

ABSTRAK

Tandira Aji (1222090193), Penerapan Model Pembelajaran *Design Thinking* Berbasis *Eco Art* untuk Meningkatkan Kemampuan Berpikir Kreatif Seni Rupa Siswa Kelas V (Penelitian *Quasi Experiment* pada Kelas V di SDN Percobaan). Skripsi. Jurusan Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah, Fakultas Tarbiyah dan Keguruan, Universitas Islam Negeri Sunan Gunung Djati Bandung. 2026.

Penelitian ini dilatarbelakangi oleh kemampuan berpikir kreatif Seni Rupa siswa kelas V SDN Percobaan yang masih belum optimal, terutama dalam mengeksplorasi dan mengembangkan gagasan serta kecenderungan siswa mengikuti contoh yang diberikan guru. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui kemampuan berpikir kreatif Seni Rupa siswa yang menggunakan model pembelajaran *Design Thinking* berbasis *Eco Art*, kemampuan berpikir kreatif Seni Rupa siswa yang menggunakan model pembelajaran *Direct Instruction*, serta perbedaan peningkatan kemampuan berpikir kreatif Seni Rupa antara kedua kelas tersebut. Penelitian ini menggunakan pendekatan kuantitatif dengan metode *quasi experiment*. Instrumen penelitian berupa tes unjuk kerja, observasi, dan dokumentasi. Sampel penelitian terdiri atas 35 siswa kelas VC sebagai kelas eksperimen dan 32 siswa kelas VD sebagai kelas kontrol.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa rata-rata *pretest* kelas eksperimen sebesar 55,71 dan kelas kontrol sebesar 54,69, sedangkan rata-rata *posttest* kelas eksperimen sebesar 77,86 dan kelas kontrol sebesar 67,50. Rata-rata *N-Gain* kelas eksperimen sebesar 0,658 dan kelas kontrol sebesar 0,377, yang menunjukkan bahwa peningkatan kemampuan berpikir kreatif pada kelas eksperimen lebih tinggi dibandingkan kelas kontrol. Hasil uji *Independent Samples t-test* terhadap data *posttest* menunjukkan nilai signifikansi $< 0,001$ ($< 0,05$), sedangkan hasil uji *Mann-Whitney U* terhadap data *N-Gain* menunjukkan nilai signifikansi $< 0,001$ ($< 0,05$), dengan *mean rank* kelas eksperimen sebesar 44,60 dan kelas kontrol sebesar 22,41. Dengan demikian, terdapat perbedaan peningkatan kemampuan berpikir kreatif Seni Rupa yang signifikan antara siswa yang menggunakan model pembelajaran *Design Thinking* berbasis *Eco Art* dan siswa yang menggunakan model *Direct Instruction*. Model *Design Thinking* berbasis *Eco Art* memberikan peningkatan kemampuan berpikir kreatif Seni Rupa yang lebih tinggi dibandingkan *Direct Instruction* pada siswa kelas V SDN Percobaan.

Kata Kunci: *Design Thinking*, *Eco Art*, Kemampuan Berpikir Kreatif, Seni Rupa, Sekolah Dasar.