطة في مهارات الكتابة، بعد تنفيذ التدريس باستخدام النموذج، كما يتضح من الجدول رقم (١٨) ما يأتي:

١. **بالنسبة لمهارة بناء الجملة**: يتضح من الجدول أن قيمة(Z) دالة إحصائياً مما يثبت وجود فروق دالة إحصائيا بين متوسطي درجات المجموعتين: التجريبية والضابطة، في القياس البعدي لمهارة بناء الجملة، وكانت الفروق لصالح المجموعة التجريبية؛ حيث كان متوسط رتب درجات المجموعة التجريبية أعلى من متوسط رتب درجات المجموعة الضابطة.

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SUNAN GUNUNG DJATI

٢. **بالنسبة لمهارة استخدام التراكيب**: يتضح من الجدول أن قيمة(Z) دالة إحصائياً مما يثبت وجود فروق دالة إحصائيا بين متوسطي درجات المجموعتين: التجريبية والضابطة، في القياس البعدي لمهارة استخدام التراكيب، وكانت الفروق لصالح المجموعة التجريبية؛ حيث كان متوسط رتب درجات المجموعة التجريبية أعلى من متوسط رتب درجات المجموعة الضابطة.

٣. **بالنسبة لمهارة ضبط الكلمات**: يتضح من الجدول أن قيمة(Z) دالة إحصائياً مما يثبت وجود فروق دالة إحصائيا بين متوسطي درجات المجموعتين: التجريبية والضابطة، في القياس البعدي لمهارة ضبط الكلمات وكانت الفروق لصالح المجموعة التجريبية؛ حيث كان متوسط رتب درجات المجموعة التجريبية أعلى من متوسط رتب درجات المجموعة الضابطة.

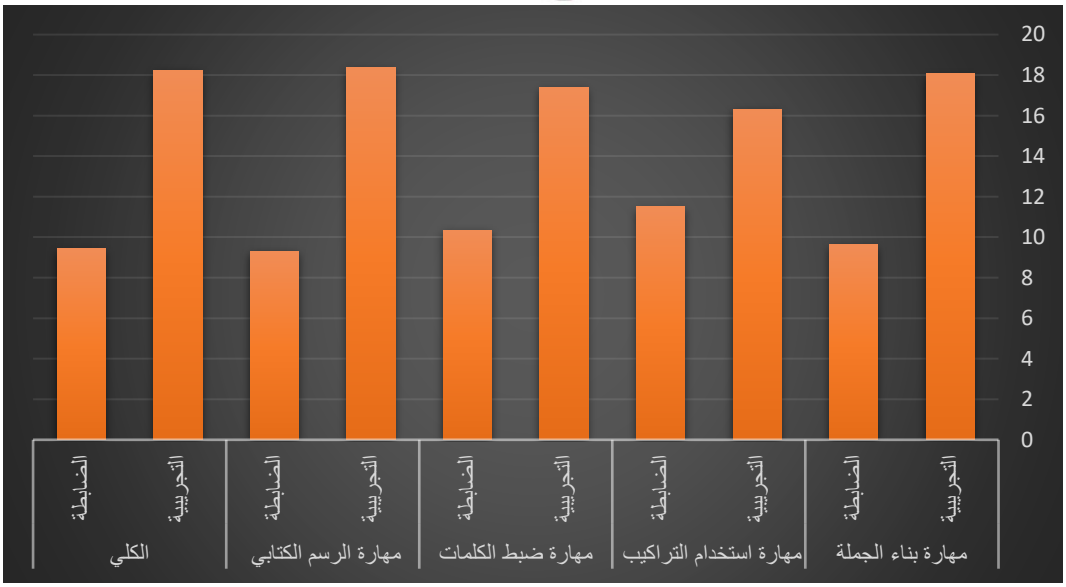
٤. **بالنسبة لمهارة الرسم الكتابي**: يتضح من الجدول أن قيمة(Z) دالة إحصائياً مما يثبت وجود فروق دالة إحصائيا بين متوسطي درجات المجموعتين: التجريبية والضابطة، في القياس البعدي لمهارة الرسم الكتابي، وكانت الفروق لصالح المجموعة التجريبية؛ حيث كان متوسط رتب درجات المجموعة التجريبية أعلى من متوسط رتب درجات المجموعة الضابطة.

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SUNAN GUNUNG DJATI

٥. **بالنسبة للدرجة الكلية لاختبار مهارات الكتابة** يتضح أن قيمة (Z) للفروق بين متوسطي درجات الطلاب في المجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة في التطبيق البعدي لاختبار مهارات الكتابة جاءت بمستوى دلالة أقل من ٠,٠٥، وكانت الفروق لصالح المجموعة التجريبية، حيث كان متوسط الرتب للمجموعة التجريبية أكبر من متوسط الرتب

للمجموعة الضابطة، مما أشار إلى وجود فرق دال إحصائياً عند مستوى دلالة أقل من ٠,٠٥ لصالح المجموعة التجريبية، وبناء عليه تم قبول الفرضية الأولى ونصها: يوجد فرق ذا دلالة إحصائية عند مستوى الدلالة ($\alpha \leq 0.05$) بين متوسطي درجات طلاب المجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة في القياس البعدي لاختبار مهارات الكتابة لصالح المجموعة التجريبية، كما هو موضح في الملحق رقم (٧).

والشكل التالي يوضح الفرق بين متوسطي درجات الطلاب في المجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة في التطبيق البعدي لاختبار مهارات الكتابة في كل مهارة والدرجة الكلية:



شكل رقم (٥) متوسطي درجات الطلاب في المجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة في التطبيق البعدي لاختبار مهارات الكتابة.

ولمعرفة أثر استخدام المتغير المستقل (النموذج المقترح) على تنمية مهارات الكتابة لدى طلاب المجموعة التجريبية مقارنة لطلاب المجموعة الضابطة، تم حساب حجم الأثر، وبلغت قيمته (٠,٦٢)، وهي قيمة دالة على حجم تأثير كبير، كما تراوحت قيم حجم الأثر للمهارات ٠,٢٧ إلى ٠,٦٦، وتعني أن النموذج المقترح أثر بشكل كبير على درجات طلاب المجموعة التجريبية في مهارات الكتابة في ضوء استخدام النموذج المقترح، مما يشير إلى أن استخدام النموذج المقترح قد أحدث تحسناً كبيراً في مهارات الكتابة.

نتائج الفرضية الثانية: للتحقق من صحة الفرضية الثانية التي نصت على: " يوجد فرق دال إحصائياً عند مستوى دلالة ($\alpha \leq 0.05$) بين متوسطات درجات طلاب المجموعة التجريبية في التطبيقين القبلي والبعدي لاختبار مهارات الكتابة لصالح التطبيق البعدي"، وللتحقق من صحة هذا الفرض تم حساب متوسط رتب لدرجات طلاب المجموعة التجريبية في التطبيقين القبلي والبعدي لاختبار مهارات الكتابة وللتعرف على دلالة الفروق بين متوسطي رتب درجات طلاب المجموعة التجريبية في التطبيق القبلي والبعدي لاختبار مهارات الكتابة تم استخدام اختبار "ويلكوكسن" Wilcoxon، وجاءت النتائج كما هو موضح في جدول رقم (١٩).

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SUNAN GUNUNG DJATI
BANDUNG

جدول (١٩) نتائج اختبارويلكوكسن لدلالة الفروق بين متوسطات درجات طلاب المجموعة التجريبية في التطبيقين القبلي والبعدي لاختبار مهارات الكتابة

المتغير	الرتب	العدد	مجموع الرتب	متوسط الرتب	قيمة z	مستوى الدلالة		حجم الأثر
مهارة بناء الجملة	السالبة	0	0.00	0.00	-3.29	0.001	دالة إحصائياً	٠,٧٧
	الموجبة	14	7.50	105.00				كبير
	المتساوية	0						
مهارة استخدام التراكيب	السالبة	0	0.00	0.00	-2.23	0.026	دالة إحصائياً	٠,٣٦
	الموجبة	6	3.50	21.00				كبير
	المتساوية	8						
مهارة ضبط الكلمات	السالبة	1	2.00	2.00	-3.20	0.001	دالة إحصائياً	٠,٧٣
	الموجبة	13	7.92	103.00				كبير
	المتساوية	0						
مهارة الرسم الكتابي	السالبة	0	0.00	0.00	-3.20	0.001	دالة إحصائياً	٠,٧٣
	الموجبة	13	7.00	91.00				كبير
	المتساوية	1						
الكلي	السالبة	0	0.00	0.00	-3.33	0.001	دالة إحصائياً	٠,٧٩
	الموجبة	14	7.50	105.00				كبير
	المتساوية	0						

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SUNAN GUNUNG DJATI
BANDUNG

اتضح من الجدول السابق نتائج اختبار ويلكوكسن للعينات المترابطة للتحقق من دلالة الفروق بين متوسطات رتب درجات طلاب المجموعة التجريبية في التطبيقين القبلي والبعدي لاختبار مهارات الكتابة، حيث يتضح من الجدول رقم (١٩) ما يأتي:

١. **بالنسبة لمهارة بناء الجملة**: يتضح من الجدول أن قيمة(Z) دالة إحصائياً مما يثبت وجود فروق دالة إحصائيا بين متوسطي درجات طلاب المجموعة التجريبية، في القياس القبلي والبعدي لمهارة بناء الجملة، وكانت الفروق لصالح القياس البعدي؛ حيث كان متوسط الرتب الموجبة أعلى من السالبة.

٢. **بالنسبة لمهارة استخدام التراكيب**: يتضح من الجدول أن قيمة(Z) دالة إحصائياً مما يثبت وجود فروق دالة إحصائيا بين متوسطي درجات طلاب المجموعة التجريبية، في القياس القبلي والبعدي لمهارة استخدام التراكيب وكانت الفروق لصالح القياس البعدي؛ حيث كان متوسط الرتب الموجبة أعلى من السالبة.

٣. **بالنسبة لمهارة ضبط الكلمات**: يتضح من الجدول أن قيمة(Z) دالة إحصائياً مما يثبت وجود فروق دالة إحصائيا بين متوسطي درجات طلاب المجموعة التجريبية، في القياس القبلي والبعدي لمهارة ضبط الكلمات

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SUNAN GUNUNG DJATI
BANDUNG

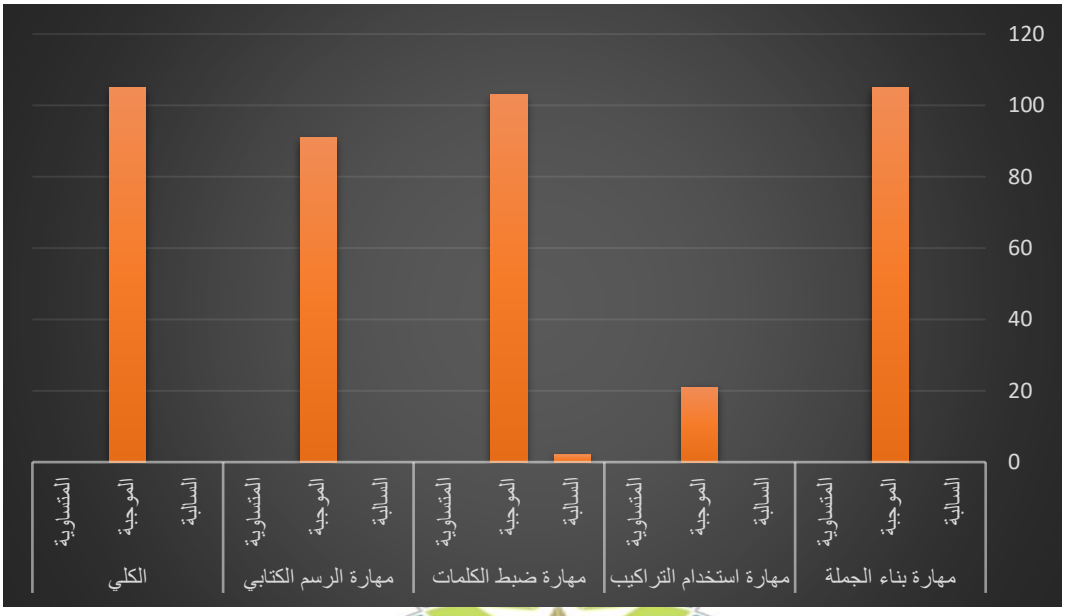
وكانت الفروق لصالح القياس البعدي؛ حيث كان متوسط الرتب الموجبة أعلى من السالبة.

٤. **بالنسبة لمهارة الرسم الكتابي**: يتضح من الجدول أن قيمة(Z) دالة إحصائياً مما يثبت وجود فروق دالة إحصائيا بين متوسطي درجات طلاب المجموعة التجريبية، في القياس القبلي والبعدي لمهارة الرسم الكتابي وكانت الفروق لصالح القياس البعدي؛ حيث كان متوسط الرتب الموجبة أعلى من السالبة.

٥. **بالنسبة للدرجة الكلية للمهارات**: أن قيمة Z للفروق بين القياس القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية لاختبار مهارات الكتابة هي قيمة ذات دلالة لصالح القياس البعدي؛ حيث جاءت جميع الرتب موجبة، وهو ما يشير إلى وجود فرق ذو دلالة إحصائية عند مستوى دلالة أقل من (٠,٠٥) بين متوسطي درجات طلاب المجموعة التجريبية في التطبيقين القبلي والبعدي لاختبار مهارات الكتابة، وجاء هذا الفرق لصالح التطبيق البعدي، وهو ما يعني القبول بصحة الفرض الثاني من فروض الدراسة، وهو " يوجد فرق دال إحصائياً عند مستوى دلالة ($\alpha \leq 0.05$) بين متوسطات درجات طلاب المجموعة التجريبية في التطبيقين القبلي والبعدي لاختبار مهارات الكتابة، وذلك لصالح التطبيق البعدي. كما هو موضح في الملحق رقم (٧).

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SUNAN GUNUNG DJATI
BANDUNG

والشـــكل التالي يوضـــح الفرق بين متوســـطات درجـات طلاب المجموعـة التجريبية في التطبيقين القبلي والبعدي لاختبار مهارات الكتابة.



شكل رقم (٦) متوسطات درجات طلاب المجموعة التجريبية في التطبيقين القبلي والبعدي لاختبار مهارات الكتابة

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SUNAN GUNUNG DJATI

ولمعرفة أثر استخدام المتغير المستقل (النموذج المقترح) على تنمية مهارات الكتابة لدى طلاب المجموعة التجريبية، تم حساب حجم الأثر، وبلغت قيمة حجم الأثر للاختبار ككل (٠,٠٠ ٧٨)، وهي قيمة دالة على حجم تأثير كبير، وتراوحت قيم حجم الأثر للمهارات ٠,٣٦ إلى ٠,٧٧ وهذا يؤكد أن النموذج المقترح أثر بشكل كبير على درجات طلاب المجموعة التجريبية في مهارات الكتابة في ضوء استخدام النموذج المقترح، مما يشير إلى أن استخدام النموذج المقترح قد أحدث تحسناً كبيراً في مهارات الكتابة.

وبهذا الإجراء تمت الإجابة عن الســؤال الرابع من أســئلة البحث والذي ينص على: ما مدى فاعلية تطوير نموذج التعليم القائم على المهام لترقية مهارة الكتابة للمرحلة العالية بمعهد مفتاح الجنة أكبر بإندونيسيا؟

ب. مناقشة نتائج البحث

١. نموذج التعليم القائم على المهام لترقية مهارة الكتابة في معهد مفتاح الجنة أكبر.

تشير نتائج الملاحظات الصفية والمقابلات التي أجراها الباحث مع مدير المعهد ومعلمي اللغة العربية والطلاب إلى أن تدريس مهارات الكتابة في المرحلة العالية بمعهد مفتاح الجنة يتسم بعدد من التحديات التي أثرت على أداء الطلاب في الكتابة، وساهمت في تحديد الاحتياجات التعليمية التي تشكل أساس النموذج المقترح من قبل الباحث. وقد كشف العمل الميداني عن وجود العديد من الأخطاء الشائعة في الكتابة، ولا سيما ضعف تشكيل الحروف العربية، وكثرة الأخطاء الإملائية في الهمزة، والخلط بين التاء المربوطة والتاء المفتوحة والهاء، والاستخدام غير الدقيق للحركات القصيرة والطويلة. علاوة على ذلك، لوحظت أيضًا نقاط ضعف في بنية الجملة العربية، ونقص في الترابط والتسلسل المنطقي للأفكار داخل الفقرات. يدل هذا على أن الطلاب لم يبلغوا بعد مستوى الكفاءة المطلوب لإنتاج نصوص عربية سليمة نحويًا وتنظيميًا. كما أظهرت الملاحظات الصفية أن هذه

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SUNAN GUNUNG DJATI
BANDUNG

الأخطاء تتكرر لدى نسبة كبيرة من الطلاب، مما يؤكد أنها ليست حالات فردية، بل تعكس مشكلة تعليمية تتطلب تدخلًا منهجيًا وعلميًا.

يعتقد الباحث أن هذه النتيجة نابعة من طبيعة تدريس الكتابة في المعهد، حيث يميل التدريس إلى الطريقة التقليدية من خلال التركيز على شرح قواعد النحو والإملاء، بينما تظل فرص الكتابة الحرة أو الموجهة، التي تُمكّن الطلاب من تطبيق ما تعلموه في مواقف تواصلية واقعية، محدودة. وهذا يُفسر الفجوة الواضحة بين المعرفة اللغوية النظرية للطلاب وقدرتهم على استخدامها في الكتابة. فمعرفة قاعدة ما لا تعني بالضرورة القدرة على تطبيقها تلقائيًا عند الكتابة. **وهذا ما تدعمه نظرية اكتساب اللغة الثانية**، التي تُميز بين المعرفة الصريحة والمعرفة الضمنية. فالمعرفة الصريحة وحدها غير كافية لتحقيق أداء لغوي صحيح ما لم تُترجم إلى ممارسة فعلية من خلال الاستخدام المستمر.

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SUNAN GUNUNG DJATI
BANDUNG

وتتفق هذه النتيجة مع تأكيد إليس (٢٠٠٣) على أن تعلم اللغة لا يتحقق بمجرد دراسة النظام اللغوي، بل من خلال استخدام اللغة لتحقيق أهداف تواصلية ذات مغزى. ويكتسب المتعلمون التراكيب اللغوية بشكل أقوى عندما يحتاجون إلى استخدامها في مهام واقعية، بدلاً من حفظها بمعزل عن سياقها. يرى لونغ (٢٠١٥) أن التركيز على المعنى أثناء أداء المهام لا يتعارض مع الاهتمام بالشكل اللغوي، بل يُمكّن المتعلمين من معالجة الأخطاء اللغوية في سياقات واقعية، مما

يُفضي إلى تعلم أكثر اتساقًا واستدامة. لذا، يُمكن تفسير استمرار أخطاء الكتابة في المجموعة المدروسة بقلة استخدام الأنشطة القائمة على المهام في الصف، وليس فقط بنقص قدرة الطلاب على التعلم.

كشفت مقابلات مع معلمي اللغة العربية أن معظمهم يُدرك أهمية تنمية مهارات الكتابة. مع ذلك، يواجه تطبيق هذه المهارات تحديات عديدة، أبرزها ضيق وقت الحصة، واتساع نطاق المواضيع المطلوب تغطيتها، ونقص أدلة التدريس المنظمة التي تُحدد خطوات أنشطة الكتابة، وتفاوت مستويات تحصيل الطلاب داخل الصف الواحد. يدفع هذا بعض المعلمين إلى الاعتماد على التلقين المباشر باعتباره أسرع طريقة لإتمام المنهج. يعتقد الباحث أن هذه النتائج تُؤكد أن تحسين تدريس الكتابة يتطلب أكثر من مجرد تغيير دور الطالب؛ بل يتطلب أيضًا نموذجًا تعليميًا واضحًا يُمكّن المعلمين من إدارة أنشطة الصف بفاعلية أكبر، ويُوفر إجراءات عملية لتنفيذ مهام التعلم وتقييمها. في المقابل، كشفت مقابلات مع طلاب جامعيين أنهم يعتبرون الكتابة باللغة العربية من أصعب المهارات، وأنهم بحاجة إلى المزيد من الفرص والأنشطة التدريبية العملية التي تتيح لهم مناقشة الأفكار وتبادلها قبل البدء بالكتابة. كما أشار العديد من الطلاب إلى أن الخوف من ارتكاب الأخطاء يجعلهم يترددون في التعبير عن أنفسهم كتابةً، مما يعكس نقصًا في ثقتهم بقدرتهم على استخدام اللغة العربية. ويعتقد الباحث أن هذه النتيجة تتوافق مع فرضية

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SUNAN GUNUNG DJATI

"المرشح العاطفي" لكراشن التي تنص على أن القلق والخوف من ارتكاب الأخطاء يقللان من فرص اكتساب اللغة، بينما تُسهم بيئة التعلم الداعمة في زيادة التفاعل اللغوي وتحسين الأداء. لذا، يُعد توفير بيئة صفية آمنة قائمة على التعاون والتغذية الراجعة الإيجابية أمرًا بالغ الأهمية لنجاح تعليم الكتابة.

يمكن تفسير أخطاء الكتابة التي كشفت عنها هذه الدراسة بتأثير اللغة الأم. فاللغة الإندونيسية تختلف عن العربية في أنظمتها الصوتية والإملائية والصرفية والنحوية، مما يؤدي إلى انتقال بعض خصائص اللغة الأولى إلى الثانية أثناء الكتابة. ويتوافق هذا التفسير مع دراسات تحليل الأخطاء في تدريس اللغة العربية للناطقين بغيرها، والتي أظهرت أن العديد من الأخطاء لا تعود فقط إلى نقاط ضعف المتعلم، بل أيضًا إلى التداخل اللغوي بين نظامي اللغتين. ومع ذلك، يعتقد الباحث أن هذا العامل لا يفسر جميع الأخطاء، إذ يشير استمرار الأخطاء بعد سنوات من التعلم إلى الحاجة لتطوير أساليب التدريس وزيادة فرص ممارسة الكتابة المنظمة.

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SUNAN GUNUNG DJATI

وتتوافق النتائج الحالية أيضًا مع بحث أحمد محمد حسين سيف (٢٠٢٠)، الذي يُبين أن التعليم القائم على المهام يُسهم في تحسين الأداء اللغوي من خلال إشراك المتعلمين في أنشطة هادفة. كما تتوافق هذه النتائج مع العديد من الدراسات التي قدمها الباحث في الفصل الثاني، والتي خلصت إلى أن المهام التعليمية تزيد من الدافعية، وتزيد من فرص استخدام اللغة في مواقف الحياة الواقعية،

وتُسهم في تحسين جودة إنتاج اللغة مقارنةً بالأساليب التقليدية. مع ذلك، تختلف هذه الدراسة عن الدراسات السابقة في أنها لا تقتصر على قياس أثر إستراتيجيات التدريس فحسب، بل تسعى أيضًا إلى تطوير نموذج شامل ملائم لبيئة تعلم اللغة العربية في معهد مفتاح الجنة، مما يُضفي عليها قيمة عملية أكبر.

ومن خلال هذا التحليل يتضح أن المشكلة الرئيسة في تدريس مهارات الكتابة لا تكمن فقط في نقاط ضعف الطلاب، بل في الفجوة بين أساليب التدريس الحالية ومتطلبات تعليم الكتابة الحديثة. يحتاج الطلاب إلى ممارسة الكتابة كعملية متكاملة تبدأ بفهم المهمة، ثم التخطيط، ثم إنتاج النص، وأخيرًا مراجعته وتقييمه. في المقابل، غالبًا ما تركز الممارسات الصفية السائدة على المنتج النهائي أكثر من تركيزها على مراحل إنتاج الكتابة. ينتج عن ذلك حفظ العديد من الطلاب للقواعد دون القدرة على تطبيقها في الكتابة الفعلية.

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SUNAN GUNUNG DJATI
BANDUNG

بناءً على ذلك، يعتقد الباحث أن نتائج السؤال الأول لا تُشخّص فقط الوضع الراهن لتعليم مهارات الكتابة، بل تُسهم أيضًا في تحديد الاحتياجات التعليمية الفعلية التي ينبغي أن يُلبيها النموذج المقترح. تشمل هذه الاحتياجات توفير مهام كتابية واقعية، وتنظيم عملية الكتابة في مراحل متسلسلة، وزيادة فرص التدريب العملي، وتفعيل التعلم التعاوني، وتقديم التغذية الراجعة أثناء التطبيق، وربط تعلم الكتابة بمواقف الحياة الواقعية. ولذلك، تُشكل هذه النتائج الأساس العلمي

الذي استند إليه الباحث في تصميم النموذج المُطور. جميع مكوناته عبارة عن استجابات مباشرة للمشكلات التي كشفت عنها الدراسات الميدانية، وتتوافق مع فلسفة البحث والتطوير التي تُؤكد على أن تطوير النماذج التعليمية يجب أن يبدأ بتحليل الوضع الراهن وتشخيص الاحتياجات قبل تصميم الحلول التعليمية.

٢. تطوير نموذج التعليم القائم على المهام لترقية مهارة الكتابة في معهد مفتاح الجنة أكبر.

أظهرت نتائج الدراسة المتعلقة بالسؤال الثاني أن تطوير نموذج التعليم القائم على المهام لم يكن عملية عشوائية أو مبنية على افتراضات نظرية مجردة، بل كان نتاج سلسلة من الإجراءات العلمية المنهجية التي بدأت بتحليل الواقع التعليمي وتشخيص احتياجات الطلاب، ثم انتقلت إلى مراحل التصميم والبناء والتقييم والتعديل، وصولاً إلى النسخة النهائية من النموذج المقترح. وأشارت النتائج إلى أن الباحث اعتمد على بيانات ميدانية جُمعت من خلال الملاحظة الصفية والمقابلات وتحليل الوثائق خلال عملية التطوير. وقد أسهم ذلك في بناء نموذج يعالج مباشرةً المشكلات الفعلية التي يواجهها الطلاب في مهارات الكتابة، بدلاً من الاعتماد على نماذج جاهزة قد لا تتناسب مع طبيعة البيئة التعليمية المستهدفة.

ويرى الباحث أن هذه النتيجة تعكس أحد المبادئ الأساسية لمنهجية البحث والتطوير، التي تؤكد على أن أي منتج تعليمي ناجح يجب أن يبدأ بدراسة الواقع

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SUNAN GUNUNG DJATI
BANDUNG

وتحليل الاحتياجات قبل الشروع في عملية التصميم. لذا، لم يكن الهدف من تطوير هذا النموذج مجرد إدخال أنشطة جديدة إلى الصف، بل بناء نظام تعليمي متكامل يربط الأهداف والمحتوى والأنشطة وأساليب التقييم ضمن إطار واحد يُسهم في التطوير المنهجي لمهارات الكتابة لدى الطلاب. ويؤكد هذا النهج ما أشار إليه بورغ وغال: أن فاعلية أي منتج تعليمي ترتبط بمدى اعتماده على احتياجات المستخدمين الحقيقيين، وأن التطوير الناجح يتطلب عملية تدريجية تبدأ بالبحث والتحليل وتنتهي بالتجريب والتقييم.

كما كشفت النتائج أن النموذج المُطور يستند إلى مبادئ التعليم القائم على المهام، الذي ينظر إلى تعلم اللغة على أنه عملية استخدام اللغة في مواقف ذات معنى، وليس مجرد حفظ المفردات أو قواعد النحو. وقد انعكس ذلك في تصميم مهام التعلم، التي ركزت على إنتاج اللغة المكتوبة من خلال أنشطة واقعية مرتبطة بحياة المتعلمين واهتماماتهم، مثل الوصف والتعبير وكتابة الرسائل والتقارير، بالإضافة إلى مواضيع الحياة اليومية. يرى الباحث أن هذا النهج يُمثل تحولًا جوهريًا عن أساليب التدريس التقليدية التي تُركز على الشكل اللغوي، نحو تدريس يُوازن بين الشكل والمعنى، ويُعطي الطالب دورًا أكثر فاعلية في عملية التعلم.

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SUNAN GUNUNG DJATI

تشير النتائج إلى أن النموذج المُطور لم يقتصر على تبني مبادئ التعليم القائم على المهام بشكل عام، بل سعى أيضًا إلى إعادة صياغتها لتناسب خصائص متعلمي اللغة العربية من الناطقين بغيرها في المستوى المبتدئ. وقد كشفت الدراسة الميدانية أن الطلاب يحتاجون إلى دعم لغوي أكبر أثناء أداء المهمة، بالإضافة إلى أنشطة تحضيرية تُساعدهم على اكتساب المفردات والتراكيب اللازمة قبل البدء بالكتابة. لذا، حرص الباحث على تضمين مرحلة تحضيرية قبل المهمة، يتم خلالها تنشيط المعرفة السابقة وتوفير الدعم اللغوي المناسب. يُساعد هذا في تقليل الصعوبات التي قد يواجهها الطلاب أثناء أداء المهمة.

يمكن تفسير هذه النتيجة في ضوء ما أشار إليه ويليس (١٩٩٦): أن نجاح التعليم القائم على المهام يعتمد على التوازن بين حرية استخدام اللغة وتوفير الدعم اللازم للمتعلمين. لا يستطيع المتعلم أداء المهمة بفاعلية ما لم يمتلك الحد الأدنى من الموارد اللغوية التي تمكنه من التعبير عن أفكاره. لذا، يُعدّ توفير مدخلات لغوية مناسبة قبل المهمة عنصرًا أساسيًا في نجاح العملية التعليمية. كما يؤكد نونان (٢٠٠٤) على ضرورة أن يراعي تصميم المهمة مستوى المتعلمين واحتياجاتهم الفعلية، وأن تكون المهمة قابلة للتنفيذ وذات صلة بسياقهم اللغوي والاجتماعي.

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SUNAN GUNUNG DJATI

وأظهرت النتائج أيضًا أن عملية تطوير النموذج لم تقتصر على بناء الهيكل العام، بل شملت أيضًا إعداد وحدات التعلم، ودليل المعلم، وأدوات التقييم، والأنشطة الصفية المتعلقة بكل مرحلة من مراحل التنفيذ. ويرى الباحث أن هذه الخطوة ساهمت في تحويل النموذج من إطار نظري إلى منتج تعليمي قابل للتطبيق داخل الفصل الدراسي. تتميز العديد من النماذج التعليمية بقوة نظرية، لكنها تواجه صعوبات في التنفيذ بسبب نقص الإجراءات الواضحة، بينما يتضمن النموذج الحالي خطوات إجرائية محددة تساعد المعلم على تنفيذ الأنشطة، وإدارة التفاعل الصفي، وتقييم أداء الطلاب بشكل منهجي.

ومن النتائج المهمة التي كشفت عنها الدراسة أن عرض النموذج على مجموعة من المحكمين والمتخصصين أسهم في تحسين مكوناته وزيادة درجة صلاحيته للتطبيق. فقد قدم المحكمون عددًا من الملاحظات المتعلقة بصياغة الأهداف، وتسلسل المهام، ووضوح التعليمات، وملاءمة الأنشطة لمستوى الطلاب، وتمت الاستفادة من هذه الملاحظات في إجراء التعديلات اللازمة قبل التطبيق الميداني. ويرى الباحث أن هذه الخطوة تمثل مؤشراً على جودة النموذج؛ لأن عملية التحكيم العلمي تسهم في الكشف عن نقاط القوة والقصور قبل الانتقال إلى مرحلة التجريب، وتزيد من مستوى الصدق العلمي للمنتج المطور.

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SUNAN GUNUNG DJATI

وتتفق هذه النتيجة مع ما تؤكد عليه الأدبيات الحديثة في تصميم البرامج التعليمية، والتي ترى أن إشراك الخبراء والمتخصصين في مراحل التطوير يسهم في تحسين جودة المنتج النهائي ويزيد من فرص نجاحه عند التطبيق. كما أن عملية التحكيم تساعد على ضمان اتساق النموذج مع الأسس النظرية والتربوية التي بُني عليها، وتقلل من احتمالية ظهور مشكلات جوهرية أثناء التنفيذ الميداني.

ومن خلال تحليل نتائج عملية التطوير يتضح أن النموذج المقترح يتميز بكونه نتاجاً لتكامل ثلاثة مصادر رئيسة؛ أولها نتائج الدراسة الميدانية وتحليل الاحتياجات، وثانيها المبادئ النظرية للتعليم القائم على المهام، وثالثها آراء الخبراء والمحكمين. وقد أدى هذا التكامل إلى بناء نموذج يجمع بين الأصالة النظرية والملاءمة التطبيقية، الأمر الذي يعزز من قدرته على معالجة المشكلات الفعلية التي كشفت عنها الدراسة في واقع تعليم مهارة الكتابة.

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SUNAN GUNUNG DJATI

وبناءً على ما سبق، يرى الباحث أن نتيجة السؤال الثاني تؤكد نجاح عملية التطوير في إنتاج نموذج تعليمي يستند إلى أسس علمية واضحة، ويستجيب للاحتياجات الحقيقية للمتعلمين، ويراعي خصائص البيئة التعليمية في معهد مفتاح الجنة أكبر. كما تدل هذه النتائج على أن النموذج المطور لم يكن مجرد تعديل محدود على نموذج قائم، وإنما يمثل إعادة بناء منظمة لعناصر العملية التعليمية في ضوء فلسفة التعليم القائم على المهام ومنهجية البحث والتطوير، بما

يجعله أكثر قدرة على الإسهام في ترقية مهارة الكتابة لدى متعلمي اللغة العربية الناطقين بغيرها.

وبعد الانتهاء من تطوير النموذج والتحقق من صلاحيته العلمية، انتقل الباحث إلى مرحلة التطبيق الميداني للتأكد من إمكانية تنفيذه في البيئة التعليمية المستهدفة، وهو ما تتناوله نتائج السؤال الثالث.

٣. تطبيق نموذج التعليم القائم على المهام لترقية مهارة الكتابة في معهد مفتاح الجنة أكبر.

أظهرت نتائج الدراسة المتعلقة بالسؤال الثالث أن تطبيق نموذج التعليم القائم على المهام في المرحلة العالية بمعهد مفتاح الجنة أكبر تم بطريقة منظمة وفقًا للخطوات التي صُمم النموذج على أساسها. وأظهرت نتائج الملاحظة الصفية وتقارير التنفيذ أن الأنشطة التعليمية سارت وفقًا للمراحل المحددة، بدءًا من إعداد الطلاب للمهمة، ثم تنفيذ المهام الكتابية بشكل فردي وجماعي، وانتهاءً بمرحلة عرض الإنتاج الكتابي، وتقديم التغذية الراجعة، وإعادة صياغة النصوص في ضوء الملاحظات المقدمة. وقد ساهم هذا التنظيم في توفير بيئة تعليمية أكثر تفاعلية مقارنةً بالطريقة التقليدية، التي كانت غالبًا ما تقتصر على شرح القواعد وتكليف الطلاب بكتابة مواضيع قصيرة دون المرور بالمراحل الأساسية لعملية الكتابة.

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SUNAN GUNUNG DJATI
BANDUNG

ويرى الباحث أن نجاح التطبيق يعود إلى أن النموذج لم يقتصر على تغيير الأنشطة الصفية فحسب، بل أحدث تحولًا في طبيعة العملية التعليمية نفسها. أصبح الطالب محور العملية التعليمية، بينما تحوّل دور المعلم من ناقل للمعلومات إلى مرشد وميسر وداعم لها. وقد تجلّى ذلك بوضوح في ازدياد مشاركة الطلاب داخل الصف، وارتفاع مستوى التفاعل بينهم أثناء أداء المهام، وتزايد رغبتهم في مناقشة الأفكار وتبادل الآراء قبل البدء بالكتابة. يشير هذا إلى أن بيئة الصف أصبحت أكثر حيوية وأقرب إلى مبادئ التعليم القائم على المهام، والتي تؤكد على أن التعلم الفعال يتحقق عندما يشارك المتعلم بشكل مباشر في إنجاز مهام هادفة.

كما كشفت نتائج التطبيق عن تحسن ملحوظ في قدرة الطلاب على التخطيط للكتابة قبل البدء في إنتاج النصوص، هذا الجانب لم يحظَ بالاهتمام الكافي قبل تطبيق هذا النموذج. فقد بدأ الطلاب بمناقشة موضوع المهمة، وجمع الأفكار، واختيار المفردات المناسبة، وترتيب عناصر الموضوع قبل البدء بالكتابة، وهو ما انعكس على جودة النصوص المنتجة من حيث التماسك والتنظيم وتسلسل الأفكار. يرى الباحث أن هذه النتيجة تؤكد أهمية النظر إلى الكتابة كعملية متكاملة تمر بمراحل متعددة، وليست مجرد نشاط ينتهي بكتابة النص وتسليمه للمعلم.

كما أظهرت نتائج الملاحظة الصفية أن العمل التعاوني المُضمّن في النموذج كان من أهم العوامل المؤثرة في نجاح التطبيق. فقد أتاح للطلاب فرصة تبادل الخبرات،

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SUNAN GUNUNG DJATI

ومناقشة الأخطاء، والاستفادة من أفكار زملائهم قبل إنتاج النصوص النهائية. وقد ساهم ذلك في تعزيز ثقة الطلاب بأنفسهم وتقليل خوفهم من ارتكاب الأخطاء، لأن التعلم أصبح يعتمد بشكل أكبر على الحوار والتعاون بدلاً من التلقين الفردي. ويرى الباحث أن هذه النتيجة تتوافق مع التوجهات **البنائية الاجتماعية** التي تؤكد أن المعرفة تُبنى من خلال التفاعل بين المتعلمين، وأن التعلم يصبح أكثر عمقًا عندما يتم في سياق اجتماعي يسمح بتبادل الخبرات والتفاوض حول المعنى.

كما أظهرت نتائج التطبيق أن التغذية الراجعة المستمرة التي يقدمها المعلم أثناء تنفيذ المهام كان لها أثر واضح في تحسين أداء الطلاب في الكتابة. لم تعد عملية التصحيح مقتصرة على اكتشاف الأخطاء بعد الانتهاء من الكتابة، بل أصبحت جزءًا لا يتجزأ من عملية التعلم نفسها. فقد قدّم المعلم التوجيهات وصحّح المسار أثناء تنفيذ المهمة، وشجّع الطلاب على مراجعة نصوصهم وإعادة صياغتها، مما ساهم في تقليل الأخطاء تدريجيًا وتنمية قدرة الطلاب على اكتشاف أخطائهم وتصحيحها بأنفسهم. ويرى الباحث أن هذه الطريقة تعزز التعلم المستدام، لأنها تُنمّي مهارة التقييم الذاتي لدى المتعلم وتجعله أكثر استقلالية في تطوير أدائه الكتابي.

تتفق هذه النتائج مع ما أشار إليه **ويليس (١٩٩٦)** من أن مرحلة ما بعد المهمة لا تقل أهمية عن مرحلة التنفيذ، إذ تتيح للمتعلمين فرصة مراجعة إنتاجهم اللغوي، والتأمل في الأخطاء، والاستفادة من التغذية الراجعة لتحسين أدائهم في

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SUNAN GUNUNG DJATI

المهام اللاحقة. كما يؤكد **إليس** (٢٠٠٣) أن التغذية الراجعة أثناء تنفيذ المهمة تُسهم في لفت انتباه المتعلم إلى الجوانب اللغوية التي تحتاج إلى تحسين دون إعاقة التواصل أو تقليل دافعيته للتعلم.

ومن النتائج اللافتة للنظر أن الطلاب أظهروا مع مرور جلسات التطبيق زيادة ملحوظة في الجرأة على الكتابة باللغة العربية، وأصبحوا أكثر استعدادًا للمشاركة في الأنشطة الصفية، وأكثر قدرة على التعبير عن أفكارهم باستخدام مفردات وتراكيب متنوعة. ويرى الباحث أن هذا التحسن لا يمكن تفسيره فقط بزيادة التدريب، وإنما يرتبط أيضًا بطبيعة البيئة التعليمية التي وفرها النموذج، حيث شعر الطلاب بأن الخطأ يمثل جزءًا طبيعيًا من عملية التعلم، وأن الهدف الرئيس هو تحسين القدرة على التواصل الكتابي، وليس مجرد الحصول على إجابة خالية من الأخطاء.

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SUNAN GUNUNG DJATI
BANDUNG

كما أوضحت نتائج التطبيق أن المعلمين تمكنوا من تنفيذ النموذج دون صعوبات جوهرية بعد الاطلاع على دليل المعلم والتدريب على خطوات التنفيذ، وهو ما يدل على أن النموذج يتمتع بدرجة جيدة من الوضوح وقابلية التطبيق في البيئة التعليمية المستهدفة. ويؤكد الباحث أن هذه النتيجة ذات أهمية كبيرة؛ لأن نجاح أي نموذج تعليمي لا يقاس بسلامته النظرية فقط، وإنما بقدرته على التطبيق

العملي داخل الصف الدراسي، وإمكانية استخدامه من قبل المعلمين في الظروف التعليمية الواقعية.

وتتفق نتائج التطبيق مع عدد من الدراسات السابقة التي أثبتت أن التعليم القائم على المهام يسهم في زيادة تفاعل المتعلمين، ورفع مستوى الدافعية، وتحسين جودة الأداء اللغوي، إلا أن الدراسة الحالية تتميز بأنها طبقت نموذجًا مطورًا صُمم خصيصًا ليتلاءم مع احتياجات متعلمي اللغة العربية الناطقين بغيرها في البيئة الإندونيسية، وهو ما يمنح نتائجها أهمية تطبيقية أكبر، ويؤكد أن نجاح التعليم القائم على المهام يرتبط بمدى مواءمة النموذج لخصائص المتعلمين والبيئة التعليمية.

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SUNAN GUNUNG DJATI
BANDUNG

وبناءً على ما سبق، يرى الباحث أن نتيجة السؤال الثالث تؤكد نجاح تطبيق النموذج المطور من الناحية الإجرائية والتربوية، إذ أسهم في إيجاد بيئة تعليمية نشطة قائمة على المشاركة والتفاعل، وعزز دور الطالب في بناء المعرفة، ورفع مستوى الثقة بالنفس، وزاد من فرص ممارسة الكتابة بصورة هادفة، كما أتاح للمعلم أدوات أكثر فاعلية لإدارة عملية التعليم وتقويمها. وتشير هذه النتائج إلى أن النموذج لم يكن قابلاً للتطبيق فحسب، بل استطاع أن يحدث تغيرًا إيجابيًا في أساليب التعلم داخل الصف، وهو ما مهّد لظهور الأثر الإيجابي الذي ستناقشه نتائج السؤال الرابع المتعلقة بمدى فاعلية النموذج في ترقية مهارة الكتابة.

٤. مدى فاعلية نموذج التعليم القائم على المهام في ترقية مهارة الكتابة لدى طلاب المرحلة العالية بمعهد مفتاح الجنة أكبر.

تشير نتائج الدراسة إلى أن النموذج المطور القائم على التعليم بالمهام قد حقق فاعلية مرتفعة في ترقية مهارات الكتابة لدى طلاب المرحلة العالية، وهو ما تؤكده نتائج الاختبارات الإحصائية التي أظهرت وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين المجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة في التطبيق البعدي، إضافة إلى وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين التطبيقين القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية، مع تسجيل أحجام أثر كبيرة في جميع المهارات وفي الدرجة الكلية للاختبار. ولا تعكس هذه النتائج مجرد تفوق عددي في درجات الطلاب، بل تشير إلى حدوث تغير حقيقي في مستوى الأداء الكتابي نتيجة تطبيق النموذج المقترح، وهو ما يمنح نتائج الدراسة قوة علمية وتربوية في آن واحد.

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SUNAN GUNUNG DJATI
BANDUNG

ويرى الباحث أن هذا التحسن يعود أولاً إلى أن النموذج المطور لم يتعامل مع الكتابة بوصفها ناتجًا نهائيًا، وإنما بوصفها عملية تعليمية متكاملة تبدأ بفهم المهمة وتحليلها، ثم التخطيط للأفكار، فصياغة النص، ثم مراجعته وتحسينه في ضوء التغذية الراجعة. وقد أدى هذا التسلسل إلى تدريب الطلاب على جميع مراحل الكتابة، الأمر الذي انعكس بصورة واضحة على تحسن جودة النصوص المكتوبة. وتؤكد الأدبيات الحديثة في تعليم اللغات أن المتعلم الذي يمارس الكتابة بوصفها

عملية متكاملة يحقق تقدمًا أكبر من المتعلم الذي يقتصر تدريبه على كتابة النص النهائي فقط، لأن عملية المراجعة والتعديل تساعده على اكتشاف الأخطاء وتصويبها بصورة تدريجية.

كما يلاحظ أن أكبر أحجام الأثر ظهرت في مهارات بناء الجملة والرسم الكتابي، وهو ما يمكن تفسيره بأن هذه المهارات كانت أكثر ارتباطًا بطبيعة الأنشطة التي تضمنها النموذج، إذ اعتمدت المهام التعليمية على إنتاج جمل وفقرات مترابطة في مواقف تواصلية واقعية، مع حصول الطلاب على تغذية راجعة فورية من المعلم ومن زملائهم، وهو ما أسهم في تحسين الدقة اللغوية وتقليل الأخطاء الإملائية والتركيبية تدريجيًا. أما مهارة استخدام التراكيب، فرغم أن حجم أثرها كان أقل نسبيًا من بقية المهارات، فإنها حققت ضمن مستوى التأثير الكبير، وهو ما يشير إلى أن اكتساب التراكيب اللغوية يحتاج عادة إلى زمن أطول وممارسة لغوية مستمرة حتى يصل المتعلم إلى درجة عالية من الإتقان، خاصة لدى متعلمي العربية من الناطقين بغيرها.

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SUNAN GUNUNG DJATI
BANDUNG

وتكشف النتائج كذلك أن الفروق بين التطبيقين القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية جاءت جميعها لصالح التطبيق البعدي، وأن معظم الرتب كانت موجبة، وهو مؤشر مهم على أن التحسن شمل غالبية أفراد المجموعة، ولم يكن مقتصرًا على عدد محدود من الطلاب. ويعني ذلك أن النموذج المقترح لم يكن مناسبًا لفئة

معينة من المتعلمين فقط، بل استطاع أن يسهم في تحسين أداء معظم أفراد العينة، الأمر الذي يعزز من إمكانية تطبيقه في بيئات تعليمية مشابهة. كما أن ارتفاع حجم الأثر الكلي يدل على أن مقدار التحسن كان ذا قيمة تربوية عملية، وليس مجرد دلالة إحصائية، وهي نقطة تؤكدها البحوث التربوية الحديثة التي تميز بين الدلالة الإحصائية وقوة التأثير الفعلي للبرنامج التعليمي.

ويرتبط نجاح النموذج أيضًا بطبيعة المهام التعليمية التي صممت في ضوء احتياجات الطلاب الحقيقية. فقد أظهرت نتيجة السؤال الأول أن الطلاب كانوا يعانون من ضعف في تنظيم الأفكار، وبناء الجملة، والرسم الكتابي، واستخدام التراكيب، فجاءت المهام التعليمية لتستهدف هذه الجوانب بصورة مباشرة من خلال أنشطة متدرجة تبدأ بالمهام البسيطة ثم تنتقل إلى مهام أكثر تعقيدًا، مع توفير الدعم اللغوي والتوجيه المناسب في كل مرحلة. ويرى الباحث أن هذا التدرج كان من أهم أسباب النجاح؛ لأنه راعى مبدأ الانتقال من السهل إلى الصعب، ومن المعلوم إلى المجهول، وهو من المبادئ الأساسية في تصميم البرامج التعليمية.

كما يمكن تفسير هذه النتائج في ضوء نظرية اكتساب اللغة الثانية؛ إذ يؤكد إليس **(Ellis, 2003)** أن التعلم يصبح أكثر رسوخًا عندما يستخدم المتعلم اللغة لإنجاز مهمة ذات معنى، بينما يرى لونغ **(Long, 2015)** أن التفاعل أثناء أداء المهمة يتيح للمتعلمين التفاوض حول المعنى، واكتشاف الأخطاء، وإعادة صياغة إنتاجهم

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SUNAN GUNUNG DJATI
BANDUNG

اللغوي، وهو ما يؤدي إلى تحسين الكفاية اللغوية بصورة تدريجية. وتتفق النتائج الحالية أيضًا مع نموذج ويليس(**Willis, 1996**) ، الذي يبين أن نجاح التعليم القائم على المهام يعتمد على التكامل بين مرحلة ما قبل المهمة، ومرحلة تنفيذها، ومرحلة ما بعد المهمة، وهي المراحل التي التزم بها النموذج المطور في هذه الدراسة.

ومن زاوية أخرى، فإن ارتفاع مستوى الدافعية الذي لوحظ أثناء التطبيق يمثل عاملًا مفسرًا لهذه النتائج؛ إذ إن الطلاب لم يعودوا ينظرون إلى الكتابة على أنها واجب مدرسي يهدف إلى تجنب الخطأ، بل أصبحت وسيلة للتعبير والتواصل وإنجاز مهمة محددة. وقد أدى ذلك إلى زيادة مشاركتهم في الأنشطة الصفية، وارتفاع مستوى الثقة بالنفس، وانخفاض القلق المصاحب للكتابة باللغة العربية، وهو ما ينسجم مع فرضية المرشح الوجداني (العاطفي) التي طرحها كراشن (**Krashen, 1985**)، والتي تؤكد أن انخفاض القلق وارتفاع الدافعية يسهمان في تحسين اكتساب اللغة.

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SUNAN GUNUNG DJATI

وتتفق النتائج الحالية مع عدد من الدراسات السابقة التي أثبتت فاعلية التعليم القائم على المهام في تنمية المهارات اللغوية، إلا أن الدراسة الحالية تتميز بأنها لم تقتصر على تطبيق إستراتيجية جاهزة، بل قامت بتطوير نموذج متكامل انطلق من تحليل احتياجات المتعلمين، وخضع للتحكيم العلمي، ثم جُرّب ميدانيًا وأثبت فاعليته إحصائيًا. وهذا يمنح الدراسة قيمة علمية وتطبيقية؛ لأنها تقدم

نموذجًا يمكن الإفادة منه في مؤسسات تعليم العربية للناطقين بغيرها، ولا سيما المؤسسات التي تتشابه في ظروفها مع البيئة التعليمية في معهد مفتاح الجنة أكبر.

وبناءً على ما سبق، يرى الباحث أن نتيجة السؤال الرابع تقدم دليلًا علميًا واضحًا على نجاح النموذج المقترح في تحقيق الهدف الرئيس للدراسة، وهو ترقية مهارات الكتابة لدى متعلمي اللغة العربية الناطقين بغيرها. كما تؤكد أن الجمع بين تحليل الاحتياجات، والتصميم المنهجي، والمهام اللغوية الواقعية، والتغذية الراجعة المستمرة، والتقويم المرحلي، أدى إلى إحداث تحسن كبير في أداء الطلاب، وهو ما تعكسه قيم الدلالة الإحصائية وأحجام الأثر الكبيرة التي سجلتها الدراسة، مما يبرر التوصية بتبني هذا النموذج في برامج تعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها وتطويره في بيئات تعليمية أخرى مشابهة.

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SUNAN GUNUNG DJATI
BANDUNG

بالنسبة لمناقشة فرضيات البحث فكانت كالتالي:

١- **مناقشة النتائج المتعلقة بالفرضية الأولى** التي نصت على: "يوجد فرق ذا دلالة إحصائية عند مستوى الدلالة ($\alpha \leq 0.05$) بين متوسطي رتب درجات طلاب المجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة في القياس البعدي لاختبار مهارات الكتابة لصالح المجموعة التجريبية".

أظهرت نتائج البحث تفوق طلاب المجموعة التجريبية الذين درسوا باستخدام النموذج القائم على المهام التعليمية، على طلاب المجموعة الضابطة الذين درسوا

باستخدام الطريقة المعتادة، حيث توجد فروق دالة إحصائيًا عند مستوى الدلالة (٠,٠٥) بين متوسطات رتب درجات طلاب المجموعتين: التجريبية والضابطة، في اختبار مهارات الكتابة ككل لصالح المجموعة التجريبية.

وأظهرت النتيجة أن حجم الأثر لاستخدام المتغير المستقل (النموذج المقترح) على تنمية مهارات الكتابة لدى طلاب المجموعة التجريبية مقارنة لطلاب المجموعة الضابطة كان أكبر. وهذا يدل على أن النموذج المقترح أثر بشكل كبير على درجات طلاب المجموعة التجريبية في مهارات الكتابة في ضوء استخدام النموذج المقترح، مما يشير إلى أن استخدام النموذج المقترح قد أحدث تحسناً كبيراً في مهارات الكتابة.

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SUNAN GUNUNG DJATI
BANDUNG

وتتفق نتائج هذا البحث مع نتائج البحوث والدراسات السابقة التي كشفت عن حجم تأثير كبير أو متوسط للمتغير المستقل (النموذج التعليمي المقترح المبني على التعليم القائم على المهام) على مهارات الكتابة ككل، أو على جزء منها دراسة سيف (٢٠٢٠)، الذي أظهرت وجود فروق دالة إحصائياً بين أداء المجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة لصالح المجموعة التدريبية في الاختبار البعدي، كما اظهرت فاعلية الإستراتيجية القائمة على المهام في تنمية في تعلم القواعد النحوية.

ويعزو الباحث هذه النتائج إلى أن تصميم النموذج التعليمي المقترح المبني على التعليم القائم على المهام" وفق مجموعة من الأنشطة المتمركزة القائمة على المتعلم كمحور للعملية التعليمية، بالإضافة إلى التنوع في الأنشطة العلمية والمشاركة الفعالة من قبل الطلاب، والتدرج في التدريس من السهل إلى الصعب وربط الدرس الجديد بالدرس السابق؛ مما زاد من قدرات الطلاب وساعدهم في تنمية مهارات الكتابة لديهم كما وفر النموذج التعليمي المقترح المبني على التعليم القائم على المهام" بيئة تعليمية مشجعة تتميز بتوفير الحرية الكافية الطلاب، ومحفزة للتعلم، ومعززة للتفكير، فجعل الطالب من مجرد متلقي للمعرفة إلى مشارك فعال ونشط ومبدع ونشط ومنتج للمعرفة، في إطار اجتماعي يشجع على تبادل الخبرات؛ وإكسابهم الثقة بأنفسهم؛ مما يزيد من دافعتيهم للإنجاز وتعلم المهارات الحياتية الجديدة كما أن النموذج التعليمي سهل على الطلاب القيام بالمهام، والأنشطة، والتدريبات المتعلقة بالمهارات الحياتية والأسرية. كما ساهم النموذج التعليمي المقترح المبني على التعليم القائم على المهام في إيجاد بيئة تعليمية تعلمية تشاركية محددة أدوار المعلم والطالب، في بيئة التعلم من خلال مراحل وخطوات منطقية، حيث يقوم المعلم بأدواره والطالب بدوره. كما يوفر النموذج التعليمي المقترح المبني على التعليم القائم على المهام الدعم المنتظم والمستمر في مختلف خطواته، الأمر الذي يسمح بتقديم التغذية الراجعة الفورية للطلاب مما ساعدهم في اكتساب المعرفة بالصورة الصحيحة واستيعابها. كما يراعي النموذج

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SUNAN GUNUNG DJATI
BANDUNG

التعليمي المقترح المبني على التعليم القائم على المهام الفروقَ الفردية بين الطلاب، كما يجمع النموذج التعليمي المقترح المبني على التعليم القائم على المهام بين التعلم الذاتي الفردي، والتعلم الجماعي.

٢- **مناقشة النتائج المتعلقة بالفرضية الثانية** التي نصت على: " يوجد فرق دال إحصائياً عند مستوى دلالة ($\alpha \leq 0.05$) بين متوسطات درجات طلاب المجموعة التجريبية في التطبيقين القبلي والبعدي لاختبار مهارات الكتابة لصالح التطبيق البعدي".

وأظهرت النتائج تفوق طلاب المجموعة التجريبية الذين درسوا باستخدام النموذج التعليمي القائم على المهام، في القياس البعدي، مما يثبت وجود فروق دالة إحصائيا بين متوسطي درجات طلاب المجموعة التجريبية، في القياس البعدي لجميع مهارات الكتابة، وكانت الفروق لصالح القياس البعدي؛ حيث كان متوسط الرتب الموجبة أعلى من السالبة.

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SUNAN GUNUNG DJATI
BANDUNG

فيما أظهرت النتيجة أن حجم الأثر لاستخدام المتغير المستقل (النموذج المقترح) على تنمية مهارات الكتابة للاختبار البعدي كان أكبر. مما يشير إلى أن استخدام النموذج المقترح قد أحدث تحسناً كبيراً في مهارات الكتابة.

ويعزو الباحث هذه النتيجة إلى فاعلية النموذج التعليمي القائم على المهام وما أحدثه من أثر كبير في تنمية المهارات الكتابية المختلفة ورفع مستوى الأداء

الكتابي لدى أفراد المجموعة التجريبية وفق ما أظهرته نتائج الاختبار البعدي، فالتحسن الكبير الذي طرأ على المجموعة التجريبية في مهارة استخدام التراكيب اللغوية يعود إلى زيادة تعرض الطلاب لنماذج لغوية متنوعة أثناء تنفيذ أنشطة النموذج، مما ساعد هم على زيادة حصيلتهم اللغوية ومكنهم من توظيف التراكيب المناسبة في السياقات الكتابية المختلفة، كما أسهم النموذج المقترح بشكل واضح في تطوير مهارة بناء الجملة من خلال التدريب المنظم على صياغة الجمل الصحيحة وربط الأفكار بطريقة منطقية ساعدتهم على إنتاج تراكيب لغوية سليمة ومترابطة، فضلاً عن التحسن الذي ظهر لدى الطلاب في مهارة ضبط الكلمات مما يعكس نجاح النموذج في تقليل الأخطاء وتحسين الدقة اللغوية لدى الطلاب في المرحلة العالية، كما أن النموذج كان له تأثير كبير في تحسن مستوى الطلاب في مهارة الرسم الكتابي لاعتماده على مجموعة من الأنشطة الكتابية التطبيقية التي ساعدت الطلاب على إتقان قواعد الكتابة والرسم الإملائي وعلامات الترقيم.

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SUNAN GUNUNG DJATI
BANDUNG

ج. أصالة البحث و ابتكاره

تكمن أصالة هذا البحث في أنه لا يقتصر على التحقق من فاعلية التعليم القائم على المهام في تنمية مهارات الكتابة، بل يتجاوز ذلك إلى تطوير نموذج تعليمي متكامل قائم على هذا النوع من التعلم. وقد صُمم هذا النموذج بناءً على تحليل

الاحتياجات الفعلية لمتعلمي اللغة العربية من الناطقين بغيرها، وطُوّر وفقًا لمنهجية البحث والتطوير. ثم خضع لمراجعة علمية من قبل الخبراء، واختبار ميداني، وتحليل إحصائي للتحقق من صحته وفاعليته.

على الرغم من كثرة الدراسات التي تناولت التعليم القائم على المهام في تدريس اللغات الأجنبية، إلا أن معظمها ركز على قياس أثر هذا النهج في تنمية مهارات لغوية محددة أو مقارنة إستراتيجيات التدريس. ومع ذلك، لم تُبدِ هذه الدراسات اهتمامًا يُذكر بتطوير نموذج تعليمي متكامل يجمع بين الأسس النظرية، والإجراءات العملية، وأدوات التنفيذ، وآليات التقييم، ويُبنى على احتياجات متعلمي اللغة العربية من الناطقين بغيرها. تهدف هذه الدراسة إلى سد هذه الفجوة العلمية من خلال تقديم نموذج تعليمي متكامل يُمكن تطبيقه وتعميمه في بيئات تعليمية مماثلة.

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SUNAN GUNUNG DJATI
BANDUNG

❖ الجدة والأصالة:

تتجلى جدية وأصالة هذا البحث في الجوانب التالية:

- تطوير نموذج تعليمي جديد قائم على التعليم القائم على المهام لتعزيز مهارات الكتابة لدى الناطقين بغير اللغة العربية، بدلاً من مجرد تطبيق نموذج أو إستراتيجية تدريس جاهزة.

- الاعتماد على تحليل الاحتياجات كأساس علمي لتصميم النموذج، بما يضمن أن جميع مكوناته مستمدة من المشكلات الحقيقية التي يواجهها الطلاب في تعلم الكتابة، بدلاً من الافتراضات النظرية العامة.
- دمج التعليم القائم على المهام مع منهجية بورغ وغال للبحث والتطوير في بناء النموذج. يربط هذا الدمج بين النظرية والتطبيق، محولاً المبادئ النظرية إلى إجراءات تدريس قابلة للتطبيق والتقييم.
- تصميم نظام تعليمي متكامل يشمل أهداف التعلم، ووحدات التعلم، ومهام الكتابة، وخطوات التنفيذ، ودليل المعلم، وأدوات التقييم، بدلاً من الاعتماد فقط على أنشطة أو تمارين متفرقة.
- التحقق العلمي من صحة النموذج من خلال مراجعة الخبراء، متبوعةً بالتحقق الميداني باستخدام تصميم شبه تجريبي وتحليلات إحصائية مناسبة. وهذا يضمن درجة عالية من موثوقية النموذج وقابليته للتطبيق.
- تكييف النموذج لمعالجة مهارات الكتابة، وهي إحدى أكثر مهارات اللغة تعقيدًا لدى متعلمي اللغة العربية من الناطقين بغيرها، مع التركيز على المجالات التي تم تحديدها كنقاط ضعف في الدراسة، مثل تنظيم الأفكار، وبنية الجملة، واستخدام قواعد الرسم الكتابي، والتراكيب.
- تطوير النموذج ضمن البيئة التعليمية الإندونيسية، وهي بيئة ذات خصائص لغوية وثقافية تختلف عن البيئات العربية. وهذا يمنح الدراسة

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SUNAN GUNUNG DJATI
BANDUNG

قيمة عملية في مجال تدريس اللغة العربية للناطقين بغيرها في جنوب شرق آسيا.

تكمن جدة هذا البحث في مساهمته العلمية والعملية، متجاوزًا الدراسات السابقة، من خلال:

- تقديم نموذج تعليمي متطور يمر بجميع مراحل البحث والتطوير، بدءًا من تحليل الاحتياجات وصولًا إلى التقييم النهائي، بدلًا من مجرد دراسة أثر أسلوب تدريسي.
- تقديم نموذج قابل للتطبيق والتوسع في مؤسسات تعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها، مع إمكانية تكييفه مع بيئات تعليمية مختلفة.
- توفير دليل إجرائي للمعلمين يوضح خطوات تطبيق التعليم القائم على المهام بشكل منهجي، مما يُسهم في توحيد وتحسين الممارسات التعليمية.
- تقديم أدوات علمية للتقييم والتحليل يمكن استخدامها في الدراسات المستقبلية المتعلقة بتطوير البرامج التعليمية.
- المساهمة في إثراء مجال تعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها بنموذج يجمع بين الأصالة النظرية والفاعلية العملية، ويستند إلى أدلة ميدانية وإحصائية تُثبت نجاحه في تحسين مهارات الكتابة.

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SUNAN GUNUNG DJATI
BANDUNG

لذا، لا تُضيف هذه الدراسة معارف جديدة إلى مجال التعليم القائم على المهام فحسب، بل تُقدم أيضًا منتجًا تعليميًا شاملًا في صورة نموذج تعليمي مُطور ومُثبت الفاعلية، يُمكن اســتخدامه لتطوير برامج تعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها، والبناء على الدراسـات التطويرية اللاحقة. وهذا ما يُضـفي على البحث قيمة علمية وعملية، ويُبرز أصالته وجدّته في هذا المجال.



الباب الخامس

ملخص نتائج البحث والاستنتاجات والتوصيات والمقترحات

أولاً: ملخص نتائج البحث

بعد تطبيق أدوات البحث وتحليل البيانات، توصل البحث إلى النتائج الآتية:

١. أظهرت نتائج الدراسة الميدانية أن تعليم مهارة الكتابة في المرحلة العالية بمعهد مفتاح الجنة أكبر يعتمد بدرجة كبيرة على الأساليب التقليدية التي تركز على شرح القواعد والتصحيح المباشر، مع محدودية توظيف الأنشطة الكتابية القائمة على المهام، الأمر الذي انعكس على مستوى أداء الطلاب في مهارات الكتابة، كما كشفت الدراسة عن وجود احتياجات تعليمية حقيقية لدى الطلاب، تمثلت في الحاجة إلى تنمية مهارات بناء الجملة العربية، واستخدام التراكيب اللغوية، وضبط الكلمات، والرسم الكتابي، إضافة إلى الحاجة إلى أنشطة تعليمية تتيح ممارسة الكتابة في مواقف تواصلية واقعية. وقد أكد هذا على ضرورة تطوير نموذج تعليمي أكثر فاعلية يركز على ممارسة الكتابة من خلال التعليم القائم على المهام.

٢. توصلت الدراسة إلى بناء نموذج تعليمي مطور قائم على التعليم بالمهام، وقد طُوِّر هذا النموذج وفق خطوات البحث والتطوير (R&D)، اعتمادا على نموذج (Borg & Gall)، بالاستناد إلى تحليل الاحتياجات، والدراسات

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SUNAN GUNUNG DJATI
BANDUNG

السابقة، والأسس النظرية للتعلم القائم على المهام. ثم خضع النموذج لمراجعة لجنة من الخبراء والمحكمين، وأُجريت التعديلات اللازمة لضمان مستوى عالٍ من الصلاحية العلمية والتطبيق العملي. يتألف النموذج من نظام متكامل يشمل الأهداف والمحتوى ومهام التعلم وإجراءات التنفيذ وأدوار المعلم والمتعلم وأساليب التقييم، مما يحقق التكامل بين الجوانب المعرفية واللغوية والمهارية في تعليم الكتابة.

٣. بينت نتائج التطبيق الميداني أن تنفيذ النموذج أدى إلى زيادة تفاعل الطلاب داخل الصف، وتحسين مستوى مشاركتهم، وتنمية قدرتهم على التخطيط للكتابة، والعمل التعاوني، ومراجعة النصوص، والاستفادة من التغذية الراجعة أثناء عملية الكتابة. كما أظهرت النتائج أن اعتماد مهام تعلم واقعية ساهم في زيادة دافعية الطلاب للتعلم، وتعزيز مشاركتهم في الفصل الدراسي، وتطوير التعلم التعاوني، وتحويل دور المعلم من ناقل للمعلومات إلى مُيسِّر ومرشد لعملية التعلم. وفي الوقت نفسه، أصبح المتعلم أكثر استقلالية ومبادرة في إنتاجه الكتابي.

٤. وضحت الدراسة مدى فاعلية النموذج المطور من أنه يوجد فروق دالة إحصائيًا عند مستوى الدلالة (٠,٠٥) بين متوسطات رتب درجات طلاب المجموعتين: التجريبية والضابطة، في اختبار مهارات الكتابة ككل لصالح

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SUNAN GUNUNG DJATI

المجموعة التجريبية. كما توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطي درجات الطلبة في المجموعة التجريبية في التطبيقين القبلي والبعدي لاختبار مهارات الكتابة تعزى للتدريس باستخدام النموذج المطور القائم على المهام التعليمية لصالح التطبيق البعدي. كما أظهرت النتائج تحسنًا واضحًا في معظم عناصر أداء الكتابة، وهذا يدل على فاعلية النموذج المُطور في تحسين مهارات الكتابة لدى المتعلمين.

ثانيًا: الاستنتاجات

في ضوء النتائج التي توصل إليها البحث، نضع الاستنتاجات الآتية:

١. يعد تحليل الاحتياجات التعليمية خطوة أساسية في بناء النماذج التعليمية، وقد أسهم بصورة مباشرة في تصميم نموذج يتلاءم مع خصائص طلاب المرحلة العالية وواقع تعليم اللغة العربية في معهد مفتاح الجنة أكبر.

٢. إن تطوير تعليم مهارة الكتابة لا يتحقق من خلال تعديل الأنشطة التعليمية فقط، وإنما يحتاج إلى نموذج تعليمي متكامل يعيد تنظيم جميع عناصر العملية التعليمية في ضوء احتياجات المتعلمين.

٣. تمثل الدراسة إضافة علمية في مجال تطوير نماذج تعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها، إذ قدمت نموذجًا يجمع بين الأساس النظري والتطبيق العملي، وأثبت فاعليته ميدانيًا.

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SUNAN GUNUNG DJATI
BANDUNG

٤. أن التدريس بالنموذج المطور القائم على المهام يتمتع بفاعلية عالية في تنمية مهارات الكتابة، وله أثر كبير في توفير بيئة تعليمية نشطة ومحفزة، ورفع مستوى الأداء الكتابي لدى طلاب المرحلة العالية في معهد مفتاح الجنة أكبر بمدينة بوجور بإندونيسيا.

ثالثاً: التوصيات:

في ضوء النتائج التي تم التوصل إليها، يقدم البحث عدداً من التوصيات أهمها ما يأتي:

- حث القائمين على تعلم اللغة العربية للطلاب الناطقين بغيرها في مختلف المعاهد والمدارس بإندونيسيا في تبني النموذج المطور وتطبيقها لتنمية مهارات الكتابة لدى الطلاب وتطوير مستواهم الكتابي بسهولة ويسر.

UIN
SUNAN GUNUNG DJATI
BANDUNG

- على القائمين على تطوير مناهج اللغة العربية الإفادة من النموذج المطور عند تطوير مناهج اللغة العربية وإدماج مكوناته وإجراءاته في أدلة المعلمين ووثائق المنهج.

- حث القائمين على برامج إعداد معلمي اللغة العربية في إندونيسيا بضرورة تضمين النماذج التدريسية الحديثة الخاصة بتنمية مهارات الكتابة ضمن

برامج إعداد معلمي اللغة العربية قبل الخدمة وأثناءها؛ لما لها من دور كبير في تحسين مهارات الكتابة لدى الطلاب ومعالجة الضعف الكتابي.

- على القائمين في تطوير المناهج في إندونيسيا إعادة تنظيم محتوى مهارات الكتابة في المناهج الدراسية في المرحلة العالية وفق المهارات الكتابة المقدمة في البحث الحالي لضمان التكامل بين المهارات الكتابية المختلفة وتدرجها بصورة منهجية.

- عقد دورات تدريبية لمعلمي اللغة العربية الناطقين بغيرها على استخدام خطوات وإجراءات ومراحل النموذج المطور القائم على المهام لتطوير مهارتهم وتحسين أدائهم التدريسي لتعليم الطلاب الناطقين بغير العربية مهارات الكتابة المختلفة بسهولة ويسر وإتقان.

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SUNAN GUNUNG DJATI
BANDUNG

- لفت انتباه القائمين على معهد مفتاح الجنة أكبر بمدينة ـ بوجور ـ إندونيسيا إلى ضرورة توفير الموارد التعليمية والتقنية التي تدعم تطبيق النماذج التدريسية الحديثة في تعليم مهارات الكتابة للطلاب الناطقين بغير العربية.

- الاهتمام بتحليل احتياجات المتعلمين قبل تصميم البرامج التعليمية أو تطويرها، مع توفير بيئات تعليمية تشجع التعلم التعاوني، والتغذية الراجعة المستمرة، واستخدام التقنيات التعليمية الحديثة في تعليم الكتابة.

رابعاً: المقترحات:

في ضوء النتائج التي توصل إليها البحث يقترح ما يأتي:

- إجراء بحث للتأكد من فاعلية النموذج المطور القائم على المهام التعليمية لتنمية مهارات الكتابة في مدارس مختلفة وعينات أخرى ومتغيرات مختلفة.
- إجراء دراسة مقارنة بين النموذج المطور القائم على المهام التعليمية ونماذج تدريسية حديثة أخرى وقياس أثرهما في تنمية مهارات الكتابة.
- إجراء بحث نوعي لمعرفة تصورات المعلمين والطلاب حول الخبرات التعليمية التي يقدمها النموذج المطور القائم على المهام التعليمية وتأثيره في تنمية مهارات الكتابة.
- دراسة فاعلية النموذج المطور في تنمية مهارات لغوية أخرى، مثل القراءة، أو التحدث، أو الاستماع.
- تطبيق النموذج على مراحل تعليمية مختلفة، مثل المرحلة المتوسطة أو الابتدائية، للتحقق من مدى ملاءمته لتلك المراحل.

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SUNAN GUNUNG DJATI
BANDUNG

قائمة المراجع

أولًا: المراجع العربية

- أبو البقاء، أيوب بن موسى الحسيني الكفوي الحنفي .**الكليات: معجم في المصطلحات والفروق اللغوية**، تحقيق: عدنان درويش ومحمد المصري، مؤسسة الرسالة، بيروت، د.ت .

- أبو عمشة، خالد .**تدريس مهارات العربية وفق مبدأ المهام أو الوظائف اللغوية**، ضمن أعمال المؤتمر الدولي الثاني لتعليم اللغة العربية، مركز اللغات، الجامعة الأردنية، عمّان، ٢٠١٥م .

- أحمد، محمد أحمد أحمد .**إستراتيجية مقترحة قائمة على مدخل التعليم القائم على المهام لتنمية مهارات الفهم النحوي والإنتاج الكتابي لدى دارسي اللغة العربية الناطقين بغيرها**، *مجلة جامعة جنوب الوادي الدولية للعلوم التربوية*، العدد الثامن يناير ٢٠٢٢م .

- إسماعيل، بليغ حمدي .**إستراتيجيات تدريس اللغة العربية: أطر نظرية وتطبيقات عملية**، دار المناهج للنشر والتوزيع، عمّان، الطبعة الأولى، ٢٠١١م .

- الأفندي، مختار ماهر مختار .**التعليم القائم على المهام وتنمية مهارات الكتابة الأكاديمية والكتابة الإقناعية**، *مجلة القراءة والمعرفة*، ٢٠٢٢م .

- ابن خلدون، عبد الرحمن بن محمد .**العِبر وديوان المبتدأ والخبر في تاريخ العرب والبربر ومن عاصرهم من ذوي الشأن الأكبر (تاريخ ابن خلدون)**، ضبطه وراجعه: خليل شحادة وسهيل زكار، دار الفكر، بيروت، الطبعة الأولى، ١٤٠١هـ/١٩٨١م .

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SUNAN GUNUNG DJATI
BANDUNG

- الحازمي، خالد بن حامد .**الآثار التربوية لدراسة اللغة العربية**، *مجلة الجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة*، العدد (١٢١)، السنة (٣٥)، ١٤٢٤هـ.

- جاد الرب، هناء طايع .**أثر نموذج تصميم تعليمي مقترح للتعلم المصغر في تنمية مهارات التنظيم الذاتي**، *مجلة شباب الباحثين*، كلية التربية، جامعة سوهاج، العدد (٢٢)، ج٤، يونيو، ٢٠٢٤م.

- سالم، ساجد .**التعليم القائم على المهام: رؤية منهجية للمرحلة الثانوية**، ضمن أعمال الملتقى الدولي الرابع :*التداخل اللغوي وأثره التعليمي*، جامعة حسيبة بن بوعلي، الشلف، الجزائر، ٢٠١٥م.

- الشميمري، يوسف بن عبد الرحمن .**تعلم اللغات الأجنبية وتعليمها القائم على المهام**، *مجلة العلوم التربوية*، جامعة الملك سعود، المجلد (٣٢)، العدد (٣)، نوفمبر ٢٠٢٠م.

- طعيمة، رشدي أحمد .**تعليم العربية لغير الناطقين بها: مناهجه وأساليبه**، منشورات المنظمة الإسلامية للتربية والعلوم والثقافة (إيسيسكو)، الرباط، ١٩٨٩م.

- طعيمة، رشدي أحمد، ومناع، محمد السيد .**تدريس العربية في التعليم العام: نظريات وتجارب**، دار الفكر العربي، القاهرة، الطبعة الأولى، ٢٠٠٠م.

- عبد الله، عمر، تعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها (الطرق-الأساليب-الوسائل)، الدار العلمية، مصر، ٢٠٠٨.

- علي، أحمد حسن محمد .**إستراتيجيات حديثة في تعليم اللغة العربية وتعلمها للناطقين بغيرها**، ٢٠٢٠م.

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SUNAN GUNUNG DJATI
BANDUNG

- علي، هداية الشيخ .**المهام اللغوية التواصلية وتعلم النحو وظيفيًا في تعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها**، دار إيتراك للطباعة والنشر، القاهرة، ٢٠١٩م .
- عمر، أحمد مختار .**معجم اللغة العربية المعاصرة**، دار عالم الكتب، الرياض، ٢٠٠٢م .
- القلقشندي، أحمد بن علي .**صبح الأعشى في صناعة الإنشاء**، دار الكتب العلمية، بيروت، الطبعة الأولى، ١٤٠٧هـ/١٩٨٧م .
- قوره، حسن، تعليم اللغة العربية: دراسة تحليلية ومواقف تطبيقية، دار المعارف، القاهرة، مصر،٢٠١٢م.
- مصطفى، عارف .**تعليم مهارة الكتابة للمستوى المتقدم**، *مجلة قسم تعليم اللغة العربية*، كلية التربية والتعليم، جامعة كودوس الإسلامية، المجلد (٥)، ٢٠١٣م .
- مهدلي، محمد يحيى عبد الرحمن .**إستراتيجية التعلم التعاوني وأثرها في تطوير مهارتي الكلام والكتابة للناطقين بغير العربية: دراسة تطبيقية في معهد الوفاء للمرحلة الثانوية بإندونيسيا**، رسالة علمية،٢٠٢٣م، جامعة سونان جونونغ جاتي، باندونغ.
- الناقة، محمود كامل .**أساسيات تعليم العربية لغير العرب**، المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم، الخرطوم، ١٩٧٨م .
- الناقة، محمد كامل .**تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى: أسسه، مداخله، وطرق تدريسه**، معهد اللغة العربية بجامعة أم القرى، مكة المكرمة، المملكة العربية السعودية، ١٩٨٥م .

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SUNAN GUNUNG DJATI
BANDUNG

ثانيًا: المراجع الأجنبية(English References)

أ. المراجع الإنجليزية

- Borg, W. R., & Gall, M. D. **Educational Research: An Introduction**. 4th ed. New York: Longman, 1983.
- DOUGLAS BROWN, Principles of Language Learning and Teaching. San Francisco State University (2007). FIFTH EDITION.
- Ellis, Rod. **Task-Based Language Teaching**. Oxford: Oxford University Press, 2003.
- Ellis, Rod. "**Task-Based Language Teaching: Sorting Out the Misunderstandings**." *International Journal of Applied Linguistics*, Vol. 19, No. 3, 2009.
- Long, M. H. (1996). The Role of the Linguistic Environment in Second Language Acquisition.
- MIKE Long, ***Second Language Acquisition and Task-Based Language Teaching.*** This edition first published 2015.
- Nunan, David. **Task-Based Language Teaching**. Cambridge: Cambridge University Press, 2004.
- Oxford, Rebecca L. "**Task-Based Language Teaching and Learning: An Overview**." *Asian EFL Journal*, Vol. 8, No. 3, 2006.

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SUNAN GUNUNG DJATI
BANDUNG

- *Peter Skehan* (1998). ***A Cognitive Approach to Language Learning***, *Oxford University Press, Fifth impression 2003.*
- Van den Branden, Kris. "**Introduction: Task-Based Language Teaching in a Nutshell**." In: Van den Branden, K. (Ed.), *Task-Based Language Education: From Theory to Practice*. Cambridge: Cambridge University Press, 2006.
- Vygotsky, L. S, Mind in Society The Development of Higher Psychological Processes, Harvard University Press, Cambridge, Massachusetts London, England, 1978.
- Willis, Jane. **A Framework for Task-Based Learning**. Harlow, England: Longman, 1996.

ب. المراجع الإندونسيه

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SUNAN GUNUNG DJATI

- **Ahsan.** *Penggunaan Metode Qirā'ah fī Tarqiyati Mahārah Qirā'at Kutub al-Turāth (Dirāsah Tajrībiyyah fī al-Ma'had al-Ta'hīlī Salafiyyah Syāfi'iyyah Sukorejo Situbondo Jawa Timur)*. Tesis Magister, Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang, 2011.
- **Darmadi.** *Pengembangan Model dan Metode Pembelajaran dalam Dinamika Belajar Siswa*. Sleman: Deepublish, 2017.

- **Kossasy, S. O.** *Mengulas Model-Model Pengembangan Pembelajaran dan Perangkat Pembelajaran*. Pekanbaru: Universitas Riau. *(*
- **Rasyadi, Mildi.** *Peningkatan Motivasi Belajar Bahasa Arab melalui Task-Based Learning: Penelitian Tindakan Kelas di Kelas V SD Nurul Huda Caringin Bogor*. Bogor, 2022.
- **Rusman.** *Model Pembelajaran: Mengembangkan Profesionalisme Guru*. Jakarta: Rajawali Pers, 2014.
- **Siswanto, Novri Dwi.** *Pengembangan Model Pembelajaran Kooperatif Tipe Halaqah Lughawiyyah dalam Pembelajaran Muhadatsah untuk Meningkatkan Maharah al-Kalam*.
- **Sugiyono.** *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta, 2012.
- **Suchin, Muhammad Haqqi.** "*Penggunaan Pendekatan Task-Based Learning dalam Pembelajaran Sastra Arab*." *Journal of Linguistic Studies*, Vol. 30, December 2023.

رابعًا: المراجع الإلكترونية

- الأوتاني، عبد الرحمن. **أساليب التدريس الحديثة في اللغة العربية**. موقع سطور. منشور بتاريخ ١٥ يوليو ٢٠٢٠م. متاح على: https://sotor.com/
- Kossasy, S. O. **Mengulas Model-Model Pengembangan Pembelajaran dan Perangkat Pembelajaran**. متاح على:

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN GUNUNG DJATI BANDUNG

https://pbpp.ejournal.unri.ac.id/index.php/JPB/article/viewFile/7805

- Oxford, Rebecca L. **Task-Based Language Teaching and Learning: An Overview**. *Asian EFL Journal*, Vol. 8, No. 3, 2006. متاح على: http://www.asian-efl-journal.com/Sept_06_dn.php
- Wagieh, Mai. **استراتيجيات تدريس اللغة العربية**. موقع كنانة أونلاين. منشور بتاريخ ٣ ديسمبر ٢٠١٤م. متاح على: https://kenanaonline.com/users/maiwagieh/posts/269132

قائمة المرفقات

الملحق (١)

قائمة مؤشرات مهارات الكتابة بصورتها الأولية

الرقم	المهارات
١	سلامة كتابة الحروف العربية
٢	التمييز بين الألف الممدودة والمقصورة
٣	التمييز بين الحركات القصيرة والطويلة
٤	كتابة الهمزة في صورتها الصحيحة
٥	التمييز بين التاء المفتوحة والمربوطة والهاء
٦	ضبط التنوين والشدة
٧	تجنب الحذف أو الزيادة في الحروف
٨	عدم إبدال حرف أصلي بآخر
٩	الاستخدام الصحيح للضمائر
١٠	التطابق بين عناصر الجملة
١١	استخدام أدوات الربط البسيطة
١٢	تجنب الترجمة الحرفية
١٣	كتابة جمل قصيرة مترابطة

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SUNAN GUNUNG DJATI
BANDUNG

الملحق (٢)

قائمة مؤشرات مهارات الكتابة بصورتها النهائية بعد التحكيم

م	المعيار	المؤشر الدال عليها
١	مهارة الرسم الكتابي	سلامة كتابة الحروف العربية
٢		التمييز بين الحركات القصيرة والطويلة
٣		كتابة الهمزة في صورتها الصحيحة
٤		التمييز بين التاء المفتوحة والمربوطة والهاء
٥	مهارة ضبط الكلمات	ضبط التنوين والشدة
٦		تجنب الحذف أو الزيادة في الحروف
٧		عدم إبدال حرف أصلي بآخر
٨	مهارة استخدام التراكيب الأساسية	الاستخدام الصحيح للضمائر
٩		التطابق بين عناصر الجملة
١٠	مهارة بناء الجملة وتنظيمها	كتابة جمل قصيرة مترابطة
١١		ترتيب الكلمات في الجملة

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SUNAN GUNUNG DJATI
BANDUNG

استبانة تحكيم معايير مهارة الكتابة للطلاب المبتدئين الناطقين بغيرها

م	المعيار	الوضوح					مناسبة للمستوى					قابلة للقياس				
		١	٢	٣	٤	٥	١	٢	٣	٤	٥	١	٢	٣	٤	٥
١	سلامة كتابة الحروف العربية															
٢	بين الحركات القصيرة والطويلة التمييز															
٣	التمييز بين الألف الممدودة والمقصورة															
٤	كتابة الهمزة في صورتها الصحيحة															
٥	التمييز بين التاء المفتوحة والمربوطة والهاء															
٦	ضبط التنوين والشدة															
٧	تجنب الحذف أو الزيادة في الحروف															
٨	عدم إبدال حرف أصلي بآخر															
٩	الاستخدام الصحيح للضمائر															
١٠	كتابة جمل قصيرة مترابطة															
١١	ترتيب الكلمات في الجملة															

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SUNAN GUNUNG DJATI
BANDUNG

الملحق(٣)

اختبار مهارات الكتابة لطلاب المرحلة العالية بمعهد مفتاح الجنة أكبر – بوجور إندونيسيا.

اسم الطالب: ..... **المستوى: .....**

تاريخ إجراء الاختبار: ..... **زمن الاختبار: (٤٥) دقيقة**

السؤال الأول: اقرأ الفقرة الآتية، ثم أكمل الفراغات بالحروف المناسبة: (١٦)

- اسمي أحم___، وأنا ط__لب من إندونيسيا.
- أسك___ في بي___ قريب من الجامع___.
- أذهب إلى المعهد صباح_، وأدر_ اللغة العربية مع أصدقا__.
- نحن ط_اب متعاونون في الفصل، ونح___ الكتابة يوميّ___.
- أحب قراءة القص___، وأجلس أحيانًا على شاط___ البحر.
- وقد قر_تُ قصة جميلة عن ال_جرة إلى الحبش__.

السؤال الثاني: أكمل الفراغات التالية بالعبارات الصحيحة من بين الأقواس فيما يأتي(٦)

١. وقف زيد على ..... البحر (شاطئ. شاطأ. شطيء)
٢. لقد ..... وقت الغداء (حان. هان. خان)
٣. أنا ..... في المعهد (طالب العلم. طلب العلم. طاليب العلم)
٤. زيد ..... في السباحة (مهر. ماهر. مهير)
٥. في هذه الأيام ..... نزول المطر (يشتدُّ. يشتدد. يشتد)
٦. خديجة بنت خويلد أول .....رسول الله صلى الله عليه وسلم (زوجةٍ تزوجت. زوجتٍ تزوجت. زوجة تزوجة).

السؤال الثالث: ضع علامة (✓) أمام الجملة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام الجملة الخاطئة مع تصحيح الكلمات الخاطئة في الجمل التالية: (٥)

١. إذا سَئلت فسأل الله ( )
٢. هند وفاطمة طالبتان في المعهد ( )
٣. كرَّ زيد حفظه عند الأستاذ ( )
٤. المسلم لا يَجرُأ على المعاصي ( )
٥. نحن طالب في المعهد ( )

السؤال الرابع: أعد كتابة الكلمات المكتوبة خطأ كتابة صحيحة في الجمل التالية:(٥)

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SUNAN GUNUNG DJATI
BANDUNG

١. أنتا تدرس في معهاد القرآن
٢. هذا طالبة مجتهدة.
٣. البنة مجتهدة .
٤. لديَّ مساءلة مهمة.
٥. اشتريت كتابن جميلا

السؤال الخامس: أذكر مفرد الكلمات التالية: (٥)

١.مسلمات ..... ٢. رؤوس .....
٣.أسواق ..... ٤. بيوت .....
٥.أنبياء .....

السؤال السادس: أسئلة منوعة

١- رتّب الكلمات لتصبح جملة مفيدة: (٢)
الدرس – أحمد – فهم .....
بصداعٍ ـ أشعرُ ـ شديدٍ .....

٢. اكتب جملة اسمية وجملة فعلية قصيرة من إنشائك :(٢)
.....
.....

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SUNAN GUNUNG DJATI
BANDUNG

٣. حدد نوع الجملة (اسمية أم فعلية): (٤)
١ حضر الطالب (.....) .
٢ المعهد كبير (.....) .
٣ خرج فؤاد (.....) .
٤ الله لطيف بعباده(.....) .

٤. أكمل بالضمير المناسب: (٥)
١ ___طالب من اليمن.
٢ فاطمة تقول: ___ طالبة من إندونيسيا.
٣ عثمان وأحمد يقولان: ___ صديقان.
٤ يا طلاب، هل ___ مستعدون؟
٥ زينب طالبة، ___ مجتهدة.

والجدول الآتي يوضح تناسق أسئلة الاختبار مع المهارات الكتابية التي جعلها الباحث هدفاً يبحث تطويرها عبر التعليم القائم على المهام:

السؤال	المعيار	المؤشر عليها
اقرأ الفقرة الآتية، ثم أكمل الفراغات بالحروف المناسبة: ■ اسمي أحم___، وأنا ط لب من إندونيسيا. ■ أسك___ في بي___ قريب من الجامع___. ■ أذهب إلى المعهد صباح_، وأدر_ اللغة العربية مع أصدقا__. ■ نحن ط_اب متعاونون في الفصل، ونح___ الكتابة يوميّ___. ■ أحب قراءة القص___، وأجلس أحيانًا على شاط___ البحر. ■ وقد قر_تُ قصة جميل___ عن ال_جرة إلى الحبش__. ■ مفرد أسواق		سلامة كتابة الحروف العربية & التمييز بين الحركات القصيرة والطويلة
■ وقف زيد على ..... البحر (شاطئ . شاطأ . شطيء) ■ إذا سَئلت فسأل الله ( ) ■ المسلم لا يَجرُأ على المعاصي ( ) ■ مفرد رؤوس ..... ■ صحح الجملة: لديَّ مساءلة مهمة.	ضبط الرسم الكتابي	كتابة الهمزة في صورتها الصحيحة
■ خديجة بنت خويلد أول .....رسول الله صلى الله عليه وسلم (زوجةٍ تزوجت . زوجتٍ تزوجت . زوجة تزوجة). ■ مفرد مسلمات ..... ■ مفرد بيوت ..... ■ صحح الجملة: البنة مجتهدة .		التمييز بين التاء المفتوحة والمربوطة والهاء
■ في هذه الأيام ..... نزول المطر (يشتدُّ . يشتدد . يشتد) ■ كرَّ زيد حفظه عند الأستاذ ( ) ■ مفرد أنبياء ..... ■ صحح الجملة: اشتريت كتابن جميلا		ضبط التنوين والشدة

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SUNAN GUNUNG DJATI
BANDUNG

▪ لقد ..... وقت الغداء (حان . هان . خان) ▪ أنا ..... في المعهد (طالب العلم . طلب العلم . طاليب العلم) ▪ زيد ..... في السباحة (مهر . ماهر . مهير) ▪ صحح الجملة: أنتا تدرس في معهاد القرآن	مهارة ضبط الكلمات	تجنب الحذف أو الزيادة أو الإبدال في الحروف
❖ أكمل بالضمير المناسب: (٥ درجات) ▪ ___طالب من اليمن. ▪ فاطمة تقول: ___ طالبة من إندونيسيا. ▪ عثمان وأحمد يقولان: ___ صديقان. ▪ يا طلاب، هل ___ مستعدون؟ ▪ زينب طالبة، ___ مجتهدة.	مهارة استخدام التراكيب الأساسية	الاستخدام الصحيح للضمائر
▪ نحن طالب في المعهد ( ) ▪ هند وسعاد طالبتان في المعهد ( ) ▪ صحح الجملة: هذا طالبة مجتهدة.		التطابق بين عناصر الجملة
❖ اكتب جملة اسمية وجملة فعلية قصيرة من إنشائك: ❖ حدد نوع الجملة (اسمية أم فعلية): ▪ حضر الطالب (.....) . ▪ المعهد كبير (.....) . ▪ خرج فؤاد (.....) . ▪ الله لطيف بعباده(.....) .	مهارة بناء الجملة وتنظيمها	كتابة جمل قصيرة مترابطة
❖ رتّب الكلمات لتصبح جملة مفيدة: ○ الدرس – أحمد – فهم ○ بصداعٍ ـ أشعرُ ـ شديدٍ		ترتيب الكلمات في الجملة

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SUNAN GUNUNG DJATI
BANDUNG

استبانة تحكيم الاختبار القبلي

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته، وبعد :يسرّ الباحث أن يضع بين أيديكم أداة الاختبار القبلي والبعدي الخاصة ببحث الدكتوراه بعنوان" :تطوير نموذج التعليم القائم على المهام لترقية مهارة الكتابة (دراسة تطبيقية لطلاب المرحلة العالية بمعهد مفتاح الجنة بإندونيسيا) ."وقد أُعِدَّ هذا الاختبار لقياس مستوى مهارة الكتابة لدى المتعلمين قبل تطبيق الوحدة التعليمية وبعدها، وذلك في ضوء المعايير والمهارات المستهدفة في البحث .ونظرًا لما تتمتعون به من خبرة علمية في مجال تعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها، يرجو الباحث منكم التكرم بتحكيم أداة الاختبار، وإبداء ملاحظاتكم العلمية من حيث:

- وضوح التعليمات والأسئلة.
- مناسبة الأسئلة لمستوى المتعلمين.
- ارتباط الأسئلة بالأهداف والمعايير.
- صدق الاختبار في قياس مهارة الكتابة.
- تنوع الأسئلة والتدريبات.
- مناسبة مستوى الصعوبة.
- سلامة الصياغة اللغوية.

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SUNAN GUNUNG DJATI
BANDUNG

وذلك بوضع علامة (✔) في الخانة المناسبة:

الدرجة	الوصف
٥	ممتاز
٤	جيد جدا
٣	جيد
٢	مقبولة
١	ضعيفة

م	معيار التقييم	١	٢	٣	٤	٥
١	وضوح تعليمات الاختبار					
٢	مناسبة الأسئلة لمستوى الطلاب					
٣	ارتباط الأسئلة بالأهداف التعليمية					
٤	شمول الاختبار للمهارات المستهدفة					
٥	مناسبة مفردات الاختبار للمتعلمين					
٦	قياس الاختبار لمهارة الكتابة بدقة					
٧	تنوع الأسئلة والتدريبات					
٨	مناسبة مستوى الصعوبة					
٩	سلامة الصياغة اللغوية					
١٠	مناسبة زمن الاختبار					

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SUNAN GUNUNG DJATI
BANDUNG

ملاحظات المحكّم

يرجى التكرم بكتابة أي ملاحظات أو مقترحات:

.....

الملحق (٤)

بيانات المحكمين

الاسم	المؤهل	التخصص	مكان العمل	سنوات الخبرة
يوسف علي عطاء	دكتوراه	لغة عربية جامعة القرآن والعلوم الإسلامية السودان	جامعة UIN باندونغ	٩ سنوات
فارس البدر	دكتوراه	تعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها	الجامعات الإندونيسية	١٥ سنة
محمد أحسن	أستاذ دكتوراة	اللغة العربية قسم الأدب العربي	أستاذ مشارك في جامعة مالانغ الحكومية . إندونيسيا	٢٠ سنة
محمد القواس	أستاذ دكتور	قياس وتقويم	جامعة إب . اليمن	١٥ سنة
حنبلي	دكتوراه	الوسائل في تعليم اللغة العربية	الجامعات الإندونيسية	٨ سنوات
محمد شريف	دكتوراه	تعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها	الجامعات الإندونيسية	١٠ سنوات

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SUNAN GUNUNG DJATI
BANDUNG

الملحق (٥)

الوحدة التعليمية دروس مهارة الكتابة

أهداف الوحدة

يهدف الباحث من إعداد هذه الوحدة إلى الوصول إلى جملة من الأهداف التي تأتي ضمن تطوير مهارة الكتابة للناطقين بغير العربية عبر إستراتيجية التعليم القائم على المهام، وفيما يلي نعرض هذه الأهداف:

١. سلامة كتابة الحروف العربية (أن يكتب المتعلم الحروف العربية كتابة صحيحة من حيث الشكل والنقاط والاتصال).

٢. التمييز بين الحركات القصيرة والطويلة (أن يميز المتعلم في كتابته بين الحركات (الفتحة، الضمة، الكسرة) والمدود (ا، و، ي).

٣. كتابة الهمزة في صورتها الصحيحة (أن يكتب الهمزة المتطرفة والمتوسطة في مواضعها الأساسية).

٤. التمييز بين التاء المفتوحة والتاء المربوطة والهاء (أن يستخدم (ت، ة، ه) استخدامًا صحيحًا في نهاية الكلمة).

٥. ضبط التنوين والشدة في الكتابة، بحيث لا يُكتب التنوين نونًا في آخر الكلمة، ولا تُكتب الشدة على هيئة حرفين.

٦. تجنب الحذف أو الزيادة في الحروف (أن يكتب الكلمة كاملة دون إسقاط أو إضافة حروف غير لازمة).

٧. عدم إبدال حرف أصلي بآخر (أن يكتب المتعلم الكلمة بحروفها الصحيحة دون خلط بين الحروف المتقاربة أو المتشابهة صوتيًا أو شكليًا).

٨. الاستخدام الصحيح للضمائر الأساسية (أن يستخدم الضمائر (أنا، أنت، هو...) استخدامًا صحيحًا في الجملة).

٩. التطابق بين عناصر الجملة (أن يراعي التوافق بين الفعل والفاعل، وبين المبتدأ والخبر من حيث التذكير والتأنيث والعدد).

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SUNAN GUNUNG DJATI
BANDUNG

١٠. كتابة جمل قصيرة مترابطة بشكل بسيط (أن يكتب جملة إسمية أو فعلية مفهومة مكونة من كلمتين أو ثلاث).

١١. ترتيب الكلمات في الجملة (القدرة على تنظيم الكلمات داخل الجملة الاسمية أو الفعلية لإنتاج جمل مفيدة).

أولاً: مهارة الرسم الكتابي

الدرس الأول: الحروف العربية والحركات القصيرة والطويلة

عنوان الدرس: في الجامعة

أهداف الدرس

في نهاية الدرس يُتوقع من الطالب أن يكون قادراً على:

كتابة الحروف العربية كتابة صحيحة من حيث الشكل والنقاط والاتصال.

التمييز بين الحركات القصيرة (الفتحة والضمة والكسرة).

التمييز بين الحركات الطويلة (الألف والواو والياء).

كتابة كلمات تحتوي على المدود كتابة صحيحة.

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SUNAN GUNUNG DJATI
BANDUNG

النص:

صَدِيقِي أَحْمَدُ طَالِبٌ في جَامِعَةِ أُمِّ القُرَى. جَامِعَةُ أمّ القُرى في مَكَّةَ، أَحْمَدُ يَدْرُسُ في كليَّةِ التَّرْبِيَةِ، وَسَيَكُونُ مُدَرِّساً، إن شَاءَ الله. يَسْكُنُ أَحْمَدُ في بَيْت. البَيْتُ قَرِيبٌ مِنَ الجَامِعَةِ. ويَذْهَبُ إلى الجَامِعَةِ بِالسَّيَّارَة. أَحْمَدُ يُصَلِّي الفَجْرَ والعِشاء في المَسْجِدِ الحرامِ.

البحث:

لاحظ أن الحروف العربية يختلف شكلها باختلاف موقعها في أول الكلمة أو وسطها أو آخرها، انظر لحرفي الكاف واللام مثلا

ك		
ك	ـكـ	ـك
كلية	يسكن	السمك

ل		
ل	ـلـ	ـل
طالب	كلية	يأكل

وكذلك لاحظ الحركات القصيرة (الفتحة، الضمة، الكسرة) والحركات الطويلة ـ المدود (ا، و، ي) نجد أن حروف المد تكون خالية من الحركة ويسبقها حركة من جنسها، فالألف قبلها فتحة، والياء قبلها كسرة، والواو قبلها ضمة، وتُمَدُّ أو تنطق بمقدار حركتين، كما في الأمثلة التالية:

الحركات القصيرة		
الفتحة	الضمة	الكسرة
يَذْهَب	يسْكُنُ	المَسْجِدِ

الحركات الطويلة (المدود)		
الألف المدية	الواو المدية	الياء المدية
طَالب	سيكُونُ	صدِيقِي

الوسائل التعليمية: الكتاب / السبورة والأقلام / أوراق العمل والتدريبات الكتابية / أنشطة العمل الثنائي والجماعي.

أساليب التدريس (طريقة التعليم القائم على المهام، مع توظيف عدد من الأساليب التعليمية المساندة، ومنها: التعلم التعاوني، المناقشة والحوار، التدريب والممارسة).

المفردات الجديدة

الكلمة	المعنى
جامعة	مؤسسة تعليمية
طالب	متعلم
مسجد	مكان الصلاة
سيارة	وسيلة نقل
يسكن	يعيش

المهمة الرئيسة: (بطاقة التعارف)

الموقف: وصل طالب جديد إلى المعهد ويريد أن يعرّف بنفسه أمام زملائه.

المطلوب: اكتب بطاقة تعريف قصيرة تتضمن:

(الاسم، البلد، مكان السكن، مكان الدراسة، الطموح المستقبلي)

نموذج

اسمي أحمد.

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SUNAN GUNUNG DJATI
BANDUNG

أنا طالب من إندونيسيا.

أسكن في بوجور.

أدرس في معهد مفتاح الجنة.

أريد أن أكون معلماً للغة العربية.

التدريبات اللغوية

التدريب١:

أكتب الحرف الناقص في كل كلمة.

طور (ف)　　حم (ل)　　أطبا (ق)　　طعا (م)

قل ل (ي)　　ق وة (ه)　　جو ان (ع)　　ن يف (ح)

التدريب٢:

صل بين الحروف، لتصبح كلمة كما في المثال التالي.

المثال:

ط ف ل > (طفل)

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SUNAN GUNUNG DJATI
BANDUNG

٥. ي د ر س > (　　)

٦. ي ع م ل> (　　)

٧. ط ي ا ر > (　　)

٨. ي ض ع > (　　)

التدريب٣:

أكمل بحرف المد المناسب (ا – و – ي)

٦. كت__ب

٧. ن__ر

٨. جم__ل

٩. طو__ل

١٠. س__ق

التدريب٤:

ضع دائرة حول الحرف الطويل:

٦. باب

٧. جميل

٨. نور

٩. كتاب

١٠. طويل

التقويم الذاتي

المهارة	نعم	لا
أكتب الحروف العربية بصورة صحيحة		
أميز بين الحركات والمدود		
أستطيع كتابة كلمات تحتوي على المد		
أستطيع كتابة بطاقة تعريف بسيطة		

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SUNAN GUNUNG DJATI
BANDUNG

الدرس الثاني: الهمزة المتوسطة والهمزة المتطرفة

عنوان الدرس

الهمزة المتوسطة والهمزة المتطرفة

أهداف الدرس

في نهاية الدرس يُتوقع من الطالب أن يكون قادرًا على:

٦. التمييز بين الهمزة المتوسطة والهمزة المتطرفة .

٧. كتابة الهمزة المتوسطة في مواضعها الأساسية بصورة صحيحة .

٨. كتابة الهمزة المتطرفة في مواضعها الأساسية بصورة صحيحة .

٩. اكتشاف الأخطاء الإملائية المتعلقة بالهمزة وتصحيحها .

١٠. إنتاج جمل وفقرة قصيرة تتضمن كلمات تحتوي على الهمزة .

الأمثلة:

٩. سأل سائل بعذاب واقع.

١٠. رأس الأمر مخافة الله.

١١. لدي مسألة مهمة.

١٢. طلاب الهيئة مجتهدون

١٣. قرأ هاني كتاباً مفيداً

١٤. وقفت على شاطئ البحر

١٥. الزكاة تحقق التكافؤ بين الناس

١٦. المرء مع من أحب.

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SUNAN GUNUNG DJATI
BANDUNG

البحث:

٣. انظر الكلمات التي تحتها خط من المثال الأول إلى الرابع وهي: (سأل . رأس . مسألة . الهيئة) تلاحظ ما يلي:

أن الهمزة فيها وقعت في وسط الكلمة، وقد رسمت فوق الألف، وتجد أن الهمزة في (سأل) مفتوحة والحرف الذي قبلها مفتوح أيضاً.

والهمزة في كلمة (مسألة) مفتوحة وقبلها حرف ساكن فلذلك كتبت على الألف.

بينما كتبت الهمزة على الياء في كلمة (الهيئة) لأن الحرف الساكن قبل الهمزة المفتوحة حرف الياء.

٤. انظر إلى الكلمات التي تحتها خطين من المثال الخامس إلى المثال الثامن وهي (قرأ، شاطئ، تكافؤ، المرء) تلاحظ ما يلي:

أن الهمزة وقعت في آخر الكلمة وقد كتبت تارة على الألف، وتارة على الياء، وتارة على الواو، ومفردة على السطر تارة أخرى، وإذا أردت معرفة سبب ذلك فانظر إلى الهمزة مرة أخرى تجد أنها قد سبقها حرف مفتوح في (قرأ) فكتبت على الألف وسبقها حرف مكسور في (شاطئ) فكتبت على الياء وسبقها حرف مضموم في (تكافؤ) فكتبت على الواو، وسبقها حرف صحيح ساكن في (المرء) فكتبت مفردة.

القاعدة:

٣. كتابة الهمزة المتوسطة:

ترسم الهمزة المتوسطة على الألف في المواضع التالية:

- إذا كانت الهمزة مفتوحة والحرف الذي قبلها مفتوح، مثل (سأل)
- إذا كانت الهمزة ساكنة وقبلها مفتوح مثل (رأس)
- إذا كانت الهمزة مفتوحة وقبلها حرف ساكن ليس ياء مثل (مسألة)

بينما ترسم الهمزة المتوسطة على الياء إذا كان كانت مفتوحة وقبلها حرف ياء مثل (الهيْئَة)

٤. كتابة الهمزة المتطرفة:

ترسم الهمزة المتطرفة في مواضع متفرقة حسب القواعد التالية:

SUNAN GUNUNG DJATI
BANDUNG

- تكتب الهمزة المتطرفة على الألف إذا سبقها حرف مفتوح مثل (قرأ)
- تكتب الهمزة المتطرفة على الياء إذا سبقها حرف مكسور مثل (شاطئ)
- تكتب الهمزة المتطرفة على الواو إذا سبقها حرف مضموم مثل (التكافؤ)
- تكتب الهمزة المتطرفة مفردة إذا سبقها حرف ساكن مثل (المرء)، (جزاء)، (وضوء)، (شيء).

الهمزة المتوسطة	الهمزة المتطرفة
سأل	قرأ
رأس	شاطئ
مسألة	تكافؤ
الهيئة	المرء

الوسائل التعليمية: الكتاب / السبورة والأقلام / أوراق العمل والتدريبات الكتابية / أنشطة العمل الثنائي والجماعي .

أساليب التدريس (طريقة التعليم القائم على المهام، مع توظيف عدد من الأساليب التعليمية المساندة، ومنها: التعلم التعاوني، المناقشة والحوار، التدريب والممارسة).

المفردات الجديدة

الكلمة	المعنى
مسألة	موضوع أو قضية
الهيئة	جماعة أو مؤسسة
شاطئ	جانب البحر
التكافؤ	التساوي
المرء	الإنسان

المهمة الرئيسة: (محرر المجلة)

الموقف: أنت عضو في مجلة المعهد، وقد وصلتْ إليك فقرة تحتوي على أخطاء في كتابة الهمزات، والمطلوب تصحيحها قبل النشر.

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SUNAN GUNUNG DJATI

الفقرة: قرا الطالب كتاباً عن شاطا البحر وكانت هناك مساله مهمه تتعلق بحقوق المرا. وبعد ذلك بدا الطلاب بكتابه تقرير عن الموضوع.

المطلوب

٤. اكتشاف الكلمات الخاطئة .

٥. تصحيحها .

٦. إعادة كتابة الفقرة كاملة .

المهمة الفرعية

جدول التصحيح

املأ الجدول الآتي:

الكلمة الخاطئة	التصحيح
قرا	قرأ
شاطا	شاطئ
.....	.....

التدريبات اللغوية

تدريبات:

التدريب(1)

ضع الكلمات الآتية في جمل مفيدة:

- رأس
- يتأخر
- مسألة

التدريب(2)

هات مفرد الكلمات الآتية:

- الشواطئ
- أجزاء
- رؤوس

التدريب(3)

أكمل بالكلمة الصحيحة:

٣. وقف خالد على ..... البحر. (شاطئ – شاطأ – شطيء)

٤. هذه..... مهمة. (مسألة – مساءلة – مساله)

التدريب(4)

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SUNAN GUNUNG DJATI
BANDUNG

صحح الكلمات الآتية:

- قرا
- شاطا
- المرا
- بدا

التقويم الذاتي

المهارة	نعم	لا
أميز بين الهمزة المتوسطة والمتطرفة		
أكتب الهمزة كتابة صحيحة		
أستطيع تصحيح الأخطاء الإملائية		
أستطيع كتابة جمل تحتوي على الهمزة		

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SUNAN GUNUNG DJATI
BANDUNG

الدرس الثالث: التاء المفتوحة والتاء المربوطة والهاء

عنوان الدرس

التاء المفتوحة والتاء المربوطة والهاء

أهداف الدرس

في نهاية الدرس يُتوقع من الطالب أن يكون قادراً على:

١. التمييز بين التاء المفتوحة (ت) والتاء المربوطة (ة) والهاء (ه) .
٢. كتابة الكلمات التي تنتهي بالتاء المفتوحة كتابة صحيحة .
٣. كتابة الكلمات التي تنتهي بالتاء المربوطة كتابة صحيحة .
٤. التمييز بين الهاء والتاء المربوطة في الكتابة .
٥. توظيف الكلمات المدروسة في جمل وفقرات قصيرة .

الأمثلة

(أ)

١. سألتُ اللهَ المغْفِرَةَ

٢. قامتْ إِندُونيسِيا بِواجِبِهَا تِجَاهَ شَعْبِها.

٣. نَزَلَ المَطَرُ وَنَبَتَ العُشْبُ

٤. المُسْلِماتُ مُطِيعَاتٌ لِرَبِّهِنَّ.

(ب)

١. خَدِيجَةُ بِنْتُ خُوَيلِد أُوَلُ زَوجةٍ للرَّسُولِ صَلَّى اللهُ عَلَيهِ وَسَلَّمَ

٢. (وَلَلآخِرةُ خَيرٌ لَكَ مِنَ الأُولَى)

٣. حَمْزةُ بنُ عَبدِالمُطَّلِبِ رَجُلٌ شُجَاعٌ

٤. حَكَمَ القُضَاةُ بِقَطعِ يَدِ السَّارِقِ

البحث:

١. انظر أمثلة المجموعة (أ) تجد أن الكلمات التي تحتها خط كتبت بتاء، وتسمى هذا التاء بالتاء المفتوحة، ولابد أن تقرأ هذه الكلمات بالتاء سواء عند الوصل أم الوقف.

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SUNAN GUNUNG DJATI

ومن خلال أمثلة المجموعة (أ) نلاحظ أن التاء في آخر الكلمات تكتب تاء مفتوحة في المواضع التالية:

- التاء الأصلية في آخر الكلمة سواء كانت اسماً مثل (موتٌ) أو فعلاً مثل (نبتَ) أو حرف مثل (لات)
- تاء الضمير المتصلة بآخر الفعل الماضي مثل (سألتُ. سألتَ. سألتِ)
- تاء التأنيث الساكنة التي تتصل بآخر الفعل الماضي مثل (قامتْ)
- تاء جمع المؤنث السالم مثل (المسلماتُ)

٢. انظر أمثلة المجموعة (ب) تجد أن الكلمات التي تحتها خط تنتهي بتاء تسمى (تاء مربوطة) وهذه التاء تنطق تاء مفتوحةً عند الوصل بينما تقرأ هاء عند الوقف عليها.

ومن خلال هذه المجموعة نلاحظ أن التاء في آخر هذه الكلمات تكتب تاء مربوطة في المواضع التالية:

- إذا جاءت في آخر الاسم المؤنث الحقيقي مثل (خديجة)
- إذا جاءت في آخر الاسم المؤنث المجازي مثل (الآخرة)
- إذا جاءت في آخر الاسم المذكر معنى المؤنث لفظاً مثل (حمزة)
- إذا جاءت في آخر جمع التكسير مثل (قضاة)

الخلاصة

أولاً: التاء المفتوحة (ت): تكتب تاءً مفتوحة في آخر الكلمة وتنطق تاءً عند الوقف والوصل.

أمثلة: بنت، بيت، صوت، نبات

ثانياً: التاء المربوطة (ة): تكتب هكذا (ة)، وتنطق تاءً عند الوصل وهاءً عند الوقف.

أمثلة: مدرسة، معلمة، مدينة، قصة

ثالثاً: الهاء (ه): حرف أصلي من حروف الهجاء.

أمثلة: وجه، فقه، منه، له

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SUNAN GUNUNG DJATI
BANDUNG

الوسائل التعليمية: الكتاب / السبورة والأقلام / أوراق العمل والتدريبات الكتابية / أنشطة العمل الثنائي والجماعي .

أساليب التدريس (طريقة التعليم القائم على المهام، مع توظيف عدد من الأساليب التعليمية المساندة، ومنها: التعلم التعاوني، المناقشة والحوار، التدريب والممارسة).

المهمة الرئيسة: (إعداد دليل المعهد)

الموقف: زار مجموعة من الطلاب الجدد المعهد لأول مرة، وطلبت إدارة المعهد منكم إعداد وصف قصير يساعدهم على التعرف إلى مرافق المعهد.

المطلوب

اكتب فقرة قصيرة (٥–٧ جمل) تصف فيها:

- المدرسة أو المعهد .

- المكتبة .
- القاعة الدراسية .
- المعلمة أو المعلم .
- الأنشطة التعليمية .

مع استخدام كلمات تنتهي بـ:

- التاء المربوطة .
- التاء المفتوحة .
- الهاء .

نموذج

المكتبة كبيرة ومنظمة. توجد فيها قاعة واسعة للقراءة. المعلمة نشيطة في شرح الدروس. الرحلة العلمية مفيدة للطلاب. هذا المعهد يساعد الطلبة على تعلم اللغة العربية.

المهمة الفرعية

صنف الكلمات

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SUNAN GUNUNG DJATI
BANDUNG

ضع الكلمات الآتية في الجدول المناسب:

مدرسة – بنت – رحلة – وجه – معلمة – بيت – فقه – مدينة

التاء المفتوحة	التاء المربوطة	الهاء

التدريبات اللغوية

التدريب(1)

اختر الكلمة الصحيحة:

١. هذه (مدرسه – مدرسة – مدرست) .

٢. قرأت (قصه – قصة – قصت) .

٣. هذه معلم(ة – ه – ت) .

التدريب(2)

صحح الكلمات الآتية:

- المدرسه
- الرحلت
- القصه
- المعلمت

التدريب(3)

أكمل الفراغ بالكلمة المناسبة: (مدينة – رسالة – طالبة)

١. خديجة _____ مجتهدة .

٢. هذه _____ كبيرة .

٣. كتبت _____ إلى أسرتي .

التدريب(4)

اكتب ثلاث كلمات تنتهي:

- بتاء مفتوحة .
- بتاء مربوطة .
- بهاء .

التقويم الذاتي

المهارة	نعم	لا

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SUNAN GUNUNG DJATI
BANDUNG

أميز بين التاء المفتوحة والمربوطة		
أميز بين التاء المربوطة والهاء		
أكتب الكلمات كتابة صحيحة		
أستطيع كتابة فقرة قصيرة		

ثانياً: مهارة ضبط كتابة الكلمات

الدرس الرابع: الهجرة إلى الحبشة

أهداف الدرس

في نهاية الدرس يُتوقع من الطالب أن يكون قادراً على:

١. ضبط التنوين والشدة في الكتابة، بحيث لا يُكتب التنوين نونًا في آخر الكلمة، ولا تُكتب الشدة على هيئة حرفين.

٢. تجنب الحذف أو الزيادة في الحروف (أن يكتب الكلمة كاملة دون إسقاط أو إضافة حروف غير لازمة).

٣. عدم إبدال حرف أصلي بآخر (أن يكتب المتعلم الكلمة بحروفها الصحيحة دون خلط بين الحروف المتقاربة أو المتشابهة صوتيًا أو شكليًا).

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SUNAN GUNUNG DJATI
BANDUNG

النص:

حِينَ اشْتَدَّ إِيذَاءُ المُشْرِكِينَ لِلْمُسْلِمِينَ؛ أَذِنَ لَهُمْ النَّبِيُّ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ بِالْهِجرَةِ إِلَى الْحَبَشَةِ، حَتَى يَكُونَ لَهُم فرجٌ فِي ذَلكَ، فَخَرَجُوا إِلَيْهَا فِرَارَاً بِدِينِهِمْ، وَكَانَ ذَلكَ فِي السَّنَةِ الخَامِسَةِ مِنَ البِعْثَةِ.

وَقَدْ هَاجَرَ مِنْهُمْ فِي أَوَّلِ الأَمْرِ أَحَدَ عَشَرَ رَجُلَاً وَأَربَعُ نِسَاءٍ، ثُمَّ ازْدَادَ عَدَدُ المُهَاجِرِينَ حَتَّى بَلَغُوا ثَلَاثَةً وَثَمَانِينَ رَجُلَاً سِوى نِسَائِهِم وَأَبْنَائِهِم. وَقَدِ اسْتَقْبَلَهُمُ النَّجَاشِيُ مَلِكُ الْحَبَشَةِ اسْتِقْبَالاً كَرِيمَاً .

إِنَّ هَذِهِ الهِجْرَةِ هِيَ أَولُ هِجرةٍ فِي الإِسْلَامِ؛ ولِذَا تُعْرَفُ بِالهِجْرَةِ الأُولَى فِي التَّارِيخِ الإِسْلَامِيّ.

البحث:

أولاً: انظر الكلمات التي تحتها خط في النص السابق تجد العلامة (ّ) فوق بعض الحروف وتُسَمَّى هذه العلامة الشدة، وتوضع فوقها الفتحة في مثل (اشتدَّ) أو الضمة في مثل (النبيُّ) أو الكسرة في مثل (الإسلاميِّ).

ثانياً: انظر إلى الكلمات التي تحتها خطان تجد أن في آخرها ضمتين في مثل (فرجٌ) أو فتحتين مثل (فراراً) أو كسرتين في مثل (هجرةٍ) وهذا ما يسمى بالتنوين.

ملاحظة لغوية

التنوين

التنوين نون ساكنة تلحق آخر الاسم لفظاً لا كتابة.

أنواعه: تنوين الضم، تنوين الفتح، تنوين الكسر.

فكلمة فرجٌ تنطق فرجُنْ، وكلمة فراراً تنطق فرارَنْ، وكلمة هِجرةٍ تنطق هِجرتِنْ.

النوع	المثال	النطق
تنوين الفتح	فراراً	فرارَنْ
تنوين الضم	فرجٌ	فرجُنْ
تنوين الكسر	هِجرةٍ	هِجرتِنْ

الشدة

الشدة (ّ): علامة توضع فوق الحرف للدلالة على تضعيفه. يعني هي عبارة عن حرفين متماثلين الأول ساكن والثاني متحرك.

فكلمة اشتدَّ الذي في النص أصلها: اشتدْدَ، وكلمة النبيُّ أصلها النبيْيُ، وكلمة الإسلاميِّ أصلها الإسلاميْيِ. فالحرف المشدد يُنطق مرتين.

النوع	المثال	النطق
شَدة الفتح	اشتدَّ	اشتدْدَ
شَدة الضم	النبيُّ	النبيْيُ
شَدة الكسر	الإسلاميِّ	الإسلاميْيِ

تُكتب الكلمة العربية بجميع حروفها الأصلية دون زيادة أو حذف أو إبدال".

عند كتابة الكلمة العربية يجب أن:

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SUNAN GUNUNG DJATI
BANDUNG

١. تكتب جميع الحروف الأصلية للكلمة، فلا يحذف حرفًا موجودًا في الكلمة.

مثال: كلمة النجاشي الصحيح بالألف وليس بحذف الألف النجشي.

٢. لا يضيف حروفًا غير موجودة في الكلمة

مثال: كلمة عدد بدون ألف وليس عداد بزيادة الألف.

٣. يكتب كل حرف في مكانه الصحيح دون استبداله بحروف أخرى متقاربة في المخرج أو الصوت .

مثال: كلمة الهجرة بالهاء وليس الحجرة بالحاء، وكذلك استقبلهم بالقاف وليس بالكاف استكبلهم. فهذه الحروف متقاربة في المخرج.

الخطأ	نوع الخطأ	الصحيح
النجشي	حذف حرف	النجاشي
عداد	زيادة حرف	عدد
الحجرة	إبدال حرف	الهجرة

الوسائل التعليمية: الكتاب / السبورة والأقلام / أوراق العمل والتدريبات الكتابية / أنشطة العمل الثنائي والجماعي .

أساليب التدريس (طريقة التعليم القائم على المهام، مع توظيف عدد من الأساليب التعليمية المساندة، ومنها: التعلم التعاوني، المناقشة والحوار، التدريب والممارسة).

المفردات الجديدة

الكلمة	المعنى
الهجرة	الانتقال من مكان إلى آخر
الحبشة	بلد هاجر إليه بعض المسلمين
النجاشي	ملك الحبشة
الاضطهاد	الظلم والإيذاء
الأمان	الطمأنينة والسلام

المهمة الرئيسة: (تلخيص قصة الهجرة إلى الحبشة)

بعد قراءة النص، اكتب ملخصاً من (٦–٨) جمل يوضح:

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SUNAN GUNUNG DJATI
BANDUNG

- سبب الهجرة.
- وجهة الهجرة.
- موقف النجاشي.
- نتيجة الهجرة.

مع مراعاة استخدام كلمات تحتوي على التنوين والشدة.

المهمة الفرعية: (محرر النص)

أعد كتابة الفقرة الآتية بعد تصحيح التنوين والشدة:

هاجر المسلمون الى الحبشة هربا من ظلم قريش وكان النجاشي ملكا عادلا فرحب بهم ترحيبا حسنا.

التدريبات

التدريب(1)

ضع الشدة في الكلمات الآتية:

١. رحب
٢. شجع
٣. علم
٤. شدد

التدريب(2)

اكتب ثلاث كلمات تحتوي على تنوين.

١. .....
٢. .....
٣. .....

التدريب(3)

اكتب ثلاث كلمات تحتوي على شدة.

١. .....

٢. .....

٣. .....

التدريب(4)

صحح الكلمات الخاطئة في الجمل الآتية:

١. المصلمون هاجروا إلى الهبشة

٢. استكبلهم النجشي استقبالا كريما

٣. ازْدَادَ عَدَادُ المُهَاجِرِينَ

٤. الحجرة الأولى كانت إلى الحبشة.

التدريب(5)

استخرج من الجمل الآتية الكلمات الخاطئة وبيّن نوع الخطأ، ثم أعد كتابتها بالشكل الصحيح:

٦. أنا طلب العلم

٧. أنتا تدرس في معهاد القرآن

٨. محمد مدريس ماهر

٩. أحمد يحب الصمك

التقويم الذاتي

المهارة	نعم	لا
أستخدم التنوين بصورة صحيحة		
أستخدم الشدة بصورة صحيحة		
أكتشف الأخطاء الإملائية		
أستطيع تلخيص النص كتابةً		

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SUNAN GUNUNG DJATI
BANDUNG

الواجب المنزلي

اكتب فقرة قصيرة بعنوان: "الهجرة إلى الحبشة" في حدود (٦–٨) أسطر، مع توظيف خمس كلمات منونة وخمس كلمات تحتوي على شدة.

ثالثاً: (مهارة استخدام التراكيب الصحيحة)

الدرس الخامس: التعارف والزملاء الجدد

أهداف الدرس

في نهاية الدرس يُتوقع من الطالب أن يكون قادراً على:

١. التمييز بين الضمائر المختلفة.

٢. استخدام الضمائر استخداماً صحيحاً في الكتابة.

٣. تحقيق التطابق بين المبتدأ والخبر.

٤. تحقيق التطابق بين الفعل والفاعل.

٥. كتابة فقرة قصيرة توظف الضمائر بصورة صحيحة.

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SUNAN GUNUNG DJATI
BANDUNG

الحوار:

الْمُدَرِّسُ: السَّلَامُ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ.

الطُّلَّابُ جَمِيعًا: وَعَلَيْكُمُ السَّلَامُ وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ.

الْمُدَرِّسُ: أَنَا مُدَرِّسُكُمُ الْجَدِيدُ، اسْمِي الْأُسْتَاذُ عُمَرُ. مَنْ أَنْتَ يَا بُنَيَّ؟

عُثْمَانُ: أَنَا عُثْمَانُ، أَنَا طَالِبٌ مِنَ الْيَمَنِ.

الْمُدَرِّسُ: أَهْلًا بِكَ يَا عُثْمَانُ. وَأَنْتِ يَا طَالِبَةُ، مَا اسْمُكِ؟

فَاطِمَةُ: أَنَا فَاطِمَةُ، أَنَا طَالِبَةٌ مِنْ إِنْدُونِيسِيَا.

الْمُدَرِّسُ: أَهْلًا بِكِ يَا فَاطِمَةُ.

(يُشِيرُ إِلَى طَالِبٍ بِجَانِبِ عُثْمَانَ)

الْمُدَرِّسُ: هَلْ هُوَ صَدِيقُكَ يَا عُثْمَانُ؟

عُثْمَانُ: نَعَمْ، هُوَ صَدِيقِي «أَحْمَدُ»، هُوَ أَيْضًا طَالِبٌ مِنَ الْيَمَنِ.

الْمُدَرِّسُ: (يُشِيرُ إِلَى طَالِبَةٍ بِجَانِبِ فَاطِمَةَ) وَهَلْ هِيَ زَمِيلَتُكِ يَا فَاطِمَةُ؟

فَاطِمَةُ: نَعَمْ، هِيَ زَمِيلَتِي «زَيْنَبُ»، هِيَ مَالَيْزِيَّةٌ.

عُثْمَانُ وَأَحْمَدُ مَعًا: نَحْنُ أَصْدِقَاءُ مُنْذُ الطُّفُولَةِ يَا أُسْتَاذُ.

الْمُدَرِّسُ: هَذَا جَمِيلٌ. كَمْ عَدَدُ الطُّلَّابِ فِي الْفَصْلِ؟

الطُّلَّابُ: نَحْنُ عَشَرَةُ أَشْخَاصٍ.

الْمُدَرِّسُ: مَا شَاءَ اللَّهُ، هَلْ أَنْتُمْ مُسْتَعِدُّونَ لِتَعَلُّمِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ؟

الطُّلَّابُ: نَعَمْ، نَحْنُ مُسْتَعِدُّونَ وَمُتَحَمِّسُونَ جِدًّا!

الْمُدَرِّسُ: مُمْتَازٌ. أَنْتَ يَا عُثْمَانُ مُجْتَهِدٌ، وَأَنْتِ يَا فَاطِمَةُ مُجْتَهِدَةٌ، وَهُمْ أَيْضًا طُلَّابٌ مُجْتَهِدُونَ. لِنَبْدَأِ الدَّرْسَ.

البحث:

انظر الضمائر في الحوار:

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SUNAN GUNUNG DJATI

١. أنا :استخدمها المدرس (المتكلم المفرد).
٢. نحن :استخدمها الطلاب للتحدث عن أنفسهم (المتكلم الجمع).
٣. أنتَ :استخدمها المدرس لعثمان (المخاطب المذكر).
٤. أنتِ :استخدمها المدرس لفاطمة (المخاطبة المؤنثة).
٥. أنتم :استخدمها المدرس لمخاطبة مجموعة الطلاب (المخاطب الجمع).
٦. هو :استخدمها المدرس للإشارة إلى أحمد (الغائب المذكر).
٧. هي :استخدمها المدرس للإشارة إلى زينب (الغائب المؤنث).
٨. هم :استخدمها المدرس للإشارة إلى الطلاب الغائبين أو المجموعة بشكل عام (الغائب الجمع).

أمثلة على التطابق في النص

التذكير

- أنتَ يا عثمان مجتهد، هو صديقي، أحمد طالب

التأنيث

- أنتِ يا فاطمة مجتهدة، هي زميلتي، فاطمة طالبة

الجمع

- نحن أصدقاء، أنتم مستعدون، هم طلاب مجتهدون

الوسائل التعليمية: الكتاب / السبورة والأقلام / أوراق العمل والتدريبات الكتابية / أنشطة العمل الثنائي والجماعي .

أساليب التدريس (طريقة التعليم القائم على المهام، مع توظيف عدد من الأساليب التعليمية المساندة، ومنها: التعلم التعاوني، المناقشة والحوار، التدريب والممارسة).

المهمة الرئيسة: (التعريف بأفراد الأسرة)

اكتب فقرة قصيرة (٨–١٠ أسطر) تعرف فيها بأفراد أسرتك تتضمن: عدد أفراد الأسر، أعمالهم أو دراستهم، صفاتهم. مع استخدام الضمائر الآتية: أنا – هو – هي – نحن

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SUNAN GUNUNG DJATI
BANDUNG

المهمة الفرعية

مقابلة زميل

أجرِ مقابلة قصيرة مع زميلك ثم اكتب خمس جمل عنه مستخدماً الضمائر المناسبة.

مثال:

اسمه أحمد.
هو طالب في المعهد.
هو يحب اللغة العربية.
هو مجتهد في دراسته.
نحن زميلان في الفصل.

التدريبات

التدريب(1)

اكتب الضمير المناسب:

١. ___طالب من اليمن .

٢. فاطمة تقول: ___ طالبة من إندونيسيا .

٣. عثمان وأحمد يقولان: ___ صديقان .

٤. يا طلاب، هل ___ مستعدون؟

التدريب(2)

أكمل الجمل الآتية:

١. أنا ..... اللغة العربية.

٢. نحن ..... في المعهد.

٣. هي ..... في المدرسة.

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SUNAN GUNUNG DJATI
BANDUNG

التدريب(3)

صحح الخطأ:

١. هي طالب مجتهد.

٢. هو طالبة نشيطة.

٣. الطلاب يدرس.

التدريب(4)

كوّن جملاً مفيدة باستعمال:

- أنا
- هو
- هي
- نحن

التدريب (٥)

حوّل الجملة بما يتناسب مع الضمير

١. هو طالب مجتهد. ⟵ هي _____

٢. أنا طالب. ⟵ نحن _____

٣. أنتَ مستعد. ⟵ أنتم

التقويم الذاتي

المهارة	نعم	لا
أستخدم الضمائر بصورة صحيحة		
أحقق التطابق بين عناصر الجملة		
أكتشف الأخطاء وأصححها		
أستطيع كتابة فقرة قصيرة		

الواجب المنزلي

اكتب فقرة بعنوان: "أسرتي" في حدود (٨–١٠) أسطر، مع استخدام: ضمير المتكلم، ضمير الغائب المذكر، ضمير الغائب المؤنث، ضمير الجمع، ومراعاة التطابق بين عناصر الجملة.

رابعاً: (مهارة بناء الجملة)

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SUNAN GUNUNG DJATI
BANDUNG

الدرس السادس: الجملة الاسمية والجملة الفعلية

أهداف الدرس

بعد الانتهاء من هذا الدرس يتوقع من الطالب أن يكون قادراً على أن:

١. يميز بين الجملة الاسمية والجملة الفعلية.

٢. يكوّن جملاً اسمية صحيحة.

٣. يكوّن جملاً فعلية صحيحة.

٤. يربط بين الجمل لتكوين فقرة مترابطة.

٥. يكتب موضوعاً قصيراً مستخدماً المهارات الإملائية واللغوية التي درسها في الوحدة.

الأمثلة

المجموعة (أ)

١. لُقْمَانُ حَكِيمٌ .

٢. الشِّرْكُ ظُلْمٌ .

٣. اللَّهُ لَطِيفٌ بِعِبَادِهِ .

٤. الْمَعْهَدُ جَمِيلٌ جِدًّا .

المجموعة (ب) .

١. خَرَجَ فُؤَادٌ .

٢. حَضَرَ الطَّالِبُ .

٣. نَزَلَ الْمَطَرُ .

٤. يَعُودُ الْمُسَافِرُ إِلَى الْبَيْتِ .

٥. فَهِمَ أَحْمَدُ الدَّرْسَ.

البحث

١. انظر الأمثلة في المجموعة (أ) هذه جمل اسمية بدأت كل منها باسم. فالأولى بدأت باسم هو: لقمان، والثانية بدأت باسم هو الشرك، والثالثة بدأت باسم هو: الله. وكل اسم من هذه الأسماء يسمى مبتدأ، لأننا ابتدأنا به الجملة.

هل تم المعنى بالاسم (المبتدأ) ؟ إذا قلنا: لقمان، وسكتنا.

هل تتم الجملة؟ لا، لم تتم.

-كيف تمت الجملة ؟

زدنا بعد الاسم في الجملة الأولى اسماً آخر هو: (حكيم)، فأصبحت الجملة: لقمان حكيم.

-وزدنا بعد الاسم في الجملة الثانية اسماً آخر هو..... فأصبحت الجملة.....

وزدنا بعد الاسم في الجملة الثالثة اسماً آخر هو ..... فأصبحت الجملة .....

ومثل هذه الجملة. الشمس مشرقة – الجو ممطر – سعاد ناجحة – النافذة مفتوحة.

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SUNAN GUNUNG DJATI

-نسمي هذا الاسم الذي يأتي بعد المبتدأ (خبرا) ؛ لأنه تتم به الجملة.

لاحظ أنّ:

الجملة الاسمية مكونة من ركنين:

الأول: يسمى (مبتدأ) وهو الذي تُبتَدأُ به الجملة.

الثاني: يسمى (خبراً)، وهو الذي لا يتم المعنى في الجملة إلا به.

الطَّالِبُ + مُجْتَهِدٌ = الطالب مجتهد

مبتدأ + خبر = جملة اسمية

٢. ثم انظر الأمثلة في المجموعة (ب) تجدها قد بدأت بفعل، وكل جملة تبدأ بفعل تسمى (جملة فعلية).

وإذا تأملت للأمثلة تجد أن كلاً منها تتكون من كلمتين إذا حذفت إحداهما لا يُفهم المعنى، فمثلاً جملة (خرج فؤاد) مكونة من الفعل (خرج) والاسم (فؤاد)، فإذا ذكرت إحداهما دون الأخرى، فلن تفهم المعنى، ولكن عندما ذكرنا الفعل، ثم أتبعناه بالاسم (فؤاد) تبين لنا أن الذي قام بفعل الخروج هو فؤاد، إذن (فؤاد) هو الفاعل. وفي الجملة الثانية: الفعل (حضر) والفاعل (الطالب). وفي الجملة الثالثة: الفعل (نزل) والفاعل (المطر). وفي الجملة الرابعة: الفعل (يعود) والفاعل (...).

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SUNAN GUNUNG DJATI
BANDUNG

إذاً نلاحظ أنّ:

الجملة الفعلية تتكون من ركنين أساسيين هما: الفعل والفاعل.

فالفعل: كلمة تدل على حدوث عمل في زمن معين.

والفاعل: اسم مرفوع سبقه فعل، ودلّ على الذي حصل منه الفعل.

حَضَرَ + المعلِّمُ = حَضَرَ المعلِّمُ

فعل + فاعل = جملة فعلية

والخلاصة

الجملة الاسمية: هي الجملة التي تبدأ باسم، وتتكون غالباً من: **مبتدأ + خبر**، مثل:

- الطالبُ مجتهدٌ.
- المدرسةُ كبيرةٌ.
- المكتبةُ واسعةٌ.

الجملة الفعلية: هي الجملة التي تبدأ بفعل. مثل:

- ذهبَ الطالبُ إلى المعهد.
- قرأَ أحمدُ الكتابَ.
- يكتبُ الطالبُ الواجبَ.

الوسائل التعليمية: الكتاب / السبورة والأقلام / أوراق العمل والتدريبات الكتابية / أنشطة العمل الثنائي والجماعي .

أساليب التدريس (طريقة التعليم القائم على المهام، مع توظيف عدد من الأساليب التعليمية المساندة، ومنها: التعلم التعاوني، المناقشة والحوار، التدريب والممارسة).

المهمة الرئيسة: (كتابة موضوع)

عنوان المهمة: (حياتي في المعهد)

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SUNAN GUNUNG DJATI
BANDUNG

بعد دراستك للوحدة، اكتب موضوعاً في حدود (١٠٠ - ١٢٠) كلمة بعنوان **"حياتي في المعهد"**، يتضمن: التعريف بنفسك، وصف يومك الدراسي، المواد التي تحبها، أصدقاؤك، طموحك في المستقبل.

مع مراعاة استخدام الجمل الاسمية والجمل الفعلية، استعمال الضمائر المناسبة، ترابط الأفكار وتسلسلها.

المهمة الفرعية: إعادة ترتيب الأفكار

رتب الجمل الآتية لتكون فقرة مترابطة، ثم أعد كتابتها بأسلوبك.

١. أذهب إلى المعهد كل صباح.

٢. أحب تعلم اللغة العربية.

٣. أراجع دروسي في المساء.

٤. أحلم أن أصبح معلماً للغة العربية.

٥. أشارك في الأنشطة المدرسية.

التدريبات

التدريب الأول

حدد نوع الجملة:

الجملة	اسمية	فعلية
الطالب مجتهد		
ذهب خالد إلى المسجد		
المكتبة واسعة		
يقرأ الطالب الكتاب		

التدريب الثاني

حوّل الجمل الاسمية إلى جمل فعلية.

١. الطالب مجتهد.

٢. المدرسة نظيفة.

٣. المكتبة كبيرة.

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SUNAN GUNUNG DJATI
BANDUNG

التدريب الثالث

حوّل الجمل الفعلية إلى جمل اسمية.

١. كتب أحمد الدرس.

٢. قرأ الطالب القصة.

٣. ذهب خالد إلى المسجد.

التدريب الرابع

أكمل الجمل بالكلمات المناسبة.

١. _____مجتهد في دراسته.

٢. _____إلى المعهد صباحاً.

٣. _____واسعة ونظيفة.

٤. _____الدرس ثم راجعه في المنزل.

التدريب الخامس

رتب الكلمات؛ لتصبح جملة.

١. الأهلَ نزورُ والأصدقاءَ

٢. غالٍ بالجوِّ السفرُ

٣. بصداعٍ أشعرُ شديدٍ

٤. أحمدُ من إندونيسيا مدرس

٥. الكتبَ الإسلاميةَ أقرأُ

التدريب السادس

اكتب جملتين اسميتين وجملتين فعليتين:

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SUNAN GUNUNG DJATI
BANDUNG

١.

٢.

٣.

٤.

التقويم الذاتي

ضع علامة (✓) أمام المهارة التي أتقنتها.

المهارة	نعم	لا
أميز بين الجملة الاسمية والفعلية.		
أكتب جملاً صحيحة.		
أربط بين الجمل في فقرة واحدة.		
أوظف المهارات الإملائية السابقة في كتابتي.		

أستطيع كتابة موضوع قصير باللغة العربية.		

مشروع الوحدة (المهمة الختامية)

بعد الانتهاء من جميع دروس الوحدة، اكتب موضوعاً بعنوان: **"أجمل يوم في حياتي"**، في حدود (١٥٠–١٨٠) كلمة، مع مراعاة توظيف جميع المهارات التي تعلمتها في هذه الوحدة، وهي:

- رسم الحروف والحركات.
- الهمزة المتوسطة والمتطرفة.
- التاء المفتوحة والتاء المربوطة والهاء.
- التنوين والشدة.
- الضمائر والتطابق.
- الجملة الاسمية والجملة الفعلية.

ثم راجع كتابتك مع زميلك، وعدّل الأخطاء قبل تسليمها إلى المعلم.

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SUNAN GUNUNG DJATI
BANDUNG

الواجب المنزلي

اكتب موضوعاً بعنوان: **"لماذا أتعلم اللغة العربية؟"** في حدود (١٢٠–١٥٠) كلمة، مع مراعاة سلامة الإملاء، وصحة التراكيب، وترابط الأفكار.

استبانة تحكيم الوحدة التعليمية

م	معيار التقييم	١	2	٣	٤	٥
1	وضوح الأهداف التعليمية					
2	ارتباط المحتوى بالأهداف					
3	مناسبة المحتوى لمستوى المتعلمين					
4	سلامة اللغة وصحة التراكيب					
5	مناسبة الأنشطة التعليمية					
6	التدرج من السهل إلى الصعب					
7	مراعاة الأخطاء الشائعة لدى المتعلمين الإندونيسيين					
8	تنوع التدريبات والأنشطة					
9	وضوح التعليمات المقدمة للطلاب					
١٠	تحقيق الوحدة للأهداف العامة للبحث					

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SUNAN GUNUNG DJATI
BANDUNG

ملاحظات المحكّم

يرجى التكرم بكتابة أي ملاحظات أو مقترحات:

.....

الملحق (٦)

دليل المعلم

أُعد هذا الدليل لاستخدامه في تدريس مهارات الكتابة لطلاب المرحلة العالية في معهد "مفتاح الجنة" في إندونيسيا، استنادًا إلى نموذج التعليم القائم على المهام. ويهدف إلى توجيه المعلمين حول كيفية تطبيق وحدة التعلم عمليًا ومنهجيًا لتحقيق أهداف البرنامج، وهي تنمية مهارات الكتابة لدى الطلاب ومعالجة أخطائهم الكتابية الشائعة.

يعتمد هذا الدليل على دمج مهام اللغة والتواصل ضمن بيئة التعلم، مما يساعد الطلاب على ممارسة الكتابة بشكل وظيفي وتدريجي من خلال أنشطة متنوعة تراعي خصائص واحتياجات اللغة لدى المتعلمين الإندونيسيين.

❖ أهداف دليل المعلم

يقوم هذا الدليل على أهداف عديدة من أهمهما ما يلي:

٦. تعريف المعلمين بنموذج التعليم القائم على المهام وكيفية تطبيقه في تدريس وحدة التعلم.
٧. شرح مراحل تطبيق مهام التعلم في الفصل الدراسي.
٨. توجيه المعلمين حول كيفية تنمية مهارات الكتابة لدى الطلاب من خلال الأنشطة التواصلية ومهام اللغة.
٩. مساعدة المعلمين على معالجة الأخطاء الكتابية الشائعة لدى الطلاب الإندونيسيين.
١٠. شرح آليات التقييم المناسبة لقياس تطور مهارات الكتابة لدى الطلاب.

❖ مفهوم التعليم القائم على المهام

التعليم القائم على المهام هو منهج حديث لتعليم اللغات. يعتمد على استخدام اللغة في مواقف تواصلية واقعية من خلال مهام لغوية هادفة. هذا يجعل المتعلّم محور العملية التعليمية، ويمنحه الفرصة لاستخدام اللغة بشكل طبيعي لتحقيق هدف محدد.

تركز هذه الاستراتيجية على استخدام اللغة للتواصل والتعبير والإنجاز، بدلاً من مجرد حفظ القواعد والتراكيب. كما أنها تساعد المتعلّمين على ممارسة اللغة عملياً داخل الفصل وخارجه.

❖ أهداف الوحدة التعليمية

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SUNAN GUNUNG DJATI
BANDUNG

تم تحديد أهداف هذه الوحدة التعليمية في ضوء مهارات الكتابة المراد تنميتها لدى المتعلمين، و أبرزها ما يلي:

١. الكتابة الصحيحة للحروف العربية
٢. التمييز بين الحركات القصيرة والطويلة
٣. كتابة الهمزة بشكل صحيح
٤. التمييز بين التاء المفتوحة والتاء المربوطة والهاء
٥. الاستخدام الصحيح للتنوين والشدة في الكتابة
٦. تجنب حذف أو إضافة الحروف
٧. عدم استبدال حرف بآخر
٨. الاستخدام الصحيح للضمائر الأساسية
٩. التوافق بين عناصر الجملة
١٠. كتابة جمل قصيرة وبسيطة ومترابط
١١. ترتيب الكلمات داخل الجملة

❖ **المواضيع المقترحة لتطوير مهارات الكتابة**

تم اختيار النصوص والأنشطة من كتب تعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها، مع بعض التعديلات لتناسب أهداف البحث، وكذلك تناسب مستوى الطلاب المبتدئين في إندونيسيا، وللمساعدة في تطوير مهاراتهم الكتابية. تشمل هذه المواضيع ما يلي:

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SUNAN GUNUNG DJATI
BANDUNG

- في الجامعة
- الهمزة المتوسطة والمتطرفة
- التاء المفتوحة والمربوطة
- الهجرة إلى الحبشة
- التعرف على زملاء الدراسة الجدد
- الجملة الإسمية والفعلية

❖ **مكونات الوحدة التعليمية:**

تتكون الوحدة التعليمية من:

★ نصوص قراءة قصيرة.
★ مهام كتابة فردية وجماعية.
★ تمارين تصحيح الأخطاء الشائعة.

★ أنشطة تواصلية.

★ أوراق عمل.

★ تمارين إملائية.

★ تقييم قبلي، وتكويني، وبعدي.

❖ **أنواع المهام المستخدمة في الوحدة التعليمية:**

تعتمد الوحدة على مجموعة من المهام اللغوية، مثل:

- مهام ملء الفراغات.
- مهام ترتيب الكلمات والجمل.
- مهام تصحيح الأخطاء.
- مهام كتابة فقرات قصيرة.
- مهام وصف الصور.
- مهام حوارية كتابية.
- مهام إعادة صياغة النصوص.
- مهام التمييز بين الحروف المتشابهة .
- مهام الإملاء المنقول والمنظور والاختباري .

❖ **إجراءات التدريس باستخدام التعليم القائم على المهام**

❖ **دور المعلم في التعليم القائم على المهام**

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SUNAN GUNUNG DJATI
BANDUNG

لا يقتصر دور المعلم على شرح القواعد، بل يساعد الطلاب على استخدام اللغة في أداء المهام التواصلية، فيتمثل دور المعلم في التعليم القائم على المهام على:

➢ التمهيد للدرس من خلال الصور أو الأسئلة أو الحوار.

➢ عرض المفردات والتراكيب الجديدة.

➢ شرح المهمة المطلوبة للطلاب.

➢ تقسيم الطلاب إلى مجموعات صغيرة أو أزواج عند الحاجة.

➢ توزيع أوراق العمل والأنشطة.

➢ متابعة أداء الطلاب أثناء تنفيذ المهمة.

➢ مناقشة الأعمال الكتابية وتقويمها.

➢ الموجّه للعملية التعليمية، والمنظم للمهام الصفية .

➢ تقديم التغذية الراجعة ومعالجة الأخطاء الكتابية .

❖ **دور الطالب**

كذلك الطالب لا يقتصر دوره على التلقي والسماع من المعلم بل يقوم دوره على:

- المشاركة الفاعلة في تنفيذ المهام .
- التعاون مع الزملاء .
- استخدام اللغة في الكتابة والتواصل .
- تصحيح الأخطاء ذاتيًا .
- إعادة كتابة المهمة بعد اصلاحها .

❖ **يتضمن التعليم القائم على المهام إشراك الطلاب في أنشطة لغوية متنوعة، مثل:**

- ✓ كتابة الجمل والفقرات.
- ✓ وصف الصور والمواقف.
- ✓ ترتيب الكلمات والجمل.
- ✓ تصحيح الأخطاء.
- ✓ إكمال النصوص.
- ✓ كتابة الحوارات والرسائل القصيرة.

❖ **مراحل التعليم القائم على المهام**

تستند وحدة التعلّم إلى ثلاث مراحل رئيسة:

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SUNAN GUNUNG DJATI
BANDUNG

أولاً: مرحلة ما قبل المهمة

في هذه المرحلة، يقوم المعلم بما يلي:

- ★ تهيئة الطلاب للدرس.
- ★ تقديم مفردات وتراكيب جديدة.
- ★ شرح المهمة المطلوبة.
- ★ عرض نموذج أو مثال للمهمة.
- ★ تحفيز الطلاب على المشاركة.

ثانيًا: مرحلة تنفيذ المهمة

في هذه المرحلة:

- ★ يؤدي الطلاب المهمة المطلوبة بشكل فردي أو جماعي.
- ★ يتبادل الطلاب الأفكار والمعلومات.

★ يستخدم الطلاب اللغة كتابةً وتعبيرًا.

★ يوجه المعلم الطلاب ويقدم لهم المساعدة عند الحاجة.

ثالثًا: مرحلة ما بعد المهمة

في هذه المرحلة:

★ يناقش المعلم أعمال الطلاب.

★ تصحيح الأخطاء الكتابية الشائعة.

★ يركز المعلم على الجوانب اللغوية المهمة.

★ يقدم المعلم ملاحظات للطلاب.

★ يُطلب من الطلاب إعادة كتابة المهمة بشكل صحيح.

❖ **أخطاء الكتابة الشائعة لدى الإندونيسيين**

يركز هذا الدليل على معالجة الأخطاء التالية:

★ حذف أو إضافة حروف.

★ استبدال الحروف المتشابهة.

★ الخلط بين حرف التاء المفتوحة والمربوطة وحرف الهاء.

★ عدم استخدام علامات التشكيل بشكل صحيح.

★ كتابة التنوين نوناً.

★ تكرار حرف بدلاً من الشدة.

★ الخلط بين الحروف المتقاربة صوتيًا:

✓ ص / س

✓ ض / د

✓ ق / ك

✓ ح / ه

✓ ع / أ

❖ **تقييم الطالب**

يقيّم المعلم أداء الطالب بناءً على المعايير التالية:

- كتابة الحروف والكلمات بشكل صحيح.
- تجنب حذف أو إضافة حروف.
- تجنب استبدال الحروف المتشابهة.

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SUNAN GUNUNG DJATI
BANDUNG

- الاستخدام الصحيح للضمائر والتراكيب النحوية.
- وضوح الخط وترتيب الكتابة.
- القدرة على تكوين جمل وفقرات بسيطة.

★ **يستخدم المعلم أيضًا أساليب تقييم مثل:**

- الملاحظة الصفية.
- تمارين كتابية.
- الإملاء.
- أوراق عمل.
- اختبارات قبلية وبعدية.
- تقييم مستمر أثناء إنجاز المهام.

❖ **دليل المعلم لكل درس من دروس الوحدة**

مهارة الرسم الكتابي (الدرس الأول)

المرحلة: طلاب المرحلة العالية **عدد الحصص** (١)

موضوع الدرس: في الجامعة **زمن الحصة** (٤٥) دقيقة

أهداف الدرس

بنهاية الدرس يصبح الطالب قادراً على:

كتابة الحروف العربية كتابة سليمة.

التمييز بين الحركات القصيرة والطويلة.

كتابة كلمات تحتوي على المدود.

الوسائل التعليمية:

الكتاب الدراسي، السبورة والأقلام، بطاقات التعارف، أوراق العمل، بطاقات الكلمات

المرحلة الأولى: ما قبل المهمة

أهداف المرحلة: تهيئة الطلاب للمهمة الكتابية وإكسابهم المفردات والمعارف اللازمة.

إجراءات المعلم

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SUNAN GUNUNG DJATI
BANDUNG

يقرأ النص قراءة نموذجية، يطلب من الطلاب قراءة النص قراءة جماعية، ثم يوجه الطلاب لاستخراج الكلمات التي تحتوي على: ألف مدية، واو مدية، ياء مدية.

يكتب الكلمات على السبورة، يناقش الفرق بين الحركات القصيرة والمدود، يعرض نموذج بطاقة تعريف قصيرة.

دور الطلاب

(الاستماع للنص، قراءة النص، استخراج الأمثلة، المشاركة في المناقشة، ملاحظة نموذج المهمة).

ناتج المرحلة: فهم طبيعة المهمة والتعرف على الكلمات المستهدفة.

المرحلة الثانية: دورة المهمة

أولاً: تنفيذ المهمة

إجراءات المعلم

يقسم الطلاب إلى مجموعات ثنائية، يوزع بطاقات تحتوي على معلومات شخصية مختلفة، ثم يشرح المطلوب، يراقب العمل دون تصحيح مباشر.

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SUNAN GUNUNG DJATI
BANDUNG

إجراءات الطلاب

يتبادلون المعلومات، يكتب كل طالب بطاقة تعريف لزميله، يراجع أفراد المجموعة ما كتبوه.

ثانياً: التخطيط

إجراءات المعلم

يطلب من كل مجموعة مراجعة النص المكتوب، ثم يوجههم للتأكد من: صحة الحروف، صحة المدود، ترتيب الجمل.

إجراءات الطلاب

مراجعة الإنتاج الكتابي، تصحيح الأخطاء داخل المجموعة، إعداد النسخة النهائية.

ثالثاً: التقرير

إجراءات المعلم

يطلب من ممثل كل مجموعة قراءة البطاقة، يسجل بعض النماذج على السبورة، يدير مناقشة قصيرة حول الأعمال المعروضة.

إجراءات الطلاب

عرض أعمالهم، الاستماع للمجموعات الأخرى، مناقشة الاختلافات.

ناتج المهمة

إنتاج بطاقة تعريف صحيحة تتكون من (٤–٥) جمل مترابطة.

المرحلة الثالثة: التركيز اللغوي

أولاً: التحليل

إجراءات المعلم

يعرض الكلمات الواردة في بطاقات الطلاب، ثم يطلب تحديد: حروف المد، الحركات القصيرة، الأخطاء الكتابية الشائعة.

إجراءات الطلاب

تحليل الكلمات، تحديد مواضع المدود، اكتشاف الأخطاء.

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SUNAN GUNUNG DJATI
BANDUNG

ثانياً: الممارسة

إجراءات المعلم

تنفيذ التدريبات الواردة في الوحدة: كتابة الحرف الناقص، وصل الحروف، إكمال المدود، تحديد حروف المد.

إجراءات الطلاب

حل التدريبات، مقارنة الإجابات، تصحيح الأخطاء.

تقويم المهمة

المعيار	الدرجة
سلامة كتابة الحروف	5

صحة استخدام المدود	5
وضوح الجمل	5
إنجاز المهمة	5
المجموع	20

الواجب المنزلي

اكتب فقرة قصيرة من خمسة أسطر تعرف فيها بنفسك، مع استخدام: ثلاث كلمات فيها ألف مدية، كلمتين فيهما واو مدية، كلمتين فيهما ياء مدية.

مهارة الرسم الكتابي (الدرس الثاني)

المرحلة: طلاب المرحلة العالية **عدد الحصص** (٢)

موضوع الدرس: الهمزة المتوسطة والهمزة المتطرفة **زمن الحصة** (٤٥) دقيقة

أهداف الدرس

بنهاية الدرس يصبح الطالب قادراً على:

٥. كتابة الهمزة المتوسطة كتابة صحيحة .

٦. كتابة الهمزة المتطرفة كتابة صحيحة .

٧. اكتشاف أخطاء الهمزة وتصحيحها.

٨. إنتاج فقرة قصيرة خالية من أخطاء الهمزة .

الوسائل التعليمية

الكتاب الدراسي، السبورة، بطاقات الكلمات، أوراق العمل، جهاز العرض (إن وجد) .

المرحلة الأولى: ما قبل المهمة

إجراءات المعلم

يقرأ النص قراءة نموذجية، يكتب الكلمات الآتية على السبورة: سأل، رأس، مسألة، الهيئة، قرأ، شاطئ، تكافؤ، المرء.

يطلب من الطلاب ملاحظة شكل الهمزة، ثم يوجه أسئلة استكشافية :أين وقعت الهمزة؟ ماذا يسبقها؟ لماذا كتبت بهذا الشكل؟، ويعرض مثالاً لفقرة تحتوي على أخطاء إملائية .

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SUNAN GUNUNG DJATI
BANDUNG

دور الطلاب

القراءة، الملاحظة، الإجابة عن الأسئلة، استنتاج القاعدة .

المرحلة الثانية: دورة المهمة

أولاً: تنفيذ المهمة

المهمة: محرر المجلة

إجراءات المعلم

يقسم الطلاب إلى مجموعات من ٣–٤ طلاب، يوزع فقرة الأخطاء، يوضح المطلوب .

دور الطلاب

اكتشاف الأخطاء، مناقشتها، إعادة كتابة الفقرة .

ثانياً: التخطيط

إجراءات المعلم

يطلب من كل مجموعة مراجعة الفقرة، يوجه الطلاب للتأكد من صحة كتابة الهمزات .

دور الطلاب

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SUNAN GUNUNG DJATI
BANDUNG

مراجعة العمل، إعداد النسخة النهائية .

ثالثاً: التقرير

إجراءات المعلم

تطلب من كل مجموعة عرض نتائجها، يسجل التصحيحات على السبورة، ثم يقارن بين إجابات المجموعات .

دور الطلاب

عرض النتائج، مناقشة الاختلافات، تبرير اختياراتهم .

المرحلة الثالثة: التركيز اللغوي

أولاً: التحليل

إجراءات المعلم

يقود الطلاب لتحليل: (سأل، رأس، مسألة، الهيئة، قرأ، شاطئ، تكافؤ، المرء)، وبيان سبب كتابة الهمزة في كل كلمة.

ثانياً: الممارسة

تنفيذ التدريبات التي في الوحدة مع تصحيح جماعي للأخطاء.

تقويم المهمة

المعيار	الدرجة
التمييز بين الأنواع الثلاثة	5
اكتشاف الأخطاء	5
صحة تصحيح الهمزات	5
المشاركة في المهمة	5
المجموع	20

الواجب المنزلي

اكتب فقرة قصيرة (٦–٨ أسطر) بعنوان: **"رحلة إلى شاطئ البحر"** على أن تتضمن خمس كلمات تحتوي على همزات مختلفة، ويُطلب من الطالب مراجعة كتابته قبل تسليمها للتأكد من صحة رسم الهمزات.

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SUNAN GUNUNG DJATI
BANDUNG

مهارة الرسم الكتابي (الدرس الثالث)

المرحلة: طلاب المرحلة العالية **عدد الحصص** (٢)

موضوع الدرس: التاء المفتوحة والتاء المربوطة والهاء **زمن الحصة** (٤٥) دقيقة

أهداف الدرس

بنهاية الدرس يصبح الطالب قادراً على:

١. التمييز بين التاء المفتوحة والتاء المربوطة والهاء .

٢. كتابة الكلمات المرتبطة بهذه المهارة كتابة صحيحة .

٣. اكتشاف الأخطاء الإملائية وتصحيحها .

٤. إنتاج فقرة قصيرة خالية من أخطاء التاء والهاء .

الوسائل التعليمية

الكتاب الدراسي، السبورة، بطاقات الكلمات، أوراق العمل، صور لمرافق المعهد .

المرحلة الأولى: ما قبل المهمة

إجراءات المعلم

يقرأ النص قراءة نموذجية، ثم يطلب من الطلاب تحديد الكلمات المنتهية بتاء مفتوحة، تاء مربوطة، هاء .

يكتب الكلمات على السبورة، ويناقش الفرق بين الرموز الثلاثة، ثم يعرض نموذجاً لوصف مدرسة أو معهد .

دور الطلاب

القراءة، استخراج الكلمات، الملاحظة، المشاركة في المناقشة .

المرحلة الثانية: دورة المهمة

أولاً: تنفيذ المهمة

المهمة: إعداد دليل المعهد

إجراءات المعلم

يقسم الطلاب إلى مجموعات من ٣–٤ طلاب، ثم يوزع صوراً أو بطاقات لمرافق المعهد، ويوضح المطلوب .

دور الطلاب

مناقشة الصور، جمع المفردات المناسبة، كتابة فقرة وصفية .

ثانياً: التخطيط

إجراءات المعلم

يطلب مراجعة الفقرة، ثم يوجه الطلاب للتأكد من سلامة كتابة التاء والهاء .

دور الطلاب

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SUNAN GUNUNG DJATI
BANDUNG

مراجعة الإنتاج، تصحيح الأخطاء، إعداد النسخة النهائية .

ثالثاً: التقرير

إجراءات المعلم

تعرض كل مجموعة فقرتها، يكتب أفضل النماذج على السبورة، ثم يقوم بمناقشة الأخطاء الشائعة .

دور الطلاب

عرض الأعمال، التعليق على أعمال المجموعات الأخرى، المقارنة بين الإجابات .

المرحلة الثالثة: التركيز اللغوي

أولاً: التحليل

تحليل الكلمات: مدرسة، معلمة، رحلة، بنت، بيت، وجه، وبيان سبب كتابة الحرف الأخير في كل كلمة.

ثانياً: الممارسة

تنفيذ التدريبات التي في الوحدة التعليمية مع التصحيح الجماعي.

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SUNAN GUNUNG DJATI
BANDUNG

تقويم المهمة

المعيار	الدرجة
التمييز بين الأنواع الثلاثة	5
سلامة الكتابة	5
المشاركة في المهمة	5
جودة الفقرة النهائية	5
المجموع	20

الواجب المنزلي

اكتب فقرة من (٦–٨) أسطر بعنوان: **"مدرستي الجميلة"**، مع توظيف: ثلاث كلمات تنتهي بتاء مربوطة، ثلاث كلمات تنتهي بتاء مفتوحة، كلمتين تنتهيان بهاء.

مهارة ضبط الكلمات (الدرس الرابع)

المرحلة: طلاب المرحلة العالية **عدد الحصص** (٢)

موضوع الدرس: الهجرة إلى الحبشة **زمن الحصة** (٤٥) دقيقة

أهداف الدرس

يتوقع من الطالب في نهاية الدرس أن يكون قادراً على:

١. التمييز بين أنواع التنوين الثلاثة.
٢. استخدام التنوين في الكلمات استخداماً صحيحاً.
٣. استخدام الشدة في الكلمات استخداماً صحيحاً.
٤. اكتشاف الأخطاء الإملائية المتعلقة بالتنوين والشدة وتصحيحها.
٥. تلخيص نص الهجرة إلى الحبشة تلخيصاً كتابياً سليماً.

الوسائل التعليمية

الكتاب الدراسي، السبورة والأقلام، بطاقات الكلمات، أوراق العمل، جهاز العرض (إن وجد).

المرحلة الأولى: ما قبل المهمة

أهداف المرحلة

تهيئة الطلاب للمهمة الكتابية وتعريفهم بالمفردات والتراكيب الواردة في النص.

إجراءات المعلم

يبدأ المعلم بسؤال تمهيدي: لماذا هاجر المسلمون إلى الحبشة؟ من كان ملك الحبشة؟

يطلب من الطلاب قراءة النص قراءة صامتة، يقرأ النص قراءة نموذجية مع مراعاة النطق الصحيح للتنوين والشدة، يكتب بعض الكلمات على السبورة مثل: (ملكٌ، بلدٍ، قومًا، رحّب، شجّع)، ثم يوجه الطلاب لملاحظة: علامات التنوين، مواضع الشدة، ثم يقوم بشرح المهمة المطلوبة في الدرس.

دور الطلاب

الاستماع إلى النص، المشاركة في المناقشة، استخراج الكلمات المنونة، استخراج الكلمات التي تحتوي على شدة، الاستعداد لتنفيذ المهمة.

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SUNAN GUNUNG DJATI
BANDUNG

ناتج المرحلة: فهم مضمون النص واستيعاب المهارة الإملائية المستهدفة.

المرحلة الثانية: دورة المهمة

أولاً: تنفيذ المهمة

المهمة الرئيسة: تلخيص قصة الهجرة إلى الحبشة.

إجراءات المعلم

يقسم الطلاب إلى مجموعات صغيرة، يوضح عناصر الملخص المطلوبة: (سبب الهجرة، وجهة الهجرة، موقف النجاشي، نتيجة الهجرة)، ويشجع الطلاب على استخدام كلمات منونة وكلمات تحتوي على شدة.

دور الطلاب

مناقشة النص داخل المجموعة، تحديد الأفكار الرئيسة، كتابة مسودة أولية للملخص.

ثانياً: التخطيط

إجراءات المعلم

يطلب من كل مجموعة مراجعة الملخص، ثم يوجههم للتأكد من: سلامة التنوين، سلامة الشدة، وضوح الأفكار، ترابط الجمل.

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SUNAN GUNUNG DJATI
BANDUNG

دور الطلاب

مراجعة العمل الجماعي، تصحيح الأخطاء، إعداد النسخة النهائية.

ثالثاً: التقرير

إجراءات المعلم

يطلب من ممثل كل مجموعة قراءة الملخص، يسجل بعض النماذج على السبورة، ثم يناقش الأخطاء الشائعة، ويقدم تغذية راجعة فورية.

دور الطلاب

عرض الملخص، الاستماع إلى المجموعات الأخرى، المشاركة في التعليق والمناقشة.

ناتج المهمة: إنتاج ملخص كتابي صحيح يتضمن استخداماً مناسباً للتنوين والشدة.

المرحلة الثالثة: التركيز اللغوي

أولاً: التحليل

إجراءات المعلم

يعرض الكلمات الآتية: ملكٌ، بلدٍ، قومًا، رحّب، شجّع، شدّد، ثم يطلب من الطلاب: تحديد نوع التنوين، تحديد موضع الشدة، تفسير سبب استخدام كل علامة.

دور الطلاب

تحليل الكلمات، مناقشة الإجابات، استنتاج القاعدة الإملائية.

ثانياً: الممارسة

إجراءات المعلم

يوجه الطلاب إلى تنفيذ التدريبات الموجودة في الوحدة التعليمية.

دور الطلاب

حل التدريبات، مناقشة الإجابات، تصحيح الأخطاء.

التقويم

التقويم التكويني: يتم أثناء تنفيذ المهمة من خلال ملاحظة أداء الطلاب.

بطاقة تقويم المهمة

المعيار	الدرجة
صحة استخدام التنوين	5
صحة استخدام الشدة	5
ترابط الملخص	5
المشاركة في العمل الجماعي	5
المجموع	20

الواجب المنزلي

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SUNAN GUNUNG DJATI

اكتب فقرة قصيرة بعنوان: "الهجرة إلى الحبشة" في حدود (٨–١٠) أسطر، مع مراعاة: استخدام خمس كلمات منونة، استخدام خمس كلمات تحتوي على شدة، سلامة الكتابة الإملائية، ترابط الأفكار وتسلسلها.

ملاحظات للمعلم

- التركيز على الجانب الوظيفي للكتابة أكثر من حفظ القاعدة.
- تشجيع الطلاب على اكتشاف الأخطاء بأنفسهم.
- تأجيل التصحيح المباشر إلى مرحلة التركيز اللغوي.
- تعزيز العمل التعاوني أثناء تنفيذ المهمة.
- ربط المهارة الإملائية بالمحتوى التاريخي للنص لتحقيق التعلم ذي المعنى.

مهارة استخدام التراكيب الأساسية (الدرس الخامس)

المرحلة: طلاب المرحلة العالية **عدد الحصص** (١)

موضوع الدرس: التعارف والزملاء الجدد **زمن الحصة (٤٥) دقيقة**

أهداف الدرس

يتوقع من الطالب في نهاية الدرس أن يكون قادراً على:

١. التمييز بين الضمائر المختلفة.
٢. استخدام الضمائر استخداماً صحيحاً في الكتابة.
٣. تحقيق التطابق بين المبتدأ والخبر أو الفعل والفاعل.
٤. اكتشاف أخطاء التطابق وتصحيحها.
٥. كتابة فقرة قصيرة مستخدماً الضمائر المناسبة.

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SUNAN GUNUNG DJATI
BANDUNG

الوسائل التعليمية

الكتاب الدراسي، السبورة، بطاقات الضمائر، أوراق العمل، صور لشخصيات وأحداث متنوعة.

المرحلة الأولى: ما قبل المهمة الزمن: 20دقيقة

أهداف المرحلة: تهيئة الطلاب لاستخدام الضمائر والتطابق في سياق كتابي حقيقي.

إجراءات المعلم

يعرض صوراً لعدة أشخاص، يطرح أسئلة مثل: من هذا؟ من هذه؟ ماذا يفعلون؟

يكتب الإجابات على السبورة: هو طالب، هي طالبة، هم طلاب، هن طالبات.

يوجه الطلاب لملاحظة الضمائر وعلاقتها بالكلمات اللاحقة، ثم يقوم بشرح المهمة المطلوبة.

دور الطلاب

وصف الصور، استخدام الضمائر المناسبة، المشاركة في المناقشة.

المرحلة الثانية: دورة المهمة

أولاً: تنفيذ المهمة

المهمة الرئيسة: كتابة تقرير عن زملاء الصف.

إجراءات المعلم

يقسم الطلاب إلى مجموعات صغيرة، يطلب من كل مجموعة جمع معلومات عن ثلاثة أو أربعة زملاء، يوضح عناصر التقرير (الاسم، البلد، الدراسة، الهواية).

دور الطلاب

إجراء مقابلات قصيرة، تسجيل المعلومات، كتابة تقرير جماعي.

ثانياً: التخطيط

إجراءات المعلم

يطلب مراجعة التقرير، يوجه الطلاب للتأكد من صحة الضمائر، صحة التطابق، ترابط الجمل.

دور الطلاب

مراجعة التقرير، تصحيح الأخطاء، إعداد النسخة النهائية.

ثالثاً: التقرير

إجراءات المعلم

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SUNAN GUNUNG DJATI

يطلب من كل مجموعة عرض تقريرها، يسجل بعض النماذج على السبورة، ثم يناقش الأخطاء الشائعة.

دور الطلاب

عرض الإنتاج، الاستماع للمجموعات الأخرى، ثم مناقشة الفروق بين الإجابات.

ناتج المهمة: إنتاج تقرير قصير يوظف الضمائر والتطابق توظيفاً صحيحاً.

المرحلة الثالثة: التركيز اللغوي

أولاً: التحليل

إجراءات المعلم

يعرض الجمل الآتية:

- هو طالب مجتهد ـ هي طالبة مجتهدة.
- هم طلاب مجتهدون ـ هن طالبات مجتهدات.

ويطلب من الطلاب تحليل:

الضمير المستخدم، العلاقة بين الضمير والخبر، مظاهر التطابق.

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SUNAN GUNUNG DJATI
BANDUNG

دور الطلاب

تحليل الجمل، اكتشاف قاعدة التطابق، مناقشة النتائج.

ثانياً: الممارسة

إجراءات المعلم

توجيه الطلاب لتنفيذ التدريبات الموجودة في الوحدة.

دور الطلاب

حل التدريبات، مناقشة الحلول، تصحيح الأخطاء.

التقويم

بطاقة تقويم المهمة

المعيار	الدرجة
صحة استخدام الضمائر	5
صحة التطابق	5
ترابط التقرير	5
المشاركة في المهمة	5
المجموع	20

الواجب المنزلي

اكتب فقرة بعنوان: "أصدقائي في المعهد" في حدود (٨–١٠) أسطر، مع مراعاة:

١. استخدام خمسة ضمائر مختلفة.

٢. تحقيق التطابق بين عناصر الجملة.

٣. سلامة الكتابة الإملائية.

٤. ترابط الأفكار.

ملاحظات للمعلم

- تشجيع الطلاب على استخدام الضمائر في سياقات حقيقية.
- عدم التركيز على الحفظ المجرد للقاعدة.
- ربط المهمة بحياة الطلاب اليومية.
- تأجيل التصحيح التفصيلي إلى مرحلة التركيز اللغوي.
- تشجيع العمل التعاوني وتبادل المعلومات بين الطلاب.

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SUNAN GUNUNG DJATI
BANDUNG

مهارة بناء الجملة وتنظيمها (الدرس السادس)

المرحلة: طلاب المرحلة العالية **عدد الحصص** (٢)

موضوع الدرس: الجملة الاسمية والجملة الفعلية **زمن الحصة** (٤٥) دقيقة

أهداف الدرس

يتوقع من الطالب في نهاية الدرس أن يكون قادراً على:

١. التمييز بين الجملة الاسمية والجملة الفعلية.

٢. بناء جمل اسمية صحيحة.

٣. بناء جمل فعلية صحيحة.

٤. توظيف الجمل في فقرة مترابطة.

٥. إنتاج نص كتابي قصير يجمع المهارات السابقة.

الوسائل التعليمية

الكتاب الدراسي، السبورة، بطاقات الكلمات، أوراق العمل، صور لمواقف حياتية مختلفة.

المرحلة الأولى: ما قبل المهمة

أهداف المرحلة: تهيئة الطلاب للتعرف إلى أنماط الجمل العربية واستعمالها في الكتابة.

إجراءات المعلم

يعرض المعلم الجمل الموجودة في الوحدة ثم يسأل الطلاب:

- بماذا بدأت الجملة الأولى؟
- بماذا بدأت الجملة الثانية؟
- بماذا بدأت الجملة الثالثة؟

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SUNAN GUNUNG DJATI
BANDUNG

يوضح مفهوم:

- الجملة الاسمية.
- الجملة الفعلية.

يطلب من الطلاب استخراج أمثلة من النص الموجود في الوحدة.

دور الطلاب

قراءة الجمل، المقارنة بين الأمثلة، المشاركة في المناقشة.

المرحلة الثانية: دورة المهمة

أولاً: تنفيذ المهمة

المهمة الرئيسة: كتابة موضوع بعنوان: "حياتي في المعهد"

المطلوب

يكتب الطلاب فقرة من (١٠–١٢) جملة تتضمن: معلومات شخصية، الدراسة في المعهد، الأنشطة اليومية، الطموحات المستقبلية، مع توظيف: الجمل الاسمية، الجمل الفعلية.

إجراءات المعلم

يشرح عناصر الموضوع، يقسم الطلاب إلى مجموعات صغيرة، يطلب إعداد مسودة أولية.

دور الطلاب

مناقشة الأفكار، ترتيب عناصر الموضوع، كتابة المسودة.

ثانياً: التخطيط

إجراءات المعلم

يوجه الطلاب إلى مراجعة صحة الجمل، ترتيب الأفكار، التنوع بين الجمل الاسمية والفعلية، سلامة الكتابة الإملائية.

دور الطلاب

مراجعة النص، تصحيح الأخطاء، إعداد النسخة النهائية.

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SUNAN GUNUNG DJATI
BANDUNG

ثالثاً: التقرير

إجراءات المعلم

يطلب من ممثل كل مجموعة قراءة الموضوع، يكتب بعض النماذج على السبورة، ثم يناقش مواطن القوة والأخطاء الشائعة.

دور الطلاب

عرض الموضوع، الاستماع إلى زملائهم، تقديم الملاحظات.

ناتج المهمة: إنتاج موضوع كتابي متكامل يجمع بين الجملة الاسمية والجملة الفعلية.

المرحلة الثالثة: التركيز اللغوي

أولاً: التحليل

إجراءات المعلم

يعرض عدداً من الجمل ويطلب تصنيفها، ثم يناقش نوع الجملة، مكونات الجملة، سبب التصنيف.

دور الطلاب

تحليل الجمل، تصنيفها، استنتاج خصائص كل نوع.

ثانياً: الممارسة

إجراءات المعلم

تنفيذ تدريبات الوحدة.

دور الطلاب

حل التدريبات، مناقشة الإجابات، تصحيح الأخطاء.

التقويم

بطاقة تقويم المهمة

المعيار	الدرجة
صحة الجمل الاسمية	5
صحة الجمل الفعلية	5
ترابط الأفكار	5
سلامة الكتابة الإملائية	5
المجموع	20

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SUNAN GUNUNG DJATI
BANDUNG

الواجب المنزلي

اكتب موضوعاً بعنوان: "مستقبلي وطموحاتي" في حدود (١٢–١٥) سطراً، مع مراعاة: استخدام الجمل الاسمية والجمل الفعلية، سلامة الإملاء، ترابط الأفكار، وضوح الأسلوب.

ملاحظات للمعلم

- ❖ هذا الدرس يمثل مرحلة الدمج النهائي لمهارات الوحدة كلها.
- ❖ التركيز على الإنتاج الكتابي أكثر من شرح القاعدة.
- ❖ تشجيع الطلاب على توظيف المهارات السابقة:

- الهمزة.
- التاء المربوطة والمفتوحة.
- التنوين والشدة.
- الضمائر والتطابق.

❖ استخدام التغذية الراجعة البنائية بعد عرض التقارير.

اعتبار المهمة خطوة تمهيدية للاختبار البعدي الذي يقيس مهارة الكتابة الكلية.



الملحق (٧)

درجات الاختبار القبلي للمجموعة التجريبية

الرقم	الاسم	مهارة الرسم الكتابي (٢٢)	مهارة ضبط الكلمات (١١)	مهارة استخدام التراكيب (٩)	مهارة بناء الجملة (٨)	المجموع (٥٠)
١	صدام فتاوان	١٦	٨	٦	٨	٣٨
٢	اخلاص الفلاح	١١	٢	٦	٣	٢٢
٣	أشرف أحمد حبيبي	١١	٥	٤	٧	٢٧
٤	محمد فيروز أبو ذر	١٢	٧	٦	٨	٣٣
٥	فتح الله الفرسي	١٢	٦	٨	٤	٣٠
٦	الهام ناسويون	٩	٧	٣	٦	٢٥
٧	سلطان لقمان خيار يشكور	١٧	٥	٨	٧	٣٧
٨	عبدالله أوفى الوافي	١٧	١٠	٧	٨	٤٢
٩	أحمد هميزان عبدالمغيث	١٧	٦	٦	٨	٣٧
١٠	محمد فخري شاه بترا	١٨	١٠	٦	٨	٤٢
١١	إحسان حمزة	١٧	٧	٨	٨	٤٠
١٢	حافظ	١٧	٨	٦	٨	٣٩
١٣	محمد عابد عليا نور حليم	١٤	١٠	٥	٨	٣٧
١٤	فرحت	١٣	٦	٦	٧	٣٢

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SUNAN GUNUNG DJATI
BANDUNG

درجات الاختبار البعدي للمجموعة التجريبية

الرقم	الاسم	مهارة الرسم الكتابي (٢٢)	مهارة ضبط الكلمات (١١)	مهارة استخدام التراكيب (٩)	مهارة بناء الجملة (٨)	المجموع (٥٠)
١	صدام فتاوان	٢١	٩	٩	٨	٤٧
٢	اخلاص الفلاح	١٤	٨	٨	٦	٣٦
٣	أشرف أحمد حبيبي	١٥	٨	٩	٨	٤٠
٤	محمد فيروز أبو ذر	٢١	١٠	٩	٨	٤٨
٥	فتح الله الفرسي	١٦	٨	٧	٧	٣٨
٦	الهام ناسويون	١٥	٨	٩	٨	٤٠
٧	سلطان لقمان خيار يشكور	٢١	٩	٩	٨	٤٧
٨	عبدالله أوفى الوافي	٢٠	١١	٩	٨	٤٨
٩	أحمد هميزان عبدالمغيث	٢١	١١	٩	٨	٤٩
١٠	محمد فخري شاه بترا	٢١	١١	٩	٨	٤٩
١١	إحسان حمزة	٢١	١١	٩	٨	٤٩
١٢	حافظ	٢١	٨	٩	٨	٤٥
١٣	محمد عابد عليا نور حليم	٢٠	١١	٩	٨	٤٨
١٤	فرحت	١٩	٨	٩	٨	٤٤

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SUNAN GUNUNG DJATI
BANDUNG

درجات الاختبار القبلي للمجموعة الضابطة

الرقم	الاسم	مهارة الرسم الكتابي (٢٢)	مهارة ضبط الكلمات (١١)	مهارة استخدام التراكيب (٩)	مهارة بناء الجملة (٨)	المجموع (٥٠)
١	فارض المزفر	١٧	٥	٣	٨	٣٣
٢	دافن النفي	٢٠	١٠	٦	٨	٤٤
٣	أحمد توفيق	١٦	٧	٥	٨	٣٦
٤	محمد رينور ابراهيم	٩	٧	٥	٨	٢٩
٥	ارسان أكمل	١٠	٣	٤	٥	٢٢
٦	أربي أرضنشاة	٨	٦	٤	٢	٢٠
٧	محمد فتيان شهارا	١٢	٧	٩	٨	٣٦
٨	محمد سخي	١٤	٦	٧	٨	٣٥
٩	أسوان الباني	١٩	٩	٩	٨	٤٥
١٠	رزقي أكبر	١٧	٧	٥	٨	٣٧
١١	عزان أفلح زهوان	١٠	٣	٤	٨	٢٥
١٢	محمد أزكى الصالح	١٨	٦	٦	٨	٣٨
١٣	محمد رضى حكمة	٤	٣	٤	٤	١٥

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SUNAN GUNUNG DJATI
BANDUNG

درجات الاختبار البعدي للمجموعة الضابطة

الرقم	الاسم	مهارة الرسم الكتابي (٢٢)	مهارة ضبط الكلمات (١١)	مهارة استخدام التراكيب (٩)	مهارة بناء الجملة (٨)	المجموع (٥٠)
١	فارض المزفر	١٧	٩	٧	٨	٤١
٢	دافن النفي	٢٠	١٠	٩	٨	٤٧
٣	أحمد توفيق	١٦	٧	٧	٨	٣٨
٤	محمد رينور إبراهيم	١٩	٨	٧	٨	٤٢
٥	ارسان أكمل	١٣	٥	٩	٦	٣٣
٦	أربي أرضنشاة	١٢	٩	٥	٥	٣١
٧	محمد فتيان شهارا	١٤	٧	٧	٨	٣٦
٨	محمد سخي	٢١	١١	٩	٨	٤٩
٩	أسوان الباني	٢٠	١٠	٩	٨	٤٧
١٠	رزقي أكبر	٢١	٩	٦	٨	٤٢
١١	عزان أفلح زهوان	١٧	٥	٩	٨	٣٥
١٢	محمد أزكى الصالح	٢١	٧	٨	٨	٤٤
١٣	محمد رضى حكمة	٦	٢	٦	٧	٢٢

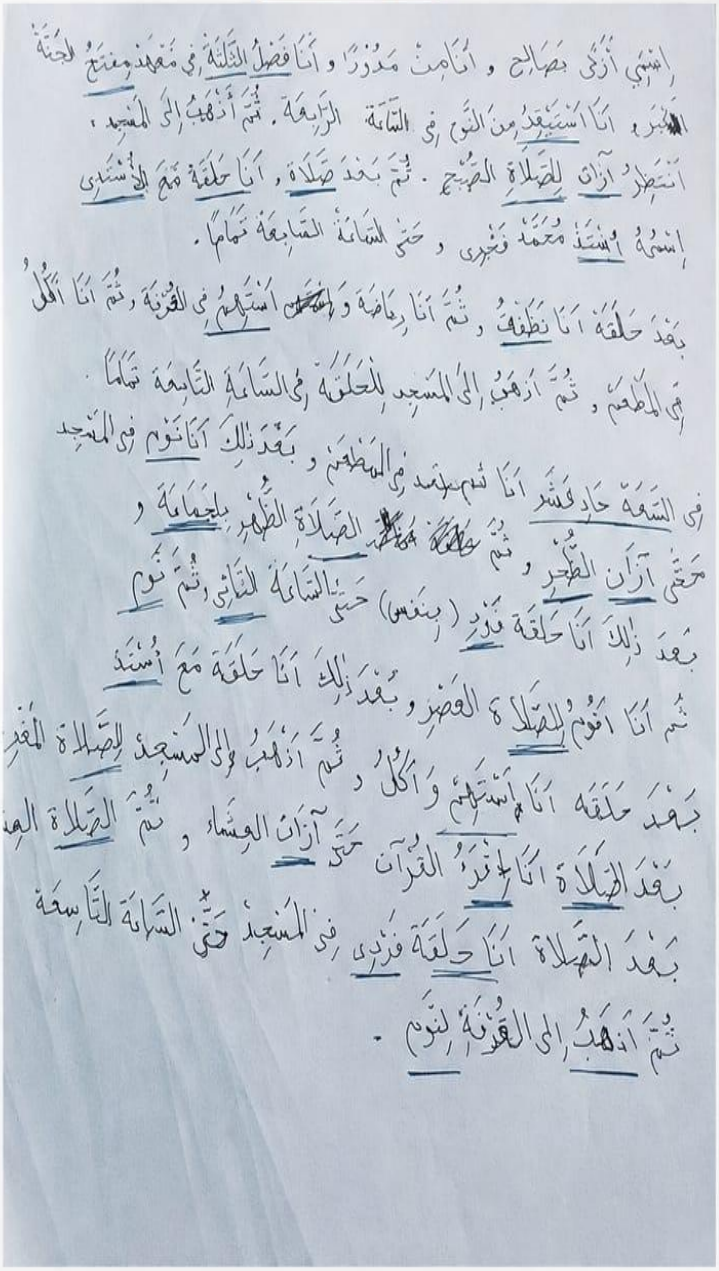
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SUNAN GUNUNG DJATI
BANDUNG

جزء من نماذج للطلاب قبل التطويروبعده

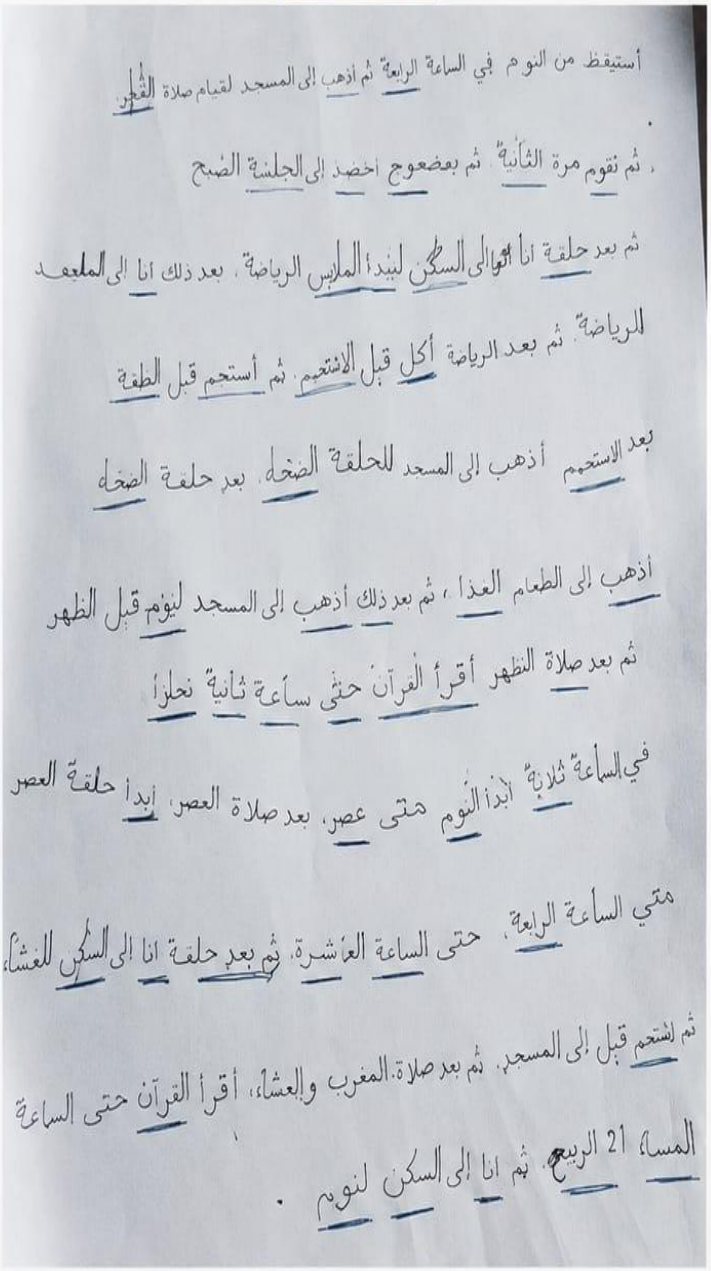
نماذج قبل تطوير النموذج

(نماذج كتابة الطلاب قبل تطبيق نموذج التعليم القائم على المهام لترقية مهارة الكتابة)

نموذج (2) قبل التطوير



نموذج (1) قبل التطوير



أستيقظ من النوم في الساعة الرابعة ثم أذهب إلى المسجد لقيام صلاة الفجر.

، ثم تقوم مرة الثانية ثم بضعوح اخصد إلى الجلسة الصبح

ثم بعد حلقة انا اعود الى السكن لبدأ الملابس الرياضة . بعد ذلك انا الى الملعب

الرياضة. ثم بعد الرياضة أكل قبل الاستحم. ثم أستحم قبل الطعة

بعد الاستحم أذهب إلى المسجد للحلقة الضحة. بعد حلقة الضحة

أذهب إلى الطعام العذا ، ثم بعد ذلك أذهب إلى المسجد ليوم قبل الظهر

ثم بعد صلاة الظهر أقرأ القرآن حتى ساعة ثانية نحلزا

في الساعة ثلاثة أبدأ النوم حتى عصر، بعد صلاة العصر أبدأ حلقة العصر

متي الساعة الربعة، حتى الساعة العشرة. ثم بعد حلقة انا الى السكن للعشاء

ثم لستحم قبل إلى المسجد. ثم بعد صلاة المغرب والعشاء، أقرأ القرآن حتى الساعة

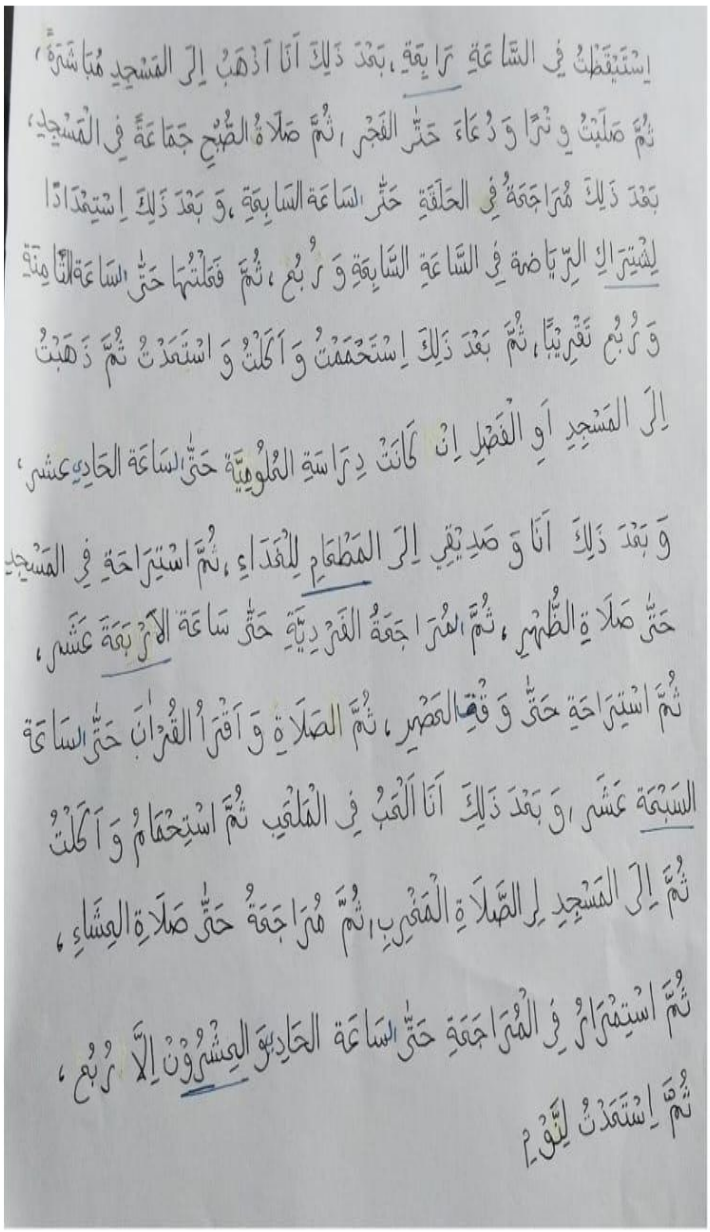
المسا 21 الربيع. ثم انا إلى السكن لنوم .

ملاحظة: تحتوي هذه النماذج على أخطاء في ترتيب الكلمات، وتنظيم الجملة، واستخدام الضمائر، والتطابق النحوي.

نماذج كتابة الطلاب بعد تطوير النموذج

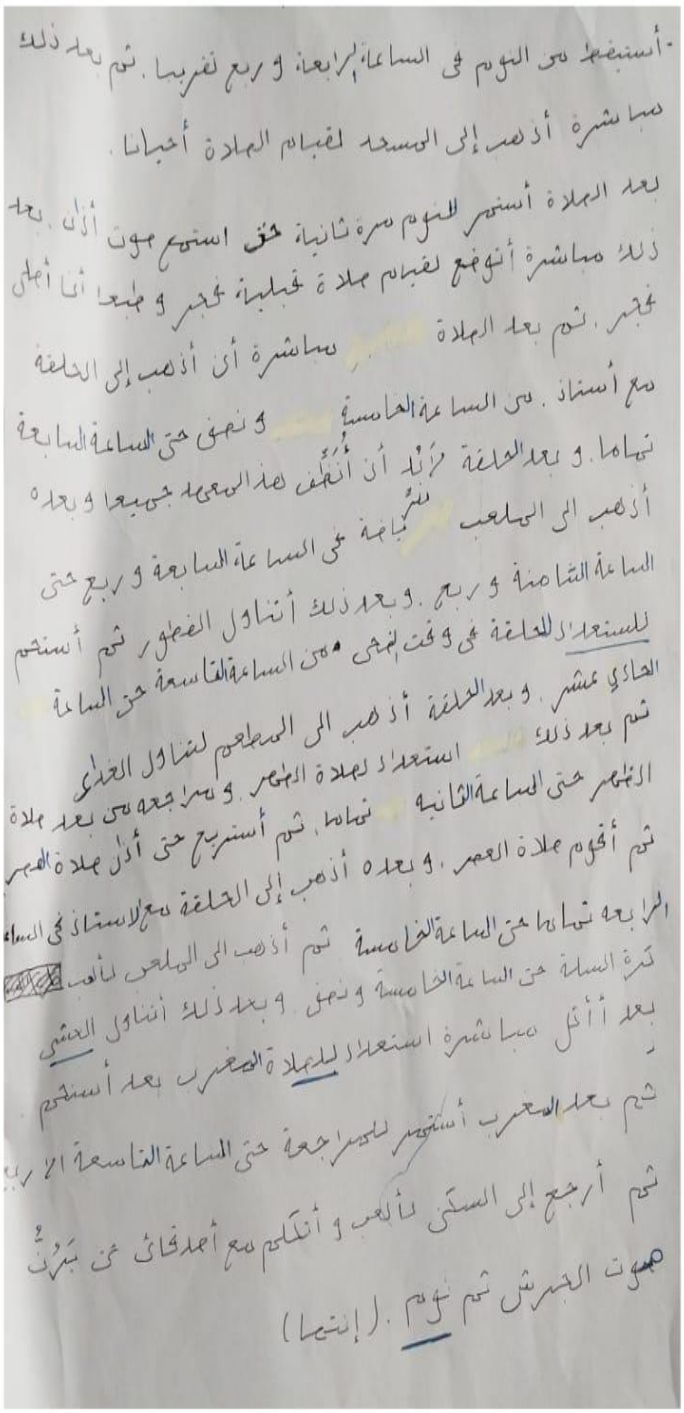
نماذج تطبيق نموذج التعليم القائم على المهام لترقية مهارة الكتابة

نموذج (1) بعد تطوير النموذج



إستيقظت في الساعة رابعة، بعد ذلك أنا أذهب إلى المسجد مباشرة، ثم صليت وترا ودعاء حتى الفجر، ثم صلاة الصبح جماعة في المسجد، بعد ذلك مراجعة في الحلقة حتى الساعة السابعة، وبعد ذلك إستعدادا لشيتراكي الرياضة في الساعة السابعة وربع، ثم فعلتها حتى الساعة الثامنة وربع تقريبا، ثم بعد ذلك إستحممت وأكلت واستعدت ثم ذهبت إلى المسجد أو الفصل إن كانت دراسة المولوية حتى الساعة الحادي عشر، وبعد ذلك أنا وصديقي إلى المطعام للغداء، ثم استراحة في المسجد حتى صلاة الظهر، ثم المراجعة الفرديّة حتى ساعة الاثنى عشر، ثم استراحة حتى وقف العصر، ثم الصلاة وأقرأ القرآن حتى الساعة السبعة عشر، وبعد ذلك أنا ألعب في الملعب ثم استحمام وأكلت ثم إلى المسجد لصلاة المغرب، ثم مراجعة حتى صلاة العشاء، ثم استمرار في المراجعة حتى الساعة الحادي والعشرون إلا ربع، ثم إستعدت لنوم.

نموذج (2) بعد تطوير النموذج



أستيقظ من النوم في الساعة الرابعة و ربع تقريبا. ثم بعد ذلك مباشرة أذهب إلى المسجد لقيام العادة أحيانا.

بعد العادة أستمر للنوم مرة ثانية حتى استيقظ مرة أخرى. بعد ذلك مباشرة أتوضع لقيام عادة فجر و طبعا أنا أصلي فجر. ثم بعد العادة مباشرة أن أذهب إلى الحلقة مع أستاذ. من الساعة الخامسة و نصف حتى الساعة السابعة تماما. و بعد الحلقة أريد أن أتنظف بعد الوضوء جميعا و بعده أذهب الى الملعب لممارسة من الساعة السابعة و ربع حتى الساعة الثامنة و ربع. و بعد ذلك أتناول الفطور ثم أستحم للاستعداد للحلقة في وقت لمحى من الساعة التاسعة حتى الساعة الحادي عشر. و بعد الحلقة أذهب الى المطعم لتناول الغداء ثم بعد ذلك استعداد لعادة الظهر و مراجعة من بعد عادة الظهر حتى الساعة الثانية تماما، ثم أستريح حتى أذن عادة العصر ثم أقوم عادة العصر، و بعده أذهب إلى الحلقة مع الاستاذ في الساعة الرابعة تماما حتى الساعة الخامسة ثم أذهب الى الملعب لألعب كرة السلة حتى الساعة الخامسة و نصف. و بعد ذلك أتناول العشي بعد أن أكمل مباشرة استعداد للعادة المغرب بعد أستحم ثم بعد المغرب أستمر لمراجعة حتى الساعة التاسعة الا ربع ثم أرجع إلى المسكن لألعب و أتكلم مع أصدقائي عن بيوت الفرش ثم نوم. (إنتهى)

النموذجان الأصليان بخط الطالب كما هما، دون إعادة كتابة أو تغيير المحتوى.

قائمة الصور



المقابلة مع رئيس قسم التعليم في معهد مفتاح



المقابلة مع مدير معهد مفتاح الجنة أكبر


المجموعة الاستطلاعية


تدريس المجموعة التجريبية



الاختبار القبلي للمجموعتين الضابطة والتجريبية



الاختبار البعدي للمجموعتين الضابطة والتجريبية