

DAFTAR ISI

ABSTRAK	ii
LEMBAR PERSETUJUAN	iii
LEMBAR PENGESAHAN.....	iv
RIWAYAT HIDUP	v
LEMBAR PERNYATAAN	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR TABEL	xii
DAFTAR GAMBAR	xiii
DAFTAR LAMPIRAN	xiii
PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Penelitian	1
1.2 Fokus Penelitian	4
1.3 Tujuan Penelitian	5
1.4 Kegunaan Penelitian	5
1.4.1 Secara Teoritis	5
1.4.2 Secara Praktis.....	6
1.5 Landasan Pemikiran	6
1.5.1 Landasan Teoritis	6
1.5.2 Kerangka Konseptual	9
1.6 Langkah Langkah Penelitian	13
1.6.1 Objek Penelitian	13
1.6.3 Metode Penelitian	15
1.6.4 Jenis Data dan Sumber Data	17
1.6.5 Unit Analisis	20
1.6.6 Teknik Pengumpulan Data	22
1.6.7 Teknik Penentuan Keabsahan Data	24
1.6.8 Teknik Analisis Data.....	25
BAB II.....	38
KAJIAN PUSTAKA	38

2.1 Tinjauan Penelitian Terdahulu.....	38
2.2 Kajian Konseptual	49
2.2.1 Representasi Budaya	49
2.2.2 Foto Jurnalistik dan Foto Cerita (<i>Photostory</i>).....	54
2.2.3 Media Digital (Photosspeak.net)	56
2.3 Kajian Teoritis	58
2.3.1 Teori Semiotika.....	58
2.3.2 Teori Semiotika Gunther Kress dan Theo van Leeuwen	63
BAB III	71
HASIL DAN PEMBAHASAN.....	71
3.1 Gambaran Umum Objek Penelitian	71
3.1.1 Profil Photo's Speak	71
3.2 Hasil Penelitian.....	77
3.2.1 Makna Representasional.....	78
3.2.2 Analisis Makna Interaksional.....	87
3.2.3 Analisis Makna Komposisional	95
3.3 Pembahasan	104
3.4 Representasi Budaya dalam Konstruksi Visual “Senjakala Budaya”	108
BAB IV	113
KESIMPULAN DAN SARAN	113
4.1 Kesimpulan	113
4.2 Saran	113
DAFTAR PUSTAKA	116
LAMPIRAN	119