

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
LEMBAR PERNYATAAN	ii
LEMBAR PERSETUJUAN.....	iii
LEMBAR PENGESAHAN	iv
KATA PENGANTAR.....	v
DAFTAR ISI	vii
DAFTAR TABEL.....	ix
DAFTAR GAMBAR	x
DAFTAR LAMPIRAN	xi
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Penelitian.....	1
B. Rumusan masalah.....	6
C. Tujuan Penelitian.....	7
D. Manfaat Hasil Penelitian	7
E. Kerangka Berpikir	8
F. Hasil Penelitian Terdahulu.....	10
BAB II KAJIAN TEORI.....	19
A. Konsep Spiritualitas dalam Islam.....	19
1. Pengertian Spiritualitas Islam	19
2. Aspek Spiritualitas dalam Islam	21
3. Nilai-nilai Spiritualitas dalam Islam	26
B. Seni dalam Islam	28
1. Definisi dan Macam-macam Seni dalam Islam	28
2. Sastra sebagai Salah Satu Cabang Seni dalam Islam.....	31
3. Syair sebagai Bagian dari Sastra Islam.....	31
4. Syair sebagai Salah Satu Media Spiritualitas dalam Islam.....	33
5. Pembajakan Sastra dan Syair.....	35
C. Biografi Abu Nawas	36
1. Sejarah Kehidupan Abu Nawas	36
2. Abu Nawas Seorang Sufi.....	37

3. Abu Nawas Sang Penyair	39
BAB III METODOLOGI PENELITIAN.....	42
A. Pendekatan dan Metode Penelitian.....	42
B. Jenis dan Sumber Data	43
C. Teknik Pengumpulan Data.....	45
1. Observasi	45
2. Wawancara.....	48
3. Dokumentasi	52
D. Teknik Analisis Data.....	53
E. Tempat dan Waktu Penelitian	55
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	56
A. Deskripsi Lokasi Penelitian	56
1. Sejarah Pondok Pesantren.....	56
2. Visi dan Misi Pondok Pesantren	57
3. Kegiatan Pondok Pesantren	58
4. Tradisi Pembacaan Syair <i>Al-I'tiraf</i> Abu Nawas	61
B. Pembahasan Hasil Penelitian.....	62
1. Pemahaman Santri Terhadap Syair <i>Al-I'tiraf</i> Abu Nawas.....	63
2. Penghayatan Santri Terhadap Syair <i>Al-I'tiraf</i> Abu Nawas.....	78
3. Peran Syair <i>Al-I'tiraf</i> Abu Nawas Terhadap Spiritualitas Santri....	90
BAB V PENUTUP.....	113
A. Kesimpulan.....	113
B. Saran	114
DAFTAR PUSTAKA	117
LAMPIRAN.....	124
RIWAYAT HIDUP	164