DAFTAR ISI

ABSTRAK ..... **i**
PERYATAAN KARYA SENDIRI ..... **ii**
LEMBAR PENGESAHAN ..... **iii**
KATA PENGANTAR ..... **iv**
DAFTAR ISI ..... **vi**
DAFTAR TABEL ..... **ix**
DAFTAR LAMPIRAN ..... **x**
PENDAHULUAN **1**
1.1 Latar Belakang Masalah 1
1.2 Rumusan Masalah 14
1.3 Tujuan Penelitian 14
1.4 Manfaat Penelitian 15
1.5 Kerangka Berpikir 15
1.6 Penelitian Terdahulu 20
KAJIAN TEORI **22**
2.1 Semantik Sebagai Kajian Makna 22
2.1.1 Pengertian Semantik 22
2.1.2 Peran Semantik dalam Analisis Karya Sastra 23
2.2 Makna dalam Kajian Semantik 24
2.2.1 Pengertian Makna 24
2.2.2 Makna Denotatif 25
2.2.3 Makna Konotatif 27
2.2.4 Perbedaan Makna Denotatif dan Konotatif 28
2.3 Konsep Penanda dan Petanda 30
2.3.1 Teori Tanda Ferdinand de Saussure 30
2.3.2 Pengertian Penanda 31
2.3.3 Pengertian Petanda 32
2.4 Relasi Makna dalam Semantik 33
2.4.1 Pengertian Relasi Makna 33
2.4.2 Relasi Makna dalam Karya Sastra dan Lirik Lagu 36
2.5 Hakikat dan Pengertian Sastra 37
2.5.1 Pengertian Sastra 37

Dipindai dengan CamScanner

2.5.2 Sastra Sebagai Media Penyampaian Makna 39
2.6 Lirik Lagu Sebagai Bentuk Puisi Modern 40
2.6.1 Pengertian Lirik Lagu 40
2.6.2 Hubungan Lirik Lagu dan Puisi 41
2.7 Puisi Sebagai Karya Sastra 43
2.7.1 Pengertian Puisi 43
2.7.2 Puisi Modern 44
2.8 Pembelajaran Puisi di SMA 45
2.8.1 Hakikat Pembelajaran Puisi 45
2.8.2 Capaian Pembelajaran Puisi di Fase E dan F 46
2.8.3 Tujuan Pembelajaran Puisi 47
2.8.4 Materi Ajar Puisi di SMA 49
2.9 Lirik Lagu Sebagai Materi Pembelajaran Puisi 50
2.9.1 Lirik Lagu Sebagai Media Pembelajaran 50
2.9.2 Kriteria Lirik Lagu Sebagai Bahan Ajar 52
METODOLOGI PENELITIAN 54
3.1 Pendekatan dan Metode Penelitian 54
3.1.1 Pendekatan Penelitian 54
3.1.2 Metode Penelitian 55
3.2 Jenis dan Sumber Data 56
3.2.1 Jenis Data 56
3.2.2 Sumber Data 57
3.3 Teknik Pengumpulan Data 58
3.3.1 Teknik Simak 58
3.3.2 Teknik Catat 59
3.4 Teknik Analisis Data 60
3.5 Instrumen dan Prosedur Validasi Ahli terhadap Bahan Ajar (Modul Ajar) Puisi 62
3.5.1 Instrumen Validasi Ahli 62
3.5.2 Prosedur Pelaksanaan Validasi 63
3.5.3 Teknik Analisis Data Validasi Ahli 64
PEMBAHASAN 65
4.1 Deskripsi Hasil Penelitian 65
4.1.1 Profil Lagu "Bertaut" 65

Dipindai dengan CamScanner

4.1.2 Rekapitulasi Data Analisis 68
4.2 Analisis Penanda dan Petanda Lirik Lagu "Bertaut" 70
4.3 Analisis Makna Denotatif dan Konotatif 87
4.4 Analisis Relasi Makna 102
4.4.1 Analisis Sinonimi 102
4.4.2 Analisis Antonimi 105
4.4.3 Analisis Hiponimi 107
4.4.4 Analisis Homonimi 109
4.4.4 Analisis Polisemi 113
4.6 Relevansi Hasil Analisis dengan Kriteria Bahan Ajar Puisi di SMA .. 117
4.6.1 Kesesuaian dengan Capaian Pembelajaran 118
4.6.2 Kesesuaian dengan Tujuan Pembelajaran 121
4.6.3 Kesesuaian Aspek Kebahasaan 124
4.6.3 Kesesuaian Nilai Pendidikan 125
4.6.4 Simpulan Keterkaitan Analisis dan Kriteria Bahan Ajar 125
4.7 Triangulasi Teori 127
4.7 Hasil Validasi Ahli terhadap Modul Ajar 136
4.7.1 Hasil Penilaian Kelayakan per Aspek 136
4.7.2 Pembahasan Hasil Validasi 136
PENUTUP 139
5.1 Simpulan 139
5.2 Saran 140
DAFTAR PUSTAKA 143
LAMPIRAN 156
RIWAYAT HIDUP 175

Dipindai dengan CamScanner